

Опыт работы по теме «Культурные ценности в жизни ребенка как залог успеха развития нравственных качеств личности»

Автор: Наталья Владимировна Онищенко, воспитатель высшей квалификационной категории, МДОУ «Чебурашка», Ставропольский край, г. Зеленокумск.

«Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...»

К.Д. Ушинский

Сегодня, как никогда, повышен интерес к укреплению русских национальных культурных традиций. Заинтересованность данной проблемой выражена в ряде документов, в том числе, в Законе Российской Федерации «Об образовании», где один из целевых ориентиров направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций.

Актуальность выбранной темы очевидна: воспитывая детей на национальных традициях, мы помогаем ребенку почувствовать себя частью своего народа, своей страны, учим уважать, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, растим настоящих патриотов своей Родины.

Наблюдая за воспитанниками во время образовательного процесса, их общения с товарищами по группе заметила, что дети недостаточно внимательно относятся к культуре своего народа, обладают поверхностными знаниями о значимых событиях, и датах в истории города Зеленокумска и Ставропольского края.

Все это доказывает, что именно с дошкольного возраста мы должны посеять в детях те ценности, которые станут залогом успешного развития нравственных качеств личности.

Как педагог я понимала, что нужно организовать детскую деятельность, которая будет направлена на воспитание бережного отношения к природе, воспитание национальной памяти, формирование у детей интереса к духовной культуре своего народа, уважение к его историческому прошлому.

Я поставила перед собой цель: воспитать нравственные качества личности у детей через приобщение к культурным ценностям родного города и края.

Работу начала с анализа и дополнения развивающей среды. Знакомый детям материал был разнообразен многофункциональными дидактическими

пособиями «Край родной», «Любимый город», «Декоративно-прикладное искусство» - леп-буки с множеством дидактических игр и моделей ситуаций.

Знакомство с родным краем начала с младшего возраста с семьи ребенка, с улицы, на которой он живет, с района, где находится детский сад. Здесь основой моей деятельности был оформленный макет, на котором располагались яркие знакомые детям здания. Используя фотографии из семейных альбомов, мы с детьми совершали экскурсию по этим местам. Основываясь на взаимодействии с данным макетом, я прививала у ребят чувство любви и гордости за свою семью, детский сад. В старшем возрасте, усложнила образовательную деятельность, включив в нее технологию «Чердак времени» детского сада «Замок детства» города Москвы. В реализации этой технологии были задействованы все участники образовательного процесса: дети, педагоги, родители. Работа проходила по блокам: семья, детский сад, Родина. Самой сложной и объемной была работа по блоку «Родина» и требовала комплексного подхода. Был собран богатейший материал, с которым непосредственно и соприкасались дошкольники в процессе занятий в виде исторических посиделок Воспитанники, используя архивный материал своей семьи, рассказывали товарищам по группе о героических подвигах своих дедов.

Изучая историческое прошлое своих соотечественников (дедов и прадедов), которые защищали нашу Родину, мы учим детей гордиться героями города Зеленокумска.

Несмотря на разноплановую образовательную деятельность все вышесказанное не давало того результата, которого мне хотелось бы добиться. Изучив методическую литературу, я решила внедрить в свою работу метод проблемного обучения.

Выбран он мной был не случайно. Опираясь на взгляды отечественных педагогов - Т.В. Кудрявцевой и А.М. Матюшкиной, которые утверждали, что суть проблемного обучения заключается в постановке перед ребенком проблемы, создания условий для исследования путей и способов ее решения для того, чтобы ребенок сам добывал знания. Меня привлекло, что я не предоставляю детям информацию в готовом виде, а даю своим воспитанникам высказать свою точку зрения, уважаю их мнение, благодаря чему формируется самостоятельная поисковая деятельность детей, познавательный интерес.

На основе подобранного дидактического материала я разработала перспективный план, в котором обобщила полученную информацию и начала постепенно реализовать ее в работе с моими воспитанниками. Используемые ранее пособия уже не были привлекательны для детей, я

понимала, что необходимо грамотно отобрать материал, способный вызвать у детей интерес, живой эмоциональный отклик и положительное отношение к действительности. Опираясь на вышесказанное, изготовила дидактическое пособие «Календарь времени», который с первых дней стал пользоваться у моих воспитанников большим спросом. Они с нетерпением ждали встречи с ним.

Это большой перекидной календарь, который разделен на 4 сектора-времени года. Каждое время года включает в себя работу по ознакомлению с событиями, датами, традициями и праздниками изучаемого периода.

Открываем календарь зимнего времени года, тут перед ребятами открывается любимый каждым праздник Новый год, в котором заключаются все семейные традиции: это сбор всех членов семьи за праздничным столом, красиво украшенная елка, конечно же, долгожданные подарки. Далее мы знакомимся с праздником Рождество, в процессе которого изучаем колядки, знакомимся с народными обычаями, тем самым приобщая детей к истокам русской культуры. Традиционный праздник 23 Февраля, где идет изучение темы «Российская армия» и как сравнение окунаемся в наше прошлое «Богатыри земли русской». Эта тема всегда бурно проходит в работе с моими детьми. У моих воспитанников бесконечное множество ответов на вопросы, откуда у русских богатырей бралась сила для защиты своей Родины? А сейчас есть в нашей стране богатыри? Как же можно стать богатырем и защищать свою Родину? В такой же последовательности осваиваем культуру остальных времен года.

Вся деятельность с «Культурным календарем» очень разнообразна, и постигается в разных видах деятельности. Например, занятие – путешествие «Прекрасный город Ставрополь», в процессе которого мы с ребятами познакомились с достопримечательностями главного города нашего края, его памятниками, культурным и историческим наследием.

