

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательного – речевого развития детей № 15 «Чебурашка»
города Зеленокумска Советского района»

ДИСТАНЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА

**«Внедрение игровых методов при обучении
детей в ходе режимных моментов».**

2019 год

Оглавление

1	Введение	3
2	Конспекты игровых приемов в режимных моментах	
	- Дидактические игровые задания на «Бизиборде» для детей младшего возраста	6
	- Конспект совместной деятельности в средней группе в режимных моментах	7
	- Конспект по познавательной-исследовательской деятельности «Магнит и магнетизм»	8
	- Конспект дидактической игры «Бродилки» с использованием регионального компонента	13
3	Дидактические пособия	23
	- Дидактическая игра «Бродилки»	24
	- Лепбук «Развивай-ка»	26
	- Дидактическое пособие «Посчитай-ка»	28
	- Дидактическое пособие «Коробочка с сюрпризом»	30
4	Календарное планирование режимных моментов	34
5	Картотека игр-сотрудничеств	49
	- Игры на развитие интереса к партнеру по общению	51
	- Игры на развитие умения входить в контакт, вести диалог	53
	- Игры на развитие навыков взаимодействия в группе	57

Введение

«Игровые приемы организации режимных моментов с детьми дошкольного возраста»

Режим дня – это определенная продолжительность и чередование различных занятий, сна, отдыха, регулярное и калорийное питание, выполнение правил личной гигиены. Систематическое выполнение необходимых условий для правильной организации режима дня способствует хорошему самочувствию детей, поддержанию на высоком уровне функционального состояния нервной системы, положительно влияет на процессы роста и развития организма.

При этом повторяемость должна соблюдаться по форме: наличие режимных моментов – питание, сон, прогулки, занятия, – но по содержанию они должны отличаться друга от друга. Степень этих отличий зависит от интенсивности происходящих событий и от состояния детей: если последние возбуждены, стоит провести пусть менее впечатляющие занятия, которые помогут снизить растущий эмоциональный накал.

Однако наличие режима может сделать пребывание ребенка в ДОУ более чем традиционным, рутинным, тогда нарушается одна из важнейших характеристик эмоционально-развивающей среды – разнообразие переживаемых эмоций.

Правильно составленный режим дня имеет большое гигиеническое и педагогическое значение. Ежедневно повторяясь, он приучает организм ребенка к определенному ритму, обеспечивает смену деятельности (игровой, учебной, трудовой), тем самым предохраняет нервную систему детей от переутомления. Его выполнение способствует формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Точное выполнение режима воспитывает у детей чувство времени, они начинают его ценить.

Дети дошкольного возраста могут выполнять необходимый для их правильного развития режим дня только под руководством взрослых. Организаторам правильного режима в каждой возрастной группе является воспитатель. Он проводит постоянную кропотливую работу по приучению детей к выполнению режима, ведя их от первых шагов в усвоении режимных требований к известной самостоятельности.

Вся работа с детьми основывается на организации режимных моментов в самостоятельной деятельности. При этом используются самые разнообразные (наглядный, словесный, игровой) методы и приемы,

способствующие возникновению атмосферы заинтересованности, созданию у детей положительного эмоционального состояния.

- рассказы с использованием иллюстраций, игрового поля по сказке,
- демонстрация иллюстраций и картин,
- показ способов действий,
- заучивание наизусть потешек, считалок, сочинение сказок,
- игры-драматизации, игры-инсценировки,
- дидактические и настольно-печатные игры,
- упражнения в проговаривании, звукоподражание, имитация действий.

Организуя самостоятельную деятельность детей, с помощью вопросов, предложения разнообразного игрового материала, активизируем саморазвитие ребенка на основе знаний, полученных в процессе учебной и совместной деятельности; способствуя развитию познавательной активности в разных видах деятельности, формированию уверенности в себе, чувства собственного достоинства и активизации внутригруппового общения детей. Достаточно создать развивающую среду на основе активности и интересов детей, а ребенок сам выберет деятельность, исходя из своих потребностей. Большой акцент нужно сделать на наличие и регулярную смену развивающих игр, игр-головоломок, настольно-печатных игр, большое внимание уделить созданию условий для экспериментирования, опытнической работы, моделирования, для самостоятельного рисования, конструирования, лепки, драматизаций, изготовления коллективных работ. Все это даст возможность ребенку проявить пытливость ума, самому добиваться решения задачи, и самому увидеть результат.

Важный воспитательно-образовательный момент - прием пищи, с целью развития познавательной активности, любознательности, перед завтраком организовываются развивающие игры типа «Что повар приготовил?», «Съедобное-несъедобное», «Чем полезен?», «Угадай, из чего?», дидактические игры и беседы о пользе продуктов для здоровья, о разнообразии блюд.

Ежедневно дети гуляют на улице. Чтобы прогулка принесла пользу разностороннему развитию детей, на воздухе организуем: наблюдения в природе, труд по уборке участка, на огороде, цветнике, изготовление и ремонт игрушек, игры.

Во время игровой деятельности дети с удовольствием отзываются на предложение поиграть в Сказочников, используя игры-схемы знакомых сказок, рассказов, успешно используем в работе с детьми дидактические игры «Из прошлого вещей», «Чем было, чем стало?», развивающие пытливость ума.

После обеда детей укладывают спать, и этот временной отрезок используют колыбельные, рассказы о пользе сна. Проснувшись, дети могут рассказать о своих сновидениях, побеседовать о планах на вечер.

Организуемые режимные моменты (гимнастика после сна, босохождение, ходьба по «Дорожкам Здоровья», самомассаж, сопровождаемый речевками, дыхательной гимнастикой, полоскание) - также способствуют познавательному развитию.

