

## **Из опыта работы** **«Использование малых фольклорных форм оздоровительной** **деятельности младших дошкольников»**

**Автор:** Н.В. Онищенко, воспитатель высшей квалификационной категории, МДОУ Детский сад №15 «Чебурашка».

В начале года одной из главных задач это здоровье сбережения детей где было выявлено что из 22 детей у 10 - это слабое физическое развитие и сниженный индекс здоровья детей. Общая картина была такова: дети испытывают "двигательный дефицит", задерживается возрастное развитие быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы. Дети имеют излишний вес, нарушения осанки, вследствие чего визуально у них наблюдается неуклюжесть, мешковатость, вялая мимика, при ходьбе волочат за собой ноги, чувствуется скованность, неуверенность, голова опущена. Поэтому я пришла к выводу, что многие дети нуждаются в особых оздоровительных технологиях, в которых должен быть учтен весь комплекс соматических, физических и интеллектуальных проблем.

Изучив методическую литературу, я перед собой поставила цель использование малых фольклорных форм в оздоровительной деятельности как один из факторов модернизации системы физкультурно-оздоровительной работы в группе. Как разнообразить мероприятия оздоровительного характера, сделать их яркими, запоминающимися, позитивными, несущими, помимо всего прочего, и воспитательную нагрузку?.

При отборе фольклорных произведений опираясь на следующие принципы:

1. Доступность содержания детям дошкольного возраста.
2. Познавательная и нравственная значимость
3. Возможность формирования на их основе умения "чувствовать" окружающий мир.

Оздоровительная работа в группе началась с , формирование здорового образа жизни у каждого ребенка соответствуют требованиям современного этапа общественного развития и новым целям дошкольного и начального школьного образования: ориентации на нравственные, эстетические и этические отношения, обращение к духовным, культурным, экологическим и другим ценностям, Вкладывая оздоровительный компонент во все виды деятельности, соблюдала определенные основополагающие принципы:

Фольклор позволил разнообразить и физкультурно-оздоровительную работу путем нахождения новых форм развития двигательной-творческой инициативы детей. В воспитании дошкольников широко

используя фольклор, который способствует не только формированию эмоционально положительного отношения к миру как к чуду, но и познавательному развитию.

Вспомните «ладушки», прекрасная зарядка для рук. А «Сорока-ворона»? Здесь уже и координация движений, и даже – точечный массаж. Массаж ладошки («кашу варила»), всех пальцев («этому дала»), и одновременно – педагогическое влияние: этому кашу не дала, потому что ленив.

Физические упражнения в сочетании с фольклором в структуре мероприятий оздоровительной направленности располагаются в определенном порядке. В качестве фольклорного материала использовала потешки и прибаутки, загадки, пословицы и поговорки. С целью повышения двигательного потенциала считала возможным повторять упражнения не более 2-3 раз с обязательным варьированием содержания и методов проведения упражнений в сочетании с фольклором. В дошкольных учреждениях можно проводить разные виды гимнастик с использованием фольклорного материала.

Поэтому подбирала несложные ритмичные потешки, в которых словами отражены определённые действия. Дети стараются передать путём выразительных движений, мышц лица и всего тела образ определённого персонажа. И конечно при этом много положительных эмоций, что немаловажно для здоровья ребёнка. Народные песенки, колыбельные, потешки, сказки погружают ребёнка в светлый уютный и убаюкивающий мир, который оказывает врачующее влияние на детскую душу. Одна из движущих сил развития ребёнка – сила примера.

Также разработала перспективный план применения малого фольклора в оздоровление детей. В родительском уголке размещаю консультации и потешки, которые помогают родителям правильно оздоравливать ребёнка с помощью малого фольклора.

Результаты не заставили себя долго ждать, так проведя работу я заметила у детей повышение интереса к физическим упражнениям, сократилась заболеваемость.

В дальнейшем буду продолжать активно применять малый фольклор в физкультурных занятиях ориентации на нравственные, эстетические и этические отношения, обращение к духовным, культурным, экологическим и другим ценностям, развивать речь.