

## **Итоги работы педагога среднего возраста по включению устного народного творчества в образовательную область «Речевое развитие»**

**Автор:** Н.Б. Богославцева, воспитатель МДОУ «Детский сад №15 «Чебурашка» г. Зеленокумска Ставропольского края».

Работая по программе Н.Е Веракса «От рождения до школы», одной из основных задач является формирование у детей патриотических чувств, и начальное представление о Родине. В моей группе «Курносики» 17 детей от 4 до 5 лет. Первого сентября наша группа пополнилась новыми детьми, некоторые из которых были с маленьким словарным запасом. Так же в средней группе много детей, невыговаривающих некоторые звуки. На занятиях по развитию речи мы делаем упражнения на артикуляцию для развития речи у детей. Дети играют в дидактические игры «Язычок», «Волшебный сундучок», «Времена года», «Театр на палочках» и др. Однажды я в группу принесла матрёшку – сказку «Репка», после чего заметила, что дети с большой охотой играют с этой матрёшкой, пересказывая сказку. Постепенно я пополняю нашу библиотеку сказками – матрёшками, у нас появились такие сказки как «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь», что позволяет детям выбирать: какую сказку они будут рассказывать.

Ребята с большим удовольствием играют в игру «театр», перевоплощаясь в персонажей сказок и произведений, таких как «Красная шапочка», «Теремок», «Грибок Теремок» и др. В этом им помогают атрибуты, которые есть в нашем театральном уголке, что позволяет детям не только развивать речь, но так же приучает детей любить и уважать родных, бережно относиться к малой родине и что в дальнейшем поможет воспитать у детей патриотические чувства к родине.

Некоторые дети 24% (4 чел.) сначала стеснялись выражать свои чувства в театральных представлениях, но видя, как весело играют другие дети, решили попробовать себя в некоторых ролях. Простые, небольшие стихотворения Милославской, в которых выражается любовь и уважение к матери, бабушке, помогают ребёнку выразить знакомые чувства любви к близкому человеку.

Произведения у Милославской просты и понятны детям. «Заболела Ксюша» легко инсценировать ребёнку потому что он не раз оказывался в такой ситуации, как и Ксюша. Хочется пойти поиграть с детьми, но доктор не пускает.

Дети с удовольствием инсценируют «Помощницу», потому что маме помочь хотят все дети. Инсценировка не только воспитывает любовь к малой Родине, но и развивает речь, (у 3 детей увеличился словарный запас),

развивает память (4 детей стали легче запоминать стихи), помогает выразить себя ( у 2 детей вырос творческий потенциал).

Такие произведения как «Кормушка», «В багряном наряде», «Белые снежинки» помогают научить детей любить, а значит, и уважать природу. Двое детей после знакомства со стихотворением «Кормушка» сделали и повесили кормушки для птиц дома. Остальные стараются припасти хлеб или печенье, чтобы покормить птиц на участке

Но самое необычное для детей то, что Валентина Николаевна живет в соседнем городе, в который ребята не один раз ездили со своими родителями. –«Ребята, Милославская работала учителем вот в этом городе»- я показала картинку с городом Минводы. Дети сразу оживились и закричали: -«И я там был».

Работая с детьми, я заметила, что у них увеличился словарный запас, многие дети стали выговаривать такие звуки, как «Р» «Ш» «Л» и др. вырос интерес к произведениям худ литературы благодаря правильному подходу воспитателя. Но для 1 человека ещё не найден правильный подход, Ребенок с удовольствием берет книгу, для рассматривания иллюстраций, но слушать произведения, не хочет, сразу же закрывает книгу. Так как он не умеет разговаривать, то играть в театр, он не хочет, отпихивает театральные куклы и сразу же плачет, если ему предлагают взять театральную куклу.

В дальнейшем я собираюсь продолжать пополнять библиотеку матрёшками – сказками, хочу пополнить уголок развития речи дидактической игрой «Профессии» и пополнить театр костюмами для детей «Снеговик», «Заяц», «Лиса».