Во второй половине дня в режиме есть значительный отрезок времени, когда дети могут играть и заниматься в групповой. Это время необходимо использовать рационально и насыщенно. Вовлекать детей в игры-драматизации и инсценировку, настольный и пальчиковый театры, театр на фланелеграфе по сюжетам русских народных сказок. Предлагать дидактические и настольно-печатные (лото, мозаика) игры: «Подбери картинку», «Собери сказку», «Мои любимые сказки», «Ты чей, малыш?», «Найди половинку», «Сказка за сказкой», «Из какой сказке герой», «Расскажи сказку».

Таким образом, организуя режимные моменты и всю деятельность ребенка в детском саду, необходимо стремиться к тому, чтобы содержание этой деятельности носило поисковый характер.

И долг каждого педагога - не только отвечать детям на их бесконечные вопросы, но и активно побуждать их пытливость ума, чтобы количество вопросов, задаваемых детьми, росло.

Дидактические игровые задания на «Бизиборде» для детей младшего возраста в режимные моменты

Автор: Наталья Михайловна Калюк, воспитатель первой квалификационной категории, МДОУ «Детский сад № 15 «Чебурашка», Ставропольский край, г. Зеленокумск.

Игры, игровые упражнения	Задачи
<p>Игры с вкладышами:</p> <p>«Найди фигуркам домики».</p> <p>«Найди и покажи такую же фигуру».</p> <p>«Угадай фигуру на ощупь».</p>	<p>Закрепление представлений о форме предметов.</p> <p>Соотнесение, группирование, сравнение плоскостных геометрических фигур.</p>
<p>«Какой огонек зажегся (погас)?»</p> <p>«Подбери мячик к огоньку по цвету»</p> <p>«Мячик опустить в трубу такого же цвета»</p>	<p>Развитие световосприятия.</p> <p>Закрепление представлений о цвете предметов.</p> <p>Соотнесение, сравнение по цвету: «такой», «не такой».</p>
<p>«Собери колпачки-вкладыши на место»</p> <p>«Большие и маленькие (игрушки, бусинки, фигурки, пуговицы)»</p>	<p>Закрепление представлений о величине предметов.</p> <p>Учить соотносить и сравнивать предметы разной величины.</p>
<p>«Прищепки на счетах»</p> <p>«Один, много»</p>	<p>Развитие математических способностей детей.</p> <p>Изучение категории «один-много».</p>
<p>«Подбери крышечку к носику»</p>	<p>Развитие умения определять критерии «больше», «меньше», «поровну».</p>
<p>Логические лабиринты</p>	<p>Развитие логического мышления, умения сравнивать предметы по назначению.</p> <p>Развитие гибкости кисти руки.</p>

Конспект совместной деятельности в средней группе в режимных моментах

Тема: «Подвижные игры в режимных моментах».

Автор: Л.М. Петаева, воспитатель первой квалификационной категории, МДОУ «Детский сад № 15 «Чебурашка», г. Зеленокумск.

Цель: способствовать укреплению психического и физического здоровья детей, приобщать дошкольников к основам здорового образа жизни.

Задачи: воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям, развивать все группы мышц, координацию движений, силу и выносливость. Развивать эмоционально-волевую сферу—умение подчинять поведение игровому правилу. Развивать нравственные качества личности. Формировать двигательный опыт, умение играть в коллективе.

Оборудование: разноцветные носочки, газеты. (По количеству детей.)

Ход

Воспитатель собирает детей в круг словами:

«Вот носочки для Полинки

Не носочки, а картинки.

Будем в них гулять, ходить,

Бегать, прыгать и шалить.

В круг весёлый вижу я

Встали все мои друзья»

Дети садятся на коврик, рассматривают носочки. Воспитатель предлагает снять один носок. По сигналу - бег врассыпную. Затем дети надевают любой носок. Воспитатель предлагает найти пару своему носочку. Ребята ищут пару любому носку на ноге, подставляя ногу к ноге друга.

Варианты заданий: найти себе пару, составить цепочку из одинаковых носочков, посчитать, сколько ребят в «цепочке» и т.д.

Малоподвижная игра «Дрозд»

Игра на развитие двигательного творчества «Весёлые газетки». Ребятам задаётся вопрос: «Для чего нужны газеты?» Предлагается придумать интересное упражнение на ограниченной плоскости. Поощряется творчество, инициативность.

Конспект по познавательно-исследовательской деятельности

«Магнит и магнетизм»

Автор: Голикова Яна Павловна, воспитатель МДОУ «Детский сад №15 «Чебурашка», высшая квалификационная категория.

Цель:- развивать у детей интерес и конкретные представления о магните и его свойствах через исследовательскую деятельность детей;

Задачи:

- продемонстрировать свойства магнита, развивать познавательную активность ребенка в процессе знакомства с его свойствами.
- Дать представления о свойствах магнита, о его особенности притягивать металлические предметы.
- Актуализировать знания об использовании свойств магнита человеком.
- Формировать умения приобретать знания посредством проведения практических опытов, учить делать выводы, обобщения.
- Ввести в речь детей понятие «магнетизм».
- Активизировать речь и обогащать словарь детей.
- Воспитывать навыки сотрудничества, взаимопомощи.

Материалы и оборудование:

На каждого ребёнка: Трикотажная перчатка с большим магнитом; красивая коробочка, магниты на лентах, небо нарисованное на листе картона формата А 4, большие скрепки с изображением самолетов, стаканы с водой и скрепкой внутри, палочки на магнитах, блюдо с рассыпанными на нём скрепками; 1 большой поднос и 2 маленьких; мелкие предметы из разных материалов (деревянные фигурки; пластмассовые ложки; металлические скрепки, гайки, болты, ключи; цветы из ткани; резиновые игрушки; бумажные салфетки, картон), емкость с водой, металлическая стрелка раскрашенная с двух сторон в синий и красный цвет

Ход эксперимента.