Устраиваем вечера литературных композиций, где благодаря художественному слову приобщаем детей к богатствам литературы, знакомимся с величайшими поэтами Ставрополья.

Своим опытом делюсь с коллегами на педагогических часах, используя различные формы работы. Одним из таких мероприятий стал мастер-класс «Использование технологии проблемного обучения в образовательном процессе дошкольного учреждения», где педагоги почерпнули много информации о применении проблемного метода в работе с детьми.

В нравственном воспитании ребенка особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. И я опираюсь на родителей не только как на

помощников дошкольного учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

С родителями устраивали презентацию национальных семейных блюд, основной идеей которой являлось изучение национальной культуры через азы кулинарии. В группе находятся шесть разных национальностей: русские, армяне, нагайцы, даргинцы, чеченцы, лезгинцы. Делали семейные альбомы и представляли их. Было очень интересно узнать традиции одного и того же праздника, и напротив, о празднике, которого нет у определенного народа.

Работа укрепила союз детей и родителей и обогатила знания всех участников образовательного процесса о культурных ценностях народов, проживающих на территории Ставропольского края.

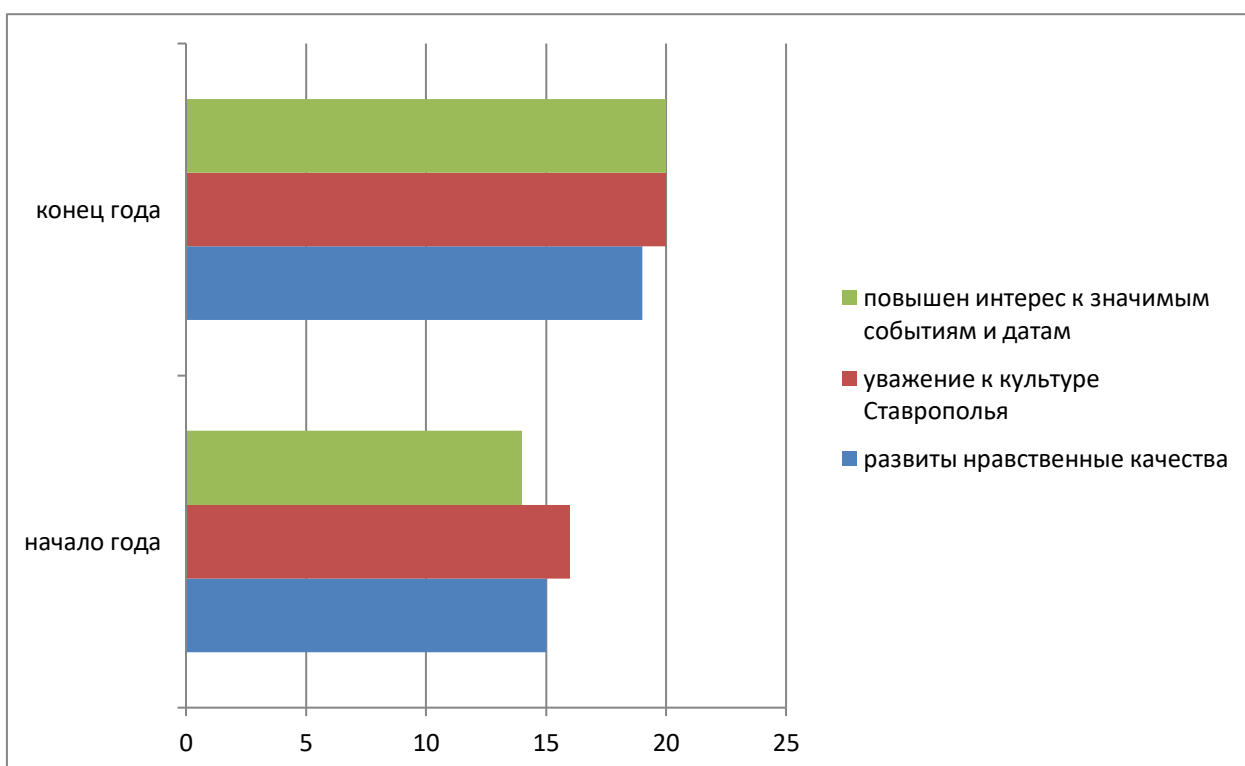
Впереди у нас длинный путь к общей цели воспитание достойных личностей нашего общества, а может быть и будущих знаменитых людей России.

В заключении хочу обратить ваше внимание, работа по ознакомлению детей с культурными ценностями дала ожидаемые результаты:

- у детей появился интерес к значимым датам и событиям;
- воспитанники активно делятся своими знаниями в повседневной жизни;
- уважительно относятся к культуре нашего края

Дети видят мир Ставрополья во всем его величии.

Выполнив намеченные задачи, я провела повторный мониторинг.



В перспективе планирую изготовить новые дидактические игры и пособия, благодаря которым мы с ребятами будем изучать достопримечательности нашей огромной страны: совершим видеопутешествие по Золотому кольцу России, познакомимся с семью чудесами Москвы и прекраснейшим городом Санкт-Петербург.

Литература

1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – Санкт-Петербург Детство-Пресс; 2015 г.
2. Знакомим дошкольников с народной культурой. А. Я. Чебан, Л. Л. Бурлакова - М.; Сфера 2011 г.
3. Воспитание детей на традициях народной культуры. В. П. Ватман.- Волгоград. Учитель; 2008г.
4. Патриотическое воспитание дошкольников. Н. В. Алешина, М., ЦГЛ, 2005г 7. С чего начинается Родина? Под редакцией Л. А. Кондрыкинской – М. ТЦ Сфера; 2004 г.