

Опыт работы по теме «Использование «бусотерапии» в развитии познавательно-речевых навыков, интеллектуально-творческих способностей дошкольников».

Автор: Мафинат Мавлудовна Шахбанова, воспитатель МДОУ «Чебурашка», Ставропольский край, г. Зеленокумск.

Вы наверняка согласитесь со мной, что в наши дни как никогда остро стоит вопрос о правильности и красоте речи наших детей. Именно сегодня, сейчас мы должны задуматься: Какие приёмы, методы, формы взаимодействия можно использовать? Какие пути решения данной проблемы можно найти?

Я современный педагог, слушаю авторские вебинары педагогов-дошкольников, состою в группах ВКонтакте, Сферуме, что позволяет идти в ногу со временем. В связи с внедрением новой федеральной образовательной программы дошкольного образования, действуя в рамках федерального государственного образовательного стандарта, я увидела необходимость пересмотра методов и технологий в работе с воспитанниками. Одной из инновационных технологий, которая отвечает современным требованиям, сочетает игровую терапию, сказкотерапию, обеспечивает поддержку ребенка, его личностный рост и развитие является «бусотерапия».

На просторах интернета я познакомилась с авторской методикой Майи Ивановны Родиной «Бусоград», которая предлагает систему игр и творческих упражнений с бусами для развития мелкой моторики, освоения сенсорных эталонов. Также, что важно конкретно для меня и моих детей, способствует речевому развитию, формированию коммуникативных навыков, малыши «быстрее начинают чисто и выразительно говорить». Процесс «бусотерапии» занимателен и интересен сам по себе. А что, если сделать его более увлекательным и развивающим, многофункциональным, заняться наряду с «бусотерапией» ещё и «бусотворчеством»?

Я поставила перед собой **цель:** создавать условия для развития познавательно-речевых навыков, интеллектуально-творческих способностей воспитанников.

Планируемые результаты применения используемой технологии:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в опытно-экспериментальной, познавательно-исследовательской деятельности;
- проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями;
- активно взаимодействует со сверстниками, умеет выразить свои мысли, владеет речью, как средством коммуникации.

Разработала алгоритм, последовательность погружения дошкольников в волшебный мир «бусотворчества». Процесс ознакомления начала во второй младшей группе с создания авторского дидактического пособия «Чудесная шкатулка». Посмотрите на нее: под ее крышечкой виднеется бусина, как основной элемент нашей технологии, по тыльной стороне шкатулки расположены карманы, в которых находятся разные виды бус.

Я предлагаю малышам взять в руки бусы, внимательно их рассмотреть и исследовать. В процессе визуального и тактильного контроля, простейшей познавательной-исследовательской деятельности дети:

- знакомятся с различными качествами бус, связанными с материалами, из которых они сделаны (резиновые, деревянные, пластмассовые);

- учатся различать предметы по форме (круглый, овальный, квадратный, прямоугольный, треугольный);

- определяют методом сравнения величину предмета «большой»-«маленький» по размеру отдельных бусин, либо его длину по дорожке из бус, сравнивая «длиннее»-«короче»;

- развивают тактильные ощущения, которые в свою очередь дают мощный импульс в кору головного мозга, что также положительно влияет на развитие речи.

Собрала копилку игр и пальчиковых упражнений с бусами, которые включаю в образовательную деятельность. Начинаю с простых игр «Повтори по образцу», «Собери пирамидку», «Какая бусина лишняя», «Добавь что скажу». Затем добавляю более сложные игры, предлагая моим ребятам работать с парой бус. Раздаю предметные картинки, и мы выполняем действия с ними: - например, по крыше дома стучит дождик – «кап-кап-кап», на лодку нужно подуть, чтоб она плыла быстрее – «с-с-с». Конечно же, для детей 3-4 лет я подбирала самые простые задания, чтобы манипуляции с бусами в сочетании с проговариванием текста не вызывало у них затруднений. А самое главное, чтоб с первых занятий не оттолкнуло их, а напротив, заинтересовало и появилось желание делать еще.

Например, упражнение «Дорожка»:

Ладошками мы бусы соберем,

Пальчиком поманим,

Дорожку растянем.

Упражнение «Колобок»:

Крутим нитку мы ладошкой,

Бусы соберем в клубок,

Получился колобок.

Такие незатейливые и доступные по содержанию возрасту моих дошколят игры позволяют мне подготовить их к более серьезному этапу **«речевое рисование бусами»**.

Работаем мы над выкладыванием разных предметов, сопровождая игры стихами и речевыми упражнениями. Все игры и упражнения я привязываю к лексическим темам комплексно-тематического планирования. Деятельность с бусами очень разнообразна и проходит в разных видах деятельности, не только на занятиях, но и свободной деятельности, где мои, юные воспитанники уже не просто играют бусами, наряжаясь в них или наряжая кукол, но и пытаются на моем примере выполнять задания под руководством друг друга. Настоящее и увлекательное «бусотворчество»!