I. Вводная часть.

Воспитатель. Ребята, прежде чем мы с вами начнем играть-экспериментировать, я хотела бы показать вам один фокус. Сегодня я принесла вот такую красивую коробочку, а в ней ... перчатка (*показывает детям*). Но это не простая перчатка, а волшебная. Сейчас я вам покажу, что она умеет делать. (*Опускает руку в коробку, надевает перчатку, спрятав в неё магнит. Магнит лежит в коробке*). Посмотрите. (*Подносит руку в перчатке к подносу со скрепками. Скрепки, естественно, примагничиваются*). Вот так чудо чудное! Перчатка «поймала» все скрепки.

Как вы думаете, почему так произошло, в чём секрет? Может быть, кто-нибудь из вас сможет его разгадать?

Предполагаемые ответы детей:

Ребенок 1: она волшебная;

Ребенок 2: перчатка липкая...

Ребенок 3: там магнит...

Воспитатель: Все верно, в моей перчатке спрятан магнит. Вот и весь секрет. *(Снимает перчатку, показывает детям магнит).*

Ребята, а вы знаете, откуда появился магнит?

Дети: Нет.

Воспитатель: Я с удовольствием вам расскажу. Много-много лет назад люди нашли в горах минерал-камень черного цвета с красивым металлическим блеском. Назвали его магнетит. Ученые считают, что название «магнетит» произошло от названия города, вблизи которого его нашли – Магнезия. Люди делали из него украшения: серьги, браслеты, бусы. Даже считали, что он обладает лечебными свойствами, успокаивает и придает силы. Также они обнаружили необычное свойство магнетита – притягивать железо. Кусочки магнетита называют естественными магнитами, но человек научился изготавливать магниты искусственным путем и использовать их для разных целей.

И сегодня мы с вами отправимся в удивительный мир магнитов, чтобы поближе познакомиться с их свойствами. Приглашаю вас подойти к столу. *(Все опыты воспитатель выполняет вместе с детьми).* Ребята, посмотрите, у вас на столе стоят подносы. Что вы видите в них? *(Ответы детей – бумага, скрепки, колпачки, шарик...)* Правильно, ребята, здесь лежат предметы из разных материалов. Можете назвать, из каких материалов они сделаны?

Ребенок: (ответы детей) резиновые, деревянные и стеклянные игрушки; железные болты, гайки, ключи; металлические скрепки; пластмассовые ложки; цветы из ткани; кусочки картона и бумаги.

Воспитатель: рассмотрите и исследуйте их. А теперь скажите, как вы думаете, все ли эти предметы притянет к себе магнит?

Ребенок: Нет, к себе притянет магнит только металл.

1. Опыт «Свойства магнетизма»

Воспитатель. Ребята, вы выдвинули много интересных предположений. Давайте их все проверим, и заодно узнаем, каким очень интересным свойством обладает магнит.

Дети: *(Дети берут по одному предмету, называют материал экспериментируют, подносят к нему магнит.)*

Воспитатель. Молодцы. Назовите, какие предметы притянул магнит (Дети - скрепки, болты, ключи, гайки...). А какие не притянул? (Дети – пластмассовые ложки, картон, цветы, игрушки...). Как вы считаете, почему притянулись скрепки, и ложки?

Ребенок: Потому что эти предметы из металла.

Воспитатель: правильно, все они металлические, железные. Значит, магнит притягивает к себе только металлические предметы. Предметы из других материалов не притягиваются. Это свойство притягивать к себе предметы называется магнетизм, от слова магнит.

II. Основная часть.

2. Опыт «Преграда» (влияет ли преграда на свойство магнетизма)

Ребята, как вы считаете, если магнит такой сильный и притягивает предметы из железа, действует ли его сила через другие материалы? Влияет ли преграда на притягивание предмета? И кто мне скажет, что такое преграда?

Ребенок. Преграда, это то что чему то препятствует, мешает пройти. (стена, шлагбаум, человек, машина...)

Воспитатель: Хорошо. У нас преградой будет лист обыкновенного картона. Сейчас мы с вами поиграем в «Самолеты». (Дети берут со стола листы картона с нарисованным на них небом и скрепки с изображением самолетов. На задней стороне картона магнит). Представьте, что скрепки – это самолеты, а вы – пилоты. Установите свой «самолет» на старте, а магнит приложите снизу. На старт, внимание, полетели! Старайтесь двигаться как можно точнее, не заезжая на облака и не выскакивая за пунктирную линию. Видите, самолет двигается, повторяя движения магнита, который вы двигаете под картоном.

Отчего так происходит?

Ребенок: магнит притягивает скрепку.

Воспитатель: Совершенно верно. Сила магнита, проходя через картон, притягивает металлические скрепки и вынуждает их следовать за магнитом.

Какой мы можем сделать вывод?

Ребенок. Это значит, что сила магнита действует через картон. И картон не является препятствием для магнита.

Воспитатель: А теперь оставьте всё на столе, у вас ещё будет время поиграть, а нас ждёт следующий эксперимент.

Внимание! Задача на смекалку и сообразительность. Перед вами стаканы с водой и скрепки. А теперь подумайте и скажите – как достать скрепку из воды, не намочив при этом рук? Как это можно сделать?

Дети. *(Дети будут пытаться достать палочкой, вылить воду из стакана..., если никто не догадается, воспитатель дает подсказку)*

Если картон не является преградой для силы магнита, то может быть и пластик... не препятствует его действию. Возьмите стакан в руки. Размышляйте, думайте. *(Дети пробуют приложить магнит к пластику)*. Молодцы. Вы все догадались, если прислонить магнит к внешней стороне стакана и медленно двигать его по стенке вверх, можно достать скрепку. Видите, скрепка двигается за магнитом и поднимается вверх до тех пор, пока не приблизится к поверхности воды. Таким образом, её можно смело и легко достать из воды, не замочив рук. У всех получилось?

Вода мешает действию магнита? (Нет). А пластик? (Тоже нет). Правильно.

Сила магнита действует на металлические предметы сквозь пластик и сквозь воду.

III. Заключительная часть

Воспитатель: Как вы думаете, как поведут себя два магнита, если их поднести друг к другу? Давайте проверим.

Опыт 3. «Магнитное поле и полюса»

Дети подносят 2 магнита друг к другу и наблюдают, как они притягиваются.

Воспитатель: Что вы сделали, и что у вас получилось? *(Я поднес магниты друг к другу, и они притянулись)*. Значит, магниты притягиваются.

А теперь поднесите магниты другой стороной. Проверьте, что получится. *(Дети подносят магниты друг к другу разными сторонами и наблюдают, как они отталкиваются)*.

Расскажите, что вы сделали, и что у вас получилось? (Я поднес магниты друг к другу, и они оттолкнулись). Значит, магниты могут притягиваться или отталкиваться в зависимости от того, какой стороной подносить их друг к другу.

Вот мы и узнали, что у магнита есть полюса, одинаковые полюса отталкиваются, а разные – притягиваются.

Опыт 4. Магнитные свойства можно передать обычному железу.

Воспитатель: Подвесьте к сильному магниту снизу скрепку. Если поднести к ней еще одну, то окажется, что верхняя скрепка примагничивает нижнюю! Попробуйте сделать целую цепочку из таких висящих друг на друге скрепок.

Если магнит убрать, то все скрепки рассыпятся. Но попробуйте поднести любую из этих скрепок к другой - увидите, что скрепка сама стала магнитом! То же самое произойдет со всеми железными детальками

(гвоздиками, гайками, иголками), если они некоторое время побудут в магнитном поле.

Молодцы ребята. А теперь давайте подведём итог нашей работы и вспомним, какими свойствами обладает магнит:

Предполагаемые ответы детей:

Ребенок 1: Магнит притягивает металлические предметы

Ребенок 2: Сила магнита действует через картон и на расстоянии.

Ребенок 3: Вода и пластик не мешают действию магнита.

Ребенок 4: Свойство притягивать к себе предметы называется магнетизм, от слова магнит.

Ребенок 5: магнита есть полюса, одинаковые полюса отталкиваются, а разные – притягиваются.

Конспект дидактической игры «Бродилки» с использованием регионального компонента с детьми подготовительной к школе группы №2 «Барбарики»

Автор: Гладченко Ольга Валерьевна, воспитатель МДОУ «Детский сад №15 «Чебурашка», высшая квалификационная категория.

Цель: закрепить знания детей о своей малой родине – городе Зеленокумске.

Задачи: Углублять представления и знания детей о достопримечательностях города, памятниках, промышленных и культурных объектах, природе родного города. Расширять словарный запас. Совершенствовать умение составлять описательные рассказы. Закрепить умения ориентироваться в родном городе. Развивать логическое мышление, внимание, память, речь. Воспитывать ценностное отношение и любовь к своему родному городу.

Материалы и оборудование: ноутбук, звукозаписи игры «Своя игра», дидактическая игра «Бродилки», фишки с номерками, книжки «Дневник Хомяка, или флора и фауна Юга России», «Прогулки по Ставрополю», «Увлекательные рассказы дедушки Прохора, или путешествие по Кавказским Минеральным водам».

Ход игры

Воспитатель: Ребята посмотрите, сегодня к нам в гости приехали туристы из разных городов России и они хотели бы узнать о нашем городе Зеленокумске, а именно о том месте, куда мы чаще всего ходим с вами на экскурсию.

Дети: мы ходим на экскурсию в нижний парк.

Воспитатель: Я приготовила для вас игру «Бродилки», на игровом поле 6 кармашков, в них находятся по 3 картинки с изображением нашего города, вам нужно будет выбрать картинку, которая больше всего напоминает место нижнего парка и рассказать о нем, а чтобы вам легче выбрать себе кармашки, нам помогут фишки с номерками.

(Дети выбирают фишки, перевернутые, рассаживаются за игровое поле). Ещё в кармашках вы встретите картинку – смайлик с загадкой или картинку с изображением кота в мешке с заданием. А задания и загадки эти тому, кого вы сами выберете, тот и будет отвечать. Выигрывает тот, кто правильно найдет картинку, расскажет о ней, ответит на задание и получит картинку (смайлик или кота в мешке).

(Дети рассматривают картинки)

Предполагаемые ответы детей:

Первый игрок: Я выбрал дом Кащенко, в нём сейчас находится музыкальная школа и ЗАГС, а давно он принадлежал купцу Александру Васильевичу Кащенко. На месте здания располагалась землянка, а за ней, на месте нижнего парка – был лес. Александру Васильевичу понравилось это место, он выкупил землю у крестьян, построил свое имение и привел в порядок парк. Вот так лес превратился в парк. (*смайлик – отгадать загадку*).

Игрок загадывает другому выбранному им игроку, если загадку отгадывает, он отдаёт свою картинку.

В городе деревьев мало
И гулять стремятся все,
Уходя на два квартала
От проспектов и шоссе.
Тут прохладно среди аллей
И зеленых тополей. (парк)

Игрок под номером два: Я выбрала место, которое было раньше летним театром, он был построен к дому купца и в нем давались представления, спектакли, играли музыканты. Вход в парк был закрыт, его посещали только хозяева и их гости.

Но через какое – то время парк был открыт для всех желающих. Летний театр потом стал кинотеатром и назывался «Весна». Он стал любимым местом отдыха для жителей Зеленокумска. В настоящее время он не работает. Мне бы очень хотелось посмотреть на тот театр из прошлого.

Смайлик - Загадка (Игрок загадывает другому выбранному им игроку, если загадку отгадывает он отдаёт свою картинку).

Бежит, журчит, волнуется.
Все на нее любятся!
Никак не остановится,
Назад не поворотится.
(*Река Кума*)

Игрок под номером три: Из всех картинок я выбрала танцплощадку. В те далекие времена она находилась на том же месте, что и сейчас. Танцевали под мелодии духового оркестра и баяна – польку, вальс, фокстрот. Приятная музыка всегда создавала хорошее настроение.

22 июня 1941 года именно там наши люди слышали страшную весть, что началась война.

Закончилась война, прошли годы и на танцплощадке собирались молодые люди, чтобы весело провести время на дискотеке.

Кот в мешке. На это задание ответит (называет игрока) «Познакомить гостей с книгой «Дневник Хомяка, или флора и фауна Юга России».

Ответ ребенка: Эта красивая книга о любознательном Хомяке и большом путешественнике, а путешествовал он по тем местам, где мы живем: Ставрополье, Карачаево-Черкесия. Он записывал всё самое интересное в свой дневник о животных и растениях. Предлагаю вам почитать. Красивая обложка и яркие картинки.

После третьего игрока – «разминка» она обозначено на игровом поле картинкой «Девочка и мальчик бегут, взявшись за руки».

Физминутка

Это город. Как высок он! (взявшись за руки поднимаем вверх)

Сколько крыш и сколько окон (показывают крыши и распахивают руками как окна)

Город наш такой большой (руки в стороны)

Он уютный и живой (обнимаем себя)

Он сверкает и цветет(кружимся)

Город улыбается

Он нам очень нравится.

Игрок под номером четыре: Я выбрал картинку с местом у реки Кума. Название её обозначает не крестная мама, а вода среди песков. Нижний парк находится на высоком берегу реки. Поэтому здесь особенно чистый воздух, не так чувствуется жара, мало пыли. Ведь даже в нашем небольшом городе Зеленокумске много автотранспорта, а машины загрязняют воздух. Так что Нижний парк, находится вдалеке от дорог и необходим нам не только сегодня, но и в будущем.

«Кот в мешке». На это задание ответит (называет игрока):
Познакомить гостей с книгой «Прогулки по Ставрополю».

Ответ ребенка: Вместе с девочкой героиней книги мы отправляемся в путешествие города «Креста» по Ставрополю и узнаем много интересных историй жизни этого города. Мы узнали о театре, о Буденовце, были рады встречи со слоном, подошли к «Огню вечной славы».

Игрок под номером пять: Я выбрала картинку с аттракционами, потому что в парке раньше были качели, карусели, лодочки и все жители города отдыхали в парке со своей семьей во время праздника.

Но со временем портились качели и карусели, старые деревья погибали, их вырубали, разрушались дорожки. Нижний парк опустел.

И только в последнее время за парком начали ухаживать, выложили аллеи новой тротуарной плиткой, установили спортивные тренажёры и площадки, аттракционы для детей. В парке снова можно услышать детские голоса.

Загадку пусть отгадает (называет игрока)

Он многотысячный народ
на матч футбольный соберёт,
и выступает иногда
на нём эстрадная звезда. (Стадион)

Игрок под номером шесть: Я выбрал спортивную площадку стадиона «Урожай». Потому что он тоже находится в Нижнем парке, и сюда днём шли на стадион «Урожай», там каждое воскресенье проходили какие-либо соревнования. Наш стадион был назван в честь футбольной команды «Урожай», которая защищала честь Воронцово Александровского района, выигрывала и занимала первые места.

«Кот в мешке» На это задание ответит (называет игрока) Познакомить гостей с книгой «Увлекательные рассказы дедушки Прохора, или путешествие по Кавказским Минеральным водам».

Ответ ребенка: Эта книга об экскурсии героев - дедушки Прохора и мальчика Мити по курортным городам Ставропольского края. О целебных минеральных источниках, о легендах этих мест.

Я с мамой ещё не ездил в Железноводск, но когда я услышал об этих местах, я бы хотел увидеть «Железноводское чудо» - вечную мерзлоту.

Итог игры: А сейчас посмотрите у всех ли картинка (смайлик или кот в мешке), если у всех, то вы выиграли и проигравших нет, так как вы в ходе игры отдавали свою картинку, а себе зарабатывали другую, отвечая на задания.

Совместный сценарий агитбригады детей и родителей «Чебурашкин патруль»

Автор: Н.В. Лиманская, воспитатель, высшая категория, «МДОУ «Детский сад №15 «Чебурашка», г. Зеленокумск, Ставропольский край.

Цель: пропаганда правил дорожного движения среди родителей и детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.
2. Закрепление у детей навыков безопасного, культурного поведения на дорогах.
3. Проведение массово-разъяснительной работы по пропаганде правил дорожного движения в детском саду с использованием технических средств пропаганды.

Оборудование:

1. Дорожные знаки.
2. Карточки- лозунги с изображением безопасности на дорогах
3. Форма, эмблема агитбригады «Чебурашкин патруль»
4. Костюмы светофора и сигналов светофора
5. Для инсценировки: книга по ПДД, стол, стул.

Количество выступающих: 8 родителей и 10 детей старшего возраста.

Ход выступления:

Под песню группы «Любэ», «Вперед, опера», выбегают родители и дети и становятся в шахматном порядке.

1 родитель: Водители и пешеходы

Всю жизнь торопятся спешат...

2 родитель: О бдительности забывают,

Остановиться не хотят.

3 родитель: Знать не хочешь о тревогах,

Потому что очень молод.

4 родитель: Помни, гибнет на дорогах

Ежегодно целый город.

5 родитель: Чтоб на дороге был порядок,

Цветы на клумбах лишь росли,

6 родитель: Водители и пешеходы

Внимательными быть должны.

