

Отчет по теме: «Результаты работы по развитию умения детей последовательно пересказывать небольшие произведения писателей Ставропольского края»

Автор: Н.В. Лиманская, воспитатель, высшая категория, «МДОУ «Детский сад №15 «Чебурашка»

Одним вопросом из годовых задач было развитие и усовершенствование связной речи через пересказ небольших произведений, включая региональный компонент.

Проведя диагностический мониторинг на начало учебного года в области «Речевое развитие», я столкнулась с тем, что у моих воспитанников на недостаточном уровне развита связная монологическая речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут запомнить значимые события и фрагменты из содержания литературного произведения, использовать выразительные средства - у двенадцати детей. Вследствие чего, работая по данной проблеме, я изучила методику П.О. Афанасьева «Удивительные приемы мнемотехники в обучении детского пересказа», что позволило использовать в своей деятельности мнемотехнику в виде буклета-алгоритма, принцип которого основывается на последовательном пересказе по опорным картинкам- подсказкам со стрелками- навигаторами. Основной частью содержания буклета стали произведения писателей и поэтов Ставропольского края, тем самым приобщала детей к народному достоянию, расширяла литературный кругозор, пополняла словарный потенциал своих ребят.

Для достижения планируемых результатов поставила перед собой следующие **задачи:**

- Развить устойчивый интерес к литературным жанрам, систематизировать работу по обучению пересказу детей старшего возраста с использованием приемов мнемотехники;
- Обогащать словарь детей, активизировать его;
- Совершенствовать связную и монологическую речь.
- Воспитывать нравственное отношение к персонажам произведений, вызвать желание оказать помощь, высказывать свою точку зрения при обсуждении отрицательных или положительных поступков героев.

Свою работу в течение всего года начала с разработки перспективного планирования произведений писателей Ставропольского края на год, дети знакомились не только с биографией авторов, но и с их творческими работами, написанные для дошкольного возраста с интересными, яркими

иллюстрациями, разработала картотеку тематических занятий, включающие чтение рассказов, литературные беседы и викторины с наводящими вопросами-ответами, небольшие пересказы детей, беседы, разучивание отрывков из стихотворений и поэм. Свою задачу в области «Речевое развитие» отразила в итоговой образовательной деятельности «Лавка книжных чудес», где ребята не только вспомнили творчество известных писателей Ставрополя, но также сумели эмоционально и поэтапно передать сюжетную линию произведений, используя все речевые средства и разработанный план пересказа.

Продолжая работать над сложившейся проблемой, я собрала материал и оформила буклет-алгоритм «Эти удивительные рассказы» с опорными картинками-подсказками и стрелочками-навигаторами, которые помогают детям последовательно и содержательно передавать сюжет рассказа, в пересказе на занятиях допускаю поэтапный пересказ, один ребенок начинает, два других заканчивают или пересказ по пунктам. Также применяю на своей практике пересказ с перестройкой текста, от лица разных героев или творческий пересказ, где ребята самостоятельно могут придумывать отдельные эпизоды, начало и концовку произведения. В следствии чего, воспитанники легко запоминают содержание прочитанного, усваивают логику и структуру образца и язык текста, а также развивают и совершенствуют связную монологическую речь, память и воображение, постоянно пополняется словарный потенциал.

Также в родительский уголок поместила информацию «Учим составлять описательные рассказы по мнемотаблицам», подготовила и провела родительское собрание по теме «Роль семьи в речевом развитии дошколенка», провела мастер-класс по зарисовыванию мнемотаблиц к стихам и сказкам, доклад к родительскому собранию на тему: «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста по опорным картинкам», разработала сценарии совместных с родителями литературных викторин и досугов, читательские клубы.

В результате проведенной работы, как в совместной образовательной деятельности, так и в индивидуальной работе, я получила положительные результаты. Шестнадцать детей свободно используют выразительные средства и интонации в речи, соответствующие характеру героев и их поступков, стараются говорить четко, чтобы их поняли сверстники, смело пересказывают небольшие произведения, опираясь на вспомогательные картинки-иллюстрации, совершенствовали свою связную речь, а пятеро воспитанников испытывают трудности.

Поэтому в дальнейшей своей педагогической деятельности я буду расширять формы коррекционной работы в области «Речевое развитие», внедрять в свою практику другие инновационные методы и приемы, которые будут сочетать в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка.