

**Опыт работы по теме:
«Дидактические игры с включением регионального компонента в
формировании познавательной мотивации старших дошкольников»**

В настоящее время растёт интерес к укреплению русских национальных культурных традиций. Опыт поколений показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку это воспитывает уважение, гордость за землю, на которой ты родился и живёшь.

В дошкольном образовании идет поиск новых технологий воспитания и обучения, развития целью которых должно стать создание условий для активизации познавательной деятельности, формирование потребности в самостоятельном познании мира.

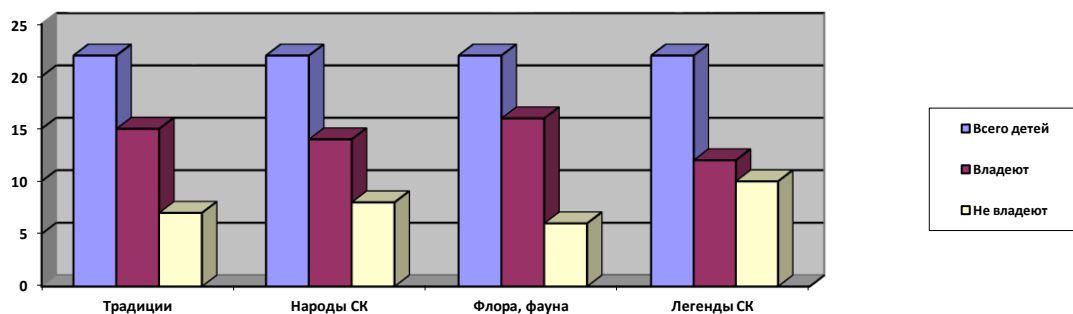
От того как воспитатель подходит к обучению детей, зависит насколько проявится и разовьется у каждого ребенка стремление познавать окружающий мир и учиться новому.

Работая с детьми, изучая особенности детей, я отметила, что активность детей на занятиях, в повседневной жизни часто носит воспроизводящий характер. Дети почти не задают встречных вопросов. После занятий не всегда пытаются продолжать разговор на изученную тему, не используют полученные знания и умения в практической деятельности. Познавательный интерес, потребность в новых знаниях и в целом познавательная активность детей постепенно снижается, у детей слабо развито мышление, они не умеют или не хотят думать.

Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Это повышает познавательную активность ребенка. Ребёнок, увлечённый игрой, не замечает того, что учится, хотя то и дело сталкивается с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности. Поэтому эффективность дидактической игры как средства развития познавательной активности детей дошкольного возраста очевидна.

Чтобы получить оперативные данные о текущем состоянии дел провела первичную диагностику. Руководствуясь программой Н.Е. Вераксы «От рождения до школы», Р.М. Литвиной «Региональная культура», мною были составлены карты наблюдения за детьми.

Анализ состояния проблемы позволил выделить существенные недостатки. Из 22 воспитанников проблемы с формированием простейших представлений о традициях и обычаях испытывают - 7 детей, не владеют знаниями о народах Кавказа- 8 человека, неспособны рассказать о флоре и фауне Ставрополя- 5 детей, затрудняются в знании легенд Кавказа 10 детей.



Изучив методическую литературу, я использовала методику Галины Ивановны Щукиной, по развитию познавательной активности детей, которая доказала, что любознательность и элементарный познавательный интерес не является врожденными качествами, а любопытство само по себе есть не что иное, как реакция на новизну, и систематическая работа педагога в данном направлении.

Я поставила перед собой цель: сформировать познавательные интересы детей, используя дидактические игры с включением регионального компонента. Все выше сказанное предопределило выбор темы для реализации в работе с детьми «Формирование познавательной мотивации старших дошкольников через дидактические игры с включением регионального компонента».

Работу начала с анализа и пополнения развивающей среды. Знакомый детям материал был пополнен многофункциональными дидактическими пособиями «Край родной», «Любимый город» - леп-буки с множеством карманов, с дидактическими играми и моделями ситуаций.

На основе подобранного дидактического материала я разработала перспективный план, в котором обобщила полученную информацию и стала активно внедрять ее в работу со своими воспитанниками.

Начала свою работу с использования проблемного метода обучения, который позволяет решать с детьми разные познавательные задачи, формировать поисковую самостоятельную деятельность детей. Часто использую вопросы, ситуации которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия, поиску средств решения.

Для обыгрывания и организации проблемных ситуаций у нас в группе есть домовёнок Кузя с сундучком, этот игровой приём, позволяет создавать разные проблемные ситуации, т.к. домовёнок Кузя вечно попадает в какие – либо проблемные ситуации, а мы с детьми или дети самостоятельно решают их.

Например: Дидактическая игра «Путешествие по городу». Проблемная ситуация: Домовёнок Кузя решил отправиться на экскурсию в город

Пятигорск, но какие достопримечательности посмотреть (места) и где этот город он не знает.

У нас в группе есть туристическое агентство, где собран разнообразный материал по Ставропольскому краю, карты, достопримечательности Кавказских Минеральных Вод, разные виды транспорта. Дети обсуждают ситуацию, решают, как помочь Кузе и зовут на помощь дедушку Прохора, с его увлекательными рассказами, благодаря которым мы решаем какие места стоит посетить и на чём лучше добраться до назначенного пункта, а он потом благодарит детей и вручает им новую книжку «Лучший край».

Также очень любят ребята нашего друга Хомяка с его увлекательными рассказами о флоре и фауне Юга России, из которых можно почерпнуть много полезной информации о растительности и животном мире Ставропольского края. Например, дидактическая игра «Любознательный Хомячок», представляет собой поле с карточками, ребенок выбирает фишку с заданием и подсказки в виде картинок, которые позволяют ребенку правильно выполнить задание и сформировать свои знания о флоре и фауне Ставрополя.

Первоначально я использовала готовые пособия, но однажды я не нашла нужного мне, и решила изготовить его самостоятельно. Я создала пособие «Колесо чудес». Пособие удалось, нашло живой отклик у детей и вдохновило меня на дальнейшее творчество в этом направлении.

Игровое поле разделено на четыре сектора, в каждом из которых размещены игры по определенному разделу региональной культуры. В ходе игры ребенок крутит стрелку барабана, тем самым выбирая сектор на котором будет работать.

Так, например, при попадании на сектор «Народы Кавказа» ребятам предлагается поиграть в игру «Музей костюмов», где воспитанники закрепят свои знания о национальных костюмах. На секторе «Флора и фауна Ставрополя» играем в игру «Садовник и растения», в процессе которой дети обобщают свои знания от растительности нашего края.

Руководя играми, я стараюсь использовать разнообразные средства воздействия на своих воспитанников. Выступаю в роли участника игры, незаметно для детей направляю игру, поддерживаю их инициативу, сопереживаю с ними радость игры. Иногда рассказываю, о каком-либо событии, создавая соответствующее игровое настроение и поддерживая его по ходу игры.

Например, при изучении народных традиций, я демонстрирую детям презентации и рассказываю о каком - либо празднике, затем полученные

знания переношу в игру. Например, игра «Запутанные праздники», где благодаря предложенным атрибутам, дети могут с легкостью определить, к какому празднику принадлежит предмет.

Могу и не включаться в игру, но как чуткий режиссёр, сохраняю и уберігаю её самостоятельный характер, руковожу развитием игровых действий, выполнением правил и незаметно для детей веду их к определённомu результату. Поддерживая и пробуждая детскую деятельность, делаю это чаще всего не прямо, а косвенно: выражаю удивление, шучу, использую разного рода игровые сюрпризы.