7 родитель: Помните, что большинство несчастных случаев можно предотвратить!

8 родитель: Для этого Вам придётся приобрести «привычку к безопасности!»

РОДИТЕЛЬ: Вас приветствует агитбригада...

Все вместе: «Чебурашкин патруль!»

РОДИТЕЛЬ: Наш девиз... (*Вбегает запыхавшийся мальчик Вовочка.*)

Вовочка: Самый главный – пешеход! Куда хочет – туда идёт!

(*Достаёт из кармана свисток и исполняет мелодию «Спартак-чемпион»*).

1-й пешеход: Не дадим испортить Воле наше выступление!

Наш девиз совсем другой...

2-й пешеход: Это без сомнения!

3-й пешеход: Вова правила не учит...

4-й пешеход: И когда-нибудь получит...

5-й пешеход: (*одергивает 4-го*): А девиз у нас простой

Все вместе: «Если красный горит –стой!»

(*выходит родитель в костюме светофора, с жезлом и фуражкой на голове и с тремя девочками, одетыми в красную, желтую и зеленую майки*):

Вовочка:

Это что за истукан трёхглазый?

Я не видал его ни разу!

Светофор:

Я вежливый и строгий,

Я известен на весь мир:

Я на улице широкой

Самый главный командир!

1-я девочка (Красный сигнал):

Загорелся красный цвет –

Это значит – хода нет!

Светофор сигналиит строго:

«Не ходите на дорогу!»

2-я девочка (Желтый сигнал):

Если жёлтый цвет горит,

Подождать он нам велит.

3-я девочка (Зеленый сигнал):

А когда горит зелёный,

Ясно всем, определённо

Светофор тот говорит:

«Переход для вас открыт!»

Вовочка:

Пусть другие люди ждут,

Пока зелёный цвет дадут.

Я не буду ждать напрасно –
Проскочу-ка я на красный!
(Визг тормозов, и сирена «Скорой помощи»; Вовочка падает, быстро надевает «гипс», появляется со «сломанной» рукой).

РОДИТЕЛЬ:

Он на красный свет бежал
И в аварию попал. Хорошо, что цел остался...

Вовочка: Лишь зубов не досчитался...

РОДИТЕЛЬ:

Кто по улице идёт,
Тот зовётся «пешеход».
Кто в машине – пассажиры,
А водитель их везёт.

РОДИТЕЛЬ:

Пешеходу надо знать,
Где ходить и где гулять,
А водитель должен ездить
Так, чтоб людям не мешать.

Вовочка:

А кто подскажет им в пути,
Где проехать, где пройти?
Где опасную дорогу
Безопасно перейти?

Светофор:

На дороге что и как
Объяснит дорожный знак.
Надо знать их непременно,
Чтобы не попасть впросак!

Появляются дорожные знаки- родители, перестроение под весёлую музыку.

Ребенок:

Вот важные знаки, дорожные знаки,
На страже порядка стоят.
Вы правила знайте и их соблюдайте,
Они вам помочь поспешат.

(Дети читают стихи, одетые в нагрудники с дорожными знаками.)

1-й ЗНАК:

Встретишь синий знак-квадрат,
Будешь знаку очень рад.

Человек идёт по «зебре»
Без опаски, без преград.
Знает этот знак народ – «**Пешеходный переход**»!
И полосы на дороге
«Зеброй» весело зовёт.

2-й ЗНАК:

А вот если знак другой –
Белый, с красною каймой,
Значит, что-то запрещает,
Не спеши идти, постой!
Человек, велосипед –
Им сюда дороги нет,
Если красною чертою
Перечёркнут силуэт.

(Движение пешеходов запрещено)

3-й ЗНАК:

Там, где школа, детский сад,
Треугольники висят.
А внутри бегут детишки.
Знаки взрослым говорят:
«Здесь к дороге близко дети!
Здесь машины тормозят!»
Называется знак «**Дети**»,
Только он не для ребят.

(Дети)

4-й ЗНАК:

Здесь – дорожные работы,
Не проехать, не пройти.
Это место пешеходу
Лучше просто обойти.

(Дорожные работы)

5-й ЗНАК:

Этот знак для тех, кто болен,
Кто здоровьем недоволен.
Придорожный Айболит
Вас подлечит, подбодрит.

(Пункт первой медицинской помощи)

6-й ЗНАК:

Ни во двор, ни в переулок,

Ни в пустычный закоулок
Не проехать тут никак –
Не позволит этот знак.

Помни! Означает он:

«Въезд машинам запрещён!»

(Въезд машинам запрещён)

Все вместе:

Мы сегодня пешеходы,
Завтра мы – водители.
Будем, дети, осторожны,
Будем супер бдительны!

Вовочка:

Понял я теперь, ребята. Буду Правила учить...
Я с Вами за безопасность на дорогах, на пути.

(Вовочка уходит)

6-й пешеход:

Кто же тогда нарушители:
Пешеходы или водители?

7-й пешеход:

Да это же наши с тобою родители!
Это вы на дорогах, это вы за рулём,
И сейчас для вас мы урок проведем!

(под песню В. Леонтьева «Светофор зеленый, танец с родителями)

(перестроение родителей под музыку в шахматном порядке):

РОДИТЕЛЬ:

Пешеход ты иль водитель,
Бизнесмен, руководитель –
Мы всегда пример для вас,

И послушайте вы нас *(показывают картинки с изображениями предметов)*

1-й родитель: Берегите человека на дороге!

2-й родитель: Если правила не знать, то беды не миновать!

3-й родитель: Ребята, играть на дороге опасно!

4-й родитель: Езди водитель, не нарушая Правила дорожного движения!

5-й родитель: Говорим Вам: «Внимательно проезжайте зону остановки».