Я помещаю в нашу «Чудесную шкатулку» разнообразные сюжетные картинки черно-белого изображения. К ним в контейнерах предлагаются

различные виды бус: из пластмассы, дерева, бросового материала, абсолютно разных по размеру, цвету, величине и длине. Так начинается следующий этап в «бусотерапии» - самостоятельное составление детьми или группой детей картин, заполнение контуров, придумывание мини-сказок и рассказов по составленным картинам. Акцентирую внимание моих ребят, что процесс рассказывания должен сочетаться с процессом выкладывания бусами. Дети самостоятельно сочиняют сказку, и «рисуют бусами», так получается яркая картина, которая конечно очень радует моих воспитанников. Это эффективный и беспроблемный метод, потому что просто рассказ малоинтересен, тем более ребенку-дошкольнику. А когда перед ребенком открыта коллекция красочных бус из разнообразного материала, это их очень привлекает. У него начинает работать фантазия, он придумывает сюжет сказки, опираясь на изображение, и раскрашивает все черно-белое в яркие цвета. Я согласна с Василием Александровичем Сухомлинским, что ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Побуждая наших ребят взаимодействовать головой и руками, мы легко и целенаправленно развиваем речевое творчество наших воспитанников и окрашиваем их речь.

Когда у детей уже сформировался речевой навык и умение выкладывать сказки из бус, я добавляю в нашу «Чудесную шкатулку» 3-D картинки. Это сюжетные картины, изготовленные из плотного картона и имеющие небольшое углубление, вы их видите на экране. Принцип работы с ними я подробнее раскрою на мастер-классе.

Считаю, что при своей простоте мое авторское пособие «Чудесная шкатулка», как и технология «бусотерапия» в целом, многофункциональны, имеют практическую значимость и развивающий потенциал использования в различных видах детской образовательной деятельности. Использовать наши волшебные бусы можно на занятиях, в игре, при решении проблемных ситуаций, в опытно-исследовательской и экспериментальной деятельности. Данное пособие может помогать в реализации задач различных образовательных областей. Работу я осуществляю как индивидуально, так и в подгруппе, а сложность и вид заданий подбираю исходя из возможностей каждого ребенка.

«Познавательное развитие». В познавательно-исследовательской деятельности наши бусы выступают в качестве элементов счета, в качестве самой меры длины, тренажера ориентирования в пространстве, образ цифры также можно выкладывать бусами. Они используются в качестве подручных средств исследований (когда с помощью бусин что-то исследуется, например бусинами можно взвешивать) или в качестве объектов исследования (когда исследуются различные свойства самих деревянных, пластмассовых бусин). В ходе различных манипуляций с содержимым «Чудесной шкатулки» происходит обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, развивается ориентация в пространстве.

«Социально-коммуникативное развитие». В процессе совместной деятельности при работе с «Чудесной шкатулкой» дети развивают свои

навыки общения и взаимодействия друг с другом, учатся договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности.

«Художественно-эстетическое развитие». Выкладывание картинок бусами помогает развить у малышей творчество во время изобразительности. На музыкальных занятиях можно использовать музыкально-вокальные упражнения с бусами, а любимая музыкальная игра моих ребят «Найди друга». Малыши идут по кругу, а водящий, держит в руках бусы и идет противходом: «По кружочку я пойду, друга я себе найду, бусы на него надену, с ним я в круг плясать пойду...». Водящий выбирает друга, надевает на него бусы и показывает музыкальные движения, друг их повторяет и т.д.

В образовательной области «Физическое развитие» мы используем разнообразные бусы для изготовления нестандартного физкультурного оборудования, дорожек здоровья и т.п.

Использование технологии «бусотерапия» неожиданно стало еще одной важной бусиной в нашем «бусотверчестве», которая укрепила сотрудничество с семьями воспитанников. Родители поддержали мою идею и с удовольствием участвовали в обеспечении материалами для создания «Чудесной шкатулки». Совместная деятельность детей и родителей вызывает массу положительных эмоций и создаёт в семье особо тёплую атмосферу. Вместе с родителями мы придумываем новые варианты использования «волшебных» бус, «умных» бус, «говорящих» и «интерактивных» бус, совместными усилиями мы пополняем нашу копилку развивающих игр и упражнений.

Своим опытом делюсь с педагогами детского сада, провела мастер-класс «Дидактическое пособие «Умные бусы» для дошкольников». Распространение опыта работы по использованию технологии «бусотерапии» на районном методическом объединении вылилось в предложение использовать ее в разных возрастных группах, а также в работе узконаправленных специалистов: логопеда, психолога, музыкального руководителя. Я использовала и другие возможности для обмена опытом на муниципальном уровне:

- представляла свой опыт работы на муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Воспитатель года» в 2024г., номинация «Педагогический дебют»;

- участвовала в работе районной опорной площадки по безопасности «На пожарной полосе»;

- выступила с мастер-классом на районном фестивале «Педагогическое созвездие – 2024»;

- транслирую свой опыт работы в периодических и электронных изданиях.

Эффективность использования «бусотерапии» я могу определить, в том числе, путём наблюдения за детьми. Постепенное расширение вариантов использования «волшебных» бусин свидетельствует, что дети умеют видеть в простых вещах различные образы, умеют адаптировать один и тот же предмет к различным сферам деятельности, научились познавать и

исследовать. Развилась крупная и мелкая моторика рук, что положительно влияет на речевые и коммуникативные способности детей.

Задумываясь о перспективе, планирую в старшем возрасте интегрировать «бусотерапию» в «бусографию» и применять ее во время обучения грамоте наших дошкольников: учить выкладывать из бус заданные буквы, использовать бусы разных цветов для отработки навыков звукобуквенного анализа и синтеза (бусами разного цвета можно выкладывать звуковые схемы слов).

Дошкольный возраст - это лучший возраст для развития нестандартного мышления, смекалки, остроумного решения проблем. А развитие навыка поиска нестандартных решений на следующей ступени образования позволит вырастить людей, способных преобразовать мир вокруг нас к лучшему.