

Итоги работы по включению метода сторителлинг в образовательную область «Речевое развитие» в процессе ознакомления с народными промыслами России

Автор: Н.В. Онищенко, воспитатель высшей квалификационной категории, МДОУ Детский сад №15 «Чебурашка г.Зеленокумск, Ставропольский край.

В начале учебного года мною была поставлена одна из главных задач, развитие речи посредством региональной культуры. Исходя из педагогического анализа детей средней группы на начало года в области «Речевого развития», я выявила что из 21 воспитанников у 11 недостаточно развита детская речь, наблюдается очень маленький словарный запас, не сформирован познавательный интерес к своей Родине. Через интерес к народному творчеству и искусству, сформировалось уважение к труду и таланту мастеров, воспитывались чувства причастности детей к наследию прошлого, что позволяло бы с ним соприкоснуться.

Изучив методическую литературу, меня заинтересовал метод Сторителлинг, который был разработан и благополучно проверен на собственном опыте Дэвидом Армстронгом, руководителем интернациональной фирмы ArmstrongInternational.

Термин «сторителлинг» пришел к нам из английского языка и в переводе звучит как «рассказывание истории», но в русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «сказительство».

Решила включить в работу с детьми технику сторителлинг. Чтобы детям было интересно, я взяла за основу игру «Кубики историй» и адаптировала под своих воспитанников. Правила этой игры просты и легко запоминаются детьми, суть её – «бросай» и «рассказывай». Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, возраст, программную тематику, выбираем главного героя, а также жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

Так как народные промыслы были изучены с детьми, то я решила применить технику сторителлинг в формировании речи. Были изготовлены кубики. Детям предложила поиграть в игру. Бросить 9 кубиков на стол, ребенок выбирает первый кубик за основу, таким образом, ребёнок плавно переходит от одной картинке к другой и сочиняет необычную историю. В начале, одну картинку может выбрать 1 ребенок, а следующую выбирает и продолжает 2 ребенок и так далее. Когда играет больше трёх человек, кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю. Это может быть одушевленный или не одушевленный предмет, рассказ или история, совмещенные с показом сюжетной картинке, помогают более выразительно

построить свой монолог, избавиться ребенку от так называемого «страха говорения». Составление рассказов о народных промыслах помогает детям развивать свою речь.

В работе с родителями было проведено несколько консультаций о промыслах народов России. Родителям предложила создать вместе с детьми кубики истории, для которых они самостоятельно выбирали историю народного промысла. После проведенной работы родители стали чаще разговаривать с детьми о истории семьи, страны, Родины. В дальнейшем собираюсь продолжать привлекать родителей для создания пособий

В результате работы и работы с детьми в индивидуальной работе с детьми я заметила положительные результаты. Из 11 детей, у которых не был развит словарный запас, у 6 улучшилось звуковое произношение, а также одновременно у детей пополнялся не только багаж познавательных знаний о своем крае и Родине. Развитие познавательной активности дошкольников, интерес к истории своей малой Родины, но и расширился и активизировался словарный запас.

Повысился интерес к истории и культуре народа, к народному прикладному искусству. И в дальнейшем в своей работе я планирую активно применять метод сторителлинг в развитии речи, позволяющие формировать характер будущего человека так, чтобы с первых лет его жизни интеллектуальное и эмоциональное развитие детей было гармонично. Региональная культура - верное средство для этого.