6-й родитель: И никогда не садитесь за руль автомобиля в нетрезвом виде!

7-й родитель: Товарищи водители и пешеходы! Сделаем вместе наши дороги безопаснее!

8-й родитель: Если тебе 14 лет - твой транспорт пока велосипед

РОДИТЕЛЬ: Помните!

ВСЕ РОДИТЕЛИ: Безопасность детей - в наших руках!

Дидактические пособия



Дидактическая игра «Бродилки» с использованием регионального компонента



Цель: закрепить знания детей о своей малой родине – городе Зеленокумске.

Задачи: Углублять представления и знания детей о достопримечательностях города, памятниках, промышленных и культурных объектах, природе родного города. Расширять словарный запас. Совершенствовать умение составлять описательные рассказы. Закрепить умения ориентироваться в родном городе. Развивать логическое мышление, внимание, память, речь. Воспитывать ценностное отношение и любовь к своему родному городу.

Ход игры

На игровом поле 6 кармашков, в них находятся по 3 картинки с изображением достопримечательностей нашего города, детям нужно будет выбрать картинку, которая больше всего напоминает одно из мест города и рассказать о нем, а чтобы легче выбрать себе кармашек, прилагаются фишки с номерками.

(Дети выбирают фишки, перевернутые, рассаживаются за игровое поле). Ещё в кармашках имеются картинки – смайлик с загадкой или картинки с изображением кота в мешке с заданием. Задания и загадки эти тому, кого дети выберут сами, тот и будет отвечать. Выигрывает тот, кто правильно найдет картинку, расскажет о ней, ответит на задание и получит картинку (смайлик или кота в мешке). Так как в ходе игры нужно будет отдать свою картинку, а себе заработать другую, отвечая на задания. В игре может принимать участие от 2 до 6 игроков.

Лэпбук «Развивай-ка»



Целью лэпбука является всесторонне развитие дошкольников старшего возраста. Само пособие разделено на три блока, включающее познавательное развитие – ФЭМП, окружающий мир и речевое развитие. На первом математическом поле расположены геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник и прямоугольник и соответствующие картинки с предметами разной формы, дети должны расположить предметы в предназначенный им геометрический конверт. Для счета от 1 до 10 можно предложить пазлы на морскую тематику, ребята одновременно могут закрепить счет и названия морских обитателей.

Центральное поле включает познавательный интерес детей в виде игры - ходилки «Расставь транспорт по местам», где предлагается расположить служебные машины к соответствующему зданию, например, «Почта»- почтовая машина, «Хлебозавод»- хлебовоз, «Полиция»- полицейская машина, «Больница»- скорая помощь и т.д. Ребята закрепляют знания о классификации машин и зданий, их предназначении в жизни людей, а также ориентировку в пространстве (*вправо, влево, вниз, вперед и т.д.*).

Третий блок - речевой, предусматривает речевую и познавательную часть в игре «Кто, чем питается?», в виде прозрачных конвертиков и картинок

с животными и их способами питания, все это видно и доступно детям, они могут свободно разместить картинки по своим местам. Далее предлагается красочная азбука в виде блокнота, где имеются картинки с предметами и буквами, ребята должны подобрать букву к соответствующей картинке, на какую букву слово начинается. И третье задание оформлено в виде прозрачного конверта, в котором размещены иллюстрированные цепочки из разных предметов, ребята должны составить целое слово из первых букв, с которых начинается название того или иного предмета. Например, юбка-лист-аквариум, получается слово: ЮЛА.

Подобное игровое пособие можно применять как в свободной самостоятельной деятельности педагога с детьми, так и в индивидуальной работе. Лэпбук «Развивай-ка» содержательный, увлекательный, красочный, в дальнейшем можно его пополнить другим разнообразным материалом, например меняя тематику или образовательную область.

Дидактическая игра «Посчитай-ка»



Образовательная область: «Познавательное развитие»,
Формирование элементарных математических представлений.

Возрастная категория: подготовительная группа.

«Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира, игры имеют большую педагогическую ценность – они развивают у детей смекалку, выдержку, самообладание, чувство юмора, организованность».

Актуальность: Дидактическая игра «Посчитай-ка» предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Она является средством развивающего обучения. Игра поможет ребенку усвоить состав чисел до 10, поможет научиться решать примеры на сложение, вычитание и сравнение чисел (больше, меньше, равно). Способствует развитию мелкой моторики руки. Развивает память, мышление, внимание и любознательность.

Цели:

- Формирование элементарных математических представлений (счет, количество, состав числа).
- Закрепить у детей умения выполнять простое арифметическое действие на сложение;
- Развивать внимание, закреплять умения детей в решении примеров на сложение в пределах первого десятка;
- Развивать логику, мышление, зрительное восприятие.
- Словарная работа учить отвечать на вопросы воспитателя полным ответом.

Задачи:

- Формировать интерес к дидактическим играм;
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат игры;
- Учить решать примеры на сложение;
- Учить соотносить количество предметов с числом;
- Закреплять состав числа из двух меньших;
- Закрепить представление об арифметической задаче;
- Формирование умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение.

Ход игры:

На передней стенке игры выставляется знак (-, +) и цифры. В левую и правую трубу бросают яйца, равные числам на стене. Яйца попадают в корзинку и ребенок считает сколько всего получилось. Если задача поставлена педагогом сравнить числа, то ребенок прикрепляет нужный знак (больше, меньше, равно). В игру можно играть как самостоятельно, так и с группой детей

**Многофункциональное дидактическое пособие по развитию речи
«Коробочка с сюрпризом»**



2019/12/17 15:32



2019/12/17 15:37

Цель: способствовать познавательному и речевому развитию дошкольников через дидактические игры.

Задачи: обогащение словаря дошкольников и активизация словарного запаса, развитие грамматического строя речи, формирование звуковой культуры речи, формирование и развитие связной речи.