Своим опытом делюсь с коллегами на педагогических часах, используя различные формы работы. Одним из таких мероприятий стал мастер-класс «Познавательная активность дошкольников через дидактические игры с включением регионального компонента», где педагоги почерпнули много информации о применении дидактических игр в работе с детьми.

В работе моими помощниками являются родители. Считаю, что только совместная работа с родителями даёт положительные результаты. Регулярно провожу беседы по интересующим их вопросам, стараюсь устанавливать доверительные и доброжелательные отношения, привлекаю к активному участию в жизни группы и детского сада. К сожалению, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией работа с родителями в данный момент протекает в основном в дистанционном формате. Предлагаю родителям «Виртуальные экскурсии», при возможности посещать интересные места Ставропольского края и делать из этого материала презентации. Ребята с родителями рисуют свои впечатления, либо делают коллажи из фотографий, после увиденного и мы в группе организовываем выставку.

В результате систематической работы у меня сложились с родителями доброжелательные и доверительные отношения, которые помогают формированию у детей положительных черт характера, нравственного воспитания, усвоению программного материала.

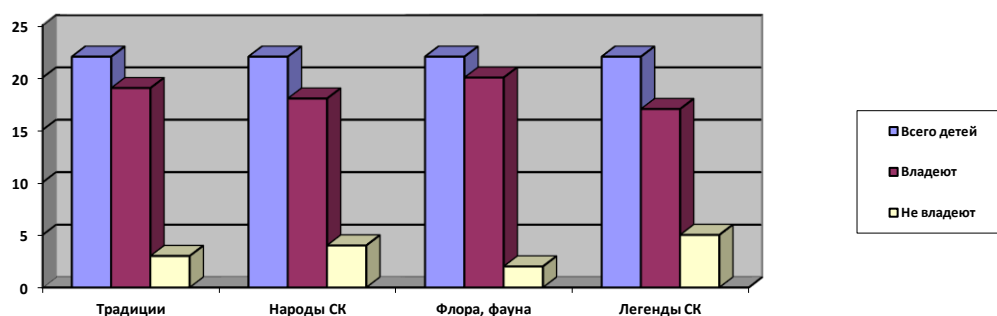
Таким образом, работа по использованию мною дидактических игр с применением регионального компонента дала ожидаемые результаты:

- расширились познавательные интересы детей;
- дети дополнили свои представления о традициях и обычаях нашего края;
- повысились знания воспитанников о флоре и фауне Ставрополья.

В заключении хочу обратить ваше внимание, моя работа показала, что предложенный материал по данной теме понятен и доступен детям. Мои воспитанники стали более общительными, не боятся высказать свое мнение и задавать вопросы, делятся полученными знаниями в повседневной жизни.

Главное, у детей формируются умения слушать друг друга, радоваться чужим успехам, уважительно относиться к культуре нашего края. Дети видят мир Ставропольского края во всем его многообразии.

Выполнив намеченные задачи, я провела повторный мониторинг.



В перспективе планирую изготовить новые дидактические игры; создать банк видеотеки с инсценировкой легенд Кавказа. Активно изучать все методические новинки, новые педагогические технологии, обновлять картотеки игр, применять современные методы в работе с детьми для познавательной деятельности.

Литература

1. Г.И. Щукина. Проблема познавательного интереса в педагогике. – М., 1971.
2. А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду: пособие для воспитателей детского сада» А. К. Бондаренко. - М. Просвещение, 1991.
3. Р.М. Литвинова «Региональная культура» Ставрополь, 2010.
4. А. Макаренко «Увлекательные рассказы дедушки Прохора, или путешествие по Кавказским Минеральным Водам». Пятигорск, Колибри 2017.
5. Л. Соболева «Из дневника Хомяка, или флора и фауна Юга России». Пятигорск, Колибри 2017.
6. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания ред. Венгер Л. А. - М Просвещение, 1986.
7. В.Н.Аванесова «Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду» ред. Н. Н. Поддьякова. - М.: Просвещение, 1972.