

Результаты работы: «Театрализованные диалоги, как средство формирования диалогической речи, через игровой инновационный прием Салат из сказок»

Исполнитель: В.В. Филатова, воспитатель, высшая категория, «МДОУ «Детский сад №15 «Чебурашка», г. Зеленокумск. Ставропольский край

Проблема развития речи детей дошкольного возраста, а в частности среднего, остается одной из актуальных проблем на сегодняшний день, поскольку дети ограничены в развитии диалогической речи, интересы их однообразны, они не видят нравственной стороны отношений между сверстниками. Также выявлены проблемы в формировании словаря, не усвоены грамматические нормы языка, дети пользуются простыми предложениями, состоящими из 2-3 слов - у двенадцати воспитанников. Исходя, из данной ситуации выявилась необходимость поиска новых форм работы.

Изучив методику О. Солнцевой «Играем в игры - путаницы», я пришла к выводу, что театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, развития диалогической речи, интеллектуального художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе, позволяет найти решения в проблемной ситуации, придумывать концовки к сказкам.

Перед собой поставила цель: создать условия для развития диалогической речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности.

Задачи для реализации:

- анализ программно-методических материалов, разработка структуры программно-методического комплекта;
- Разработать перспективные планы по театрализованной деятельности.
- определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития дошкольников;
- создание предметно-развивающей среды для применения инновационных и развивающих технологий при речевом развитии средствами театрализованной деятельности;
- выявление уровня освоения детьми образовательной программы по речевому развитию;
- Осуществить взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности ребенка.
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами – игрушками

- Формировать творческие способности в речевом развитии дошкольников

Также определила основные направления деятельности:

- постепенный переход ребенка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности;
- от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трех-пяти сверстников, исполняющих роли; от имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя, к освоению роли, как созданного простого «типичного» образа в театрализованной игре.

На первом этапе разработала перспективное планирование по «салату» из сказок, подготовила картотеку карточек – путаниц «Найди лишнего героя», «Из какой сказки волшебный предмет?», « Помогите герою найти свою сказку». Также оформила банк презентаций по решению проблемных ситуаций: «Чем закончилась сказка?», «А что, если бы..?», «Сказка на новый лад» и т.д.

Неотъемлемую часть в решении данной проблемы можно выделить родителям, которые стали первыми помощниками для своих детей. Они оказали помощь в оформлении презентаций по проблемным ситуациям, по изготовлению атрибутов и костюмов к разыгрыванию фрагментов знакомых сказок. В свою очередь провела информационную агитацию по развитию диалогической речи, познакомила с консультацией: «Как создать «салат» из сказок дома?», провела видеоурок: «Калейдоскоп сказок».

Реализовывая запланированную работу, пришла к положительным показателям: шестнадцать воспитанников активизировали диалогическую речь за счет расширения словарного запаса, усовершенствовали артикуляционный аппарат, используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, выработали четкую и правильно поставленную речь. С помощью театральной деятельности дети уверенно чувствуют себя среди сверстников, умеют изложить свои мысли и держать свои эмоции под контролем, а семеро воспитанников испытывают затруднения.

В конечном этапе пришла к выводу, что увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре можно использовать в повседневной жизни и в развитии диалогической речи. В дальнейшем планирую начатую работу продолжать и усовершенствовать.