Кто не любит сюрпризы? Все любят сюрпризы, особенно дети. Поэтому игра сделана из нескольких коробок по мере выполнения заданий открывается следующий ярус

В первый ярус входят игры:

«Чья голова»

«Кто что ест»

«Кто где живёт»

«Чьи следы»

«Детёныши и их мамы»

«Назови одним словом»

Во второй ярус входят игры:

«Четвертый лишний»

«Чей хвост»

«Тренажеры на дыхание»

Третий ярус тренажёры на развитие мелкой моторики.

Дидактическое пособие «Путешествие по сказкам»



Цель: развитие познавательных способностей детей посредством развивающих заданий, игр, закрепление обобщение знаний, о русских народных сказках. В работе с этим пособием у детей развивается мышление, воображение, память, наблюдательность. Также развиваем интерес к художественной литературе, обогащаем словарный запас, желание выполнять совместные игровые задание.

В пособие входит театрализация, в младших группах происходит совместная деятельность с педагогом, а в старших группах дети сами реализуют деятельность. Дети показывают не только знакомые сказки, но и составляют свои.

Пособие содержит пальчиковый и шпажковый театр, пазлы сказочной тематики, дидактические игры «Найди тень», «Чего не хватает», загадки, лото «Составь сказку».

Календарное планирование режимных моментов в игровой форме в детском саду в соответствии с ФГОС

С целью оптимизации процесса календарного планирования, облегчения задачи педагогам по равномерному распределению программного материала и видов деятельности дошкольников в течение месяца, нами были разработаны циклограммы на каждый отрезок времени в режиме дня. Таким образом, мы свели к минимуму возможность перегрузки календарных планов одними видами деятельности и полного отсутствия отдельно взятых форм работы с детьми в режимных моментах. Содержание циклограмм не является какой либо догмой и не ставит педагогов в жесткие рамки соблюдения именно такого наполнения режимных моментов. Педагогам дается возможность варьировать, дополнять, изменять «набор» форм работы с детьми в различные режимные моменты, придерживаясь при этом общих правил составления календарного плана.

Планирование каждого конкретного отрезка времени в режиме дня имеет свои особенности. Рассмотрим подробнее каждый из них.

Утро – это спокойный режимный момент. Основная задача педагогической работы в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Утренний прием – наиболее благоприятное время для индивидуального общения воспитателя с каждым ребенком. В эти часы успешно ведется работа с детьми по различным видам деятельности.

Циклограмма 1

<i>День недели</i>	<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
понедельник	Наблюдения в природе	Труд в природе	Наблюдения в природе	Труд в природе
	Игры с математическим содержанием (количество, счет)	Игры с математическим содержанием (форма, величина)	Игры с математическим содержанием (время)	Игры с математическим содержанием (ориентировка в пространстве)
	Беседы	Беседы	Беседы	Беседы
	Пальчиковые игры	Пальчиковые игры	Пальчиковые игры	Пальчиковые игры
вторник	Игры на развитие внимания	Игры на развитие мелкой моторики	Игры на развитие внимания	Игры на развитие мелкой моторики
	Игры с передачей по кругу мяча, картинок	Исправление и воспитание правильного звукопроизношения	Игры с передачей по кругу мяча, картинок	Исправление и воспитание правильного звукопроизношения
	Беседы	Конструирование (из строительного материала)	Беседы	Конструирование (из строительного материала)
среда	Игры на развитие мимических движений	Этюды, импровизации	Игры на развитие мимических движений	Этюды, импровизации
	Дидактические игры	Игры на развитие мелкой моторики	Дидактические игры	Игры на развитие мелкой моторики
	Рассматривание (иллюстраций, картин)	КГН	Рассматривание (книг)	КГН
	Игры на развитие мелкой моторики	Игры на развитие речи	Игры на развитие мелкой моторики	Игры на развитие речи

четверг	Игры на развитие памяти	Игры на развитие мышления	Игры на развитие памяти	Игры на развитие мышления
	Развитие устной речи	Выработка правильной интонации	Развитие устной речи	Выработка правильной интонации
	Упражнения по этике	Ситуативные обсуждения	Упражнения по этике	Ситуативные обсуждения
	ИЗО (раскраски)	ИЗО (лепка)	ИЗО (раскраски)	ИЗО (лепка)
пятница	Повторение стихотворений	Повторение пословиц	Загадывание загадок	Логические упражнения
	Игры со строительным материалом	Игры с конструкторами	Игры со строительным материалом	Игры с конструкторами
	КГН	КГН	КГН	КГН
		Рассматривание (фотографий)		Рассматривание (плакатов)

ВАЖНО: Кроме представленных в циклограмме видов деятельности с детьми в утренние отрезки во все дни обязательно планируется двигательная деятельность (хороводы, игры малой подвижности на лазание, подлезание, прокатывание, инд. раб по развитию ОВД, муз/ритм. движений).

Намечая конкретные мероприятия, важно учитывать характер предыдущих занятий. Если занятия будут спокойного характера, требующие умственной активности и усидчивости детей (ФЭМП, разучивание стихотворения, пересказ), на утро планируется деятельность детей, вызывающая их физическую активность, и, наоборот, если занятия предполагают большую подвижность детей (физкультурные, музыкальные), то утренняя деятельность должна быть более спокойной.

В младшей и средней группе достаточно планировать 3-4 вида деятельности, в старшей и подготовительной группе - 4-6 видов в зависимости от детей группы.

В утренние отрезки планировать надо только знакомые для детей виды деятельности; нельзя планировать деятельность, в которой предполагается использование колющих и режущих предметов; нежелательно планировать деятельность, предполагающую большую подготовку. Прогулка планируется два раза в день (утром и вечером) с целью обеспечения высