

## **Анализ деятельности педагога старшего возраста по составлению описательных рассказов с использованием иллюстраций национальных костюмов Северного Кавказа**

**Исполнитель:** В.В. Филатова, воспитатель высшая категория МДОУ «Детский сад №15 «Чебурашка» г Зеленокумск

Работу по развитию речи детей старшей группы провожу согласно годовой задачи «Развитие речевых навыков на основе региональной культуры». Приобщая дошкольников к истокам культуры народов Северного Кавказа и их обычаев, через составление описательных рассказов с использованием иллюстраций костюмов народов Северного Кавказа побуждаю детей к речевой активности.

Проведя диагностику по данной теме, результаты показали, что у 8 детей детские рассказы страдают скудностью, длительными паузами между предложениями, но самым главным негативом является то, что ребёнок не строит свой рассказ, а повторяет предыдущий построенный воспитателем, не добавляя своё мнение, высказывание.

Изучив методическую литературу Т.М. Пименова где автор, утверждает, что составление описательного рассказа по иллюстрациям расширяет и углубляет детские представления о народной культуре, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить даже молчаливых и застенчивых детей.

Мною была намечена цель работы: развитие речи детей посредством приобщения к истокам культуры народов Северного Кавказа.

Для достижения цели были поставлены задачи:

-учить детей составлять описательный рассказ по иллюстрациям национальных костюмов.

-побуждать употреблять в речи сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о национальных костюмах.

Поставленные задачи решались при выполнении определённых условий.

Подобраны игровые упражнения и развивающие дидактические игры по речевому развитию Ди «Какой, какая, какое»- подбери как можно имён прилагательных к словам рубаха, папаха, платье, шаль, укрощение, бусы.

«Продолжи предложения»- девушка носит..., юноша одет в...», Скажи наоборот».

Просмотрены фильмы о народах Северного Кавказа, об их культуре и обычаях, целью которых было обратить внимание детей на детали национальных костюмов развивать внимание, воспитывать наблюдательность. Сделала подборку пословиц и поговорок о национальных костюмах и стала использовать их на занятиях с детьми.

Для закрепления правильного звукопроизношения составила каталог скороговорок.

Дети с удовольствием заучивают скороговорки и соревнуются друг с другом в правильности и скорости произношения.

Для эффективной организации работы регулярно обогащалась предметно - развивающая среда, сшили тряпичных кукол в национальных костюмах.

Осуществлялось просвещение родителей в данном направлении- были представлены консультации «Как приобщить ребёнка к культуре народов Северного Кавказа.

В результате целенаправленной и систематической работы добилась положительных результатов в работе по данной теме.

Проведя повторную диагностику, получила следующие результаты, 12 детей понятно для слушателей могут отвечать на вопросы, описывать предмет, повысился уровень знаний о национальных костюмах Северного Кавказа. Все это подготавливает детей к самостоятельному составлению рассказов.

Подводя итог хочу сказать, что необходимо приобщать детей не только к русской народной культуре, но и к другим национальностям и их культуре. И тогда будет развиваться личностная культура ребёнка как основа его любви к Родине.