

Из опыта работы

«Заучивание стихотворений детских писателей Ставрополья»

Автор: Н.В. Онищенко, воспитатель высшей квалификационной категории, МДОУ Детский сад №15 «Чебурашка».

В начале учебного года мною была поставлена одна из главных задач, развитие речи посредством региональной культуры. Исходя из педагогического анализа детей второй младшей группы на начало года в области «Речевого развития», я выявила что из 22 воспитанников у 11 недостаточно развита детская речь, наблюдается очень маленький словарный запас, не сформирован познавательный интерес к своей Родине через художественную литературу.

Изучив методическую литературу Р.М. Литвиновой «Региональная культура» стала применять в своей работе небольшие стихотворения детских писателей Ставропольского края. Так как дошкольникам особенно младшего возраста легче запоминать информацию, именно в стихотворной форме, где речь обогащается живостью, образностью, краткостью и меткостью выражений, способствуя воспитанию у детей нравственных качеств. Адресованные детям незамысловатые четверостишия звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

Моей задачей было развивать выразительность, эмоциональность, художественное восприятие и эстетический вкус. Особую роль отвожу заучиванию стихов Ставропольских писателей, которые помогают установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к родному человеку, формировать первоначальное представление об окружающем мире. Чтение стихов ввремя свободной самостоятельной деятельности, позволяет усвоить все виды интонации.

Мною был разработана на учебный год перспективный план стихотворений детских писателей Ставрополья, например Шубиной Л.Ф. и Грень Т.А. «Капризная Наташа», «Помощница», «Снеговик», «Елочка». Поместила в родительский уголок рекомендации и консультации по речевой задаче, помогающие родителям правильно обсудить с ребенком материал и построить беседу, чтобы это было интересно и увлекательно.

В результате работы и работы с родителями в индивидуальной работе с детьми я заметила положительные результаты. Из 11 детей, у которых не был развит словарный запас, у 6 улучшилось звуковое произношение, а также одновременно у детей пополнялся не только багаж познавательных знаний о своем крае и родине, но и расширялся и активизировался словарный запас.

В дальнейшем в своей работе планирую активно применять стихи детских писателей Ставрополя в виде презентаций, позволяющие формировать характер будущего человека так, чтобы с первых лет его жизни интеллектуальное и эмоциональное развитие детей было гармонично. Региональная культура - верное средство для этого.