

## **Анализ работы по организации пространственно- игровой среды во второй младшей группе «Гномики» в контексте ФОО ДО**

**Автор:** Н.В. Лиманская, воспитатель, высшая категория, «МДОУ  
«Детский сад №15 «Чебурашка» г. Зеленокумск, Ставропольский край

Создавая пространственно- игровую среду во второй младшей группе, я опиралась на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования, а также на принципе тесного общения детей с воспитателем и друг с другом. Содержание пространственно- игровой среды группы строила с учетом возрастных особенностей воспитанников.

В группе «Гномики» пространственно- игровая среда разделена на уголки- микроцентры для самостоятельной деятельности детей:

Центр сюжетно- ролевой игры: имеется необходимое оборудование для игр в «Семью»- кухонная мебель, посуда, куклы, предметы быта. Для сюжетно- ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты.

Центр физической культуры - в группе физкультурное оборудование подобрано с учетом программных задач и возрастных особенностей развития детей. Стараюсь учитывать то, что пособия и оборудование было многовариативным, легко трансформировалось, занимало мало места. Здесь же размещены самое разнообразное выносное оборудование и спортивный инвентарь (мячи разных размеров, скалки, обручи), а также нестандартное спортивное оборудование, изготовленное своими руками.

Центр изобразительного искусства представлен в виде веселого солнышка с разноцветными лучиками и цветными ладошками- для закрепления цветовой гаммы, материал для самостоятельной изобразительной деятельности (*цветные мелки, пальчиковые краски, цветные карандаши, трафареты по тематике, раскраски для малышей с большими изображениями диких и домашних животных*).

Музыкальный центр. Это полки для хранения музыкальных пособий, место для музицирования и настольных дидактических игр. Основное содержание центра представляют музыкальные пособия, музыкальные игрушки, картинки музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты, аудиотехника.

Театральный центр. Здесь собрано необходимое оборудование для театрализованной деятельности и игр: куклы- бибабо, пальчиковые куклы, маски, игрушки и декорации для настольного театра, театра на фланелеграфе, теневой театр, варежковый и перчаточный театр, театр на шпажках и шпателях, театральная ширма и мини-сценка.

Центр развития сенсорики - центр в большей степени предназначен для малышей- в нем собраны пособия, игры, книги, материалы, позволяющее развивать представления детей о различных цветах и оттенках, формах, величинах предметов, шершавости- гладкости их поверхности, о звуках- их высоте, громкости и т.д. Имеются материалы для развития мелкой моторики.

Книжный центр - здесь собраны небольшие библиотеки: книги для чтения детям по тематике, иллюстрации к произведениям, тематические альбомы, речевой материал, речевые игры, журналы. Имеются альбомы с семейными фотографиями детей группы, временные тематические фотовыставки, способствующие развитию различных эстетических представлений детей, а также книжки-малышки, изготовленные руками родителей по возрастным особенностям.

Центр природы - в группе повсюду размещены комнатные растения (фикус, бегония, герань, бальзамин). На территории ДОО имеется огород, цветники. Оборудованы зоны элементарной опытнической деятельности, центр воды и песка. В центре природы имеется небольшая лаборатория для малышей (*ведерочки и лопаточки, трафаретки с морскими жителями, пластмассовые стаканчики, ложечки, леечки, воздушные трубочки и т.д.*)

Учебная зона - включает в себя наборные полотна, многообразный наглядный, раздаточный, счетный материал, дидактические игры. Весь материал подобран с учетом возраста детей это набор разноцветных корзиночек разных по цвету, количеству предметов и по величине; длинные, короткие, узкие и широкие полоски-дорожки, высокие и низкие деревянные елочки, грибочки, матрешки для упражнения в счете, картинки с геометрическими фигурами, а также для закрепления пройденного материала.

В группе «Гномики» все доступно каждому ребенку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития и, учитывая то, что игра для дошкольника является ведущим видом деятельности, я старалась подобрать атрибуты, позволяющие строить сюжеты игр, подражать тому миру, который ребенок познает. Игровая среда меняется со сменой педагогических задач, времени года, тематических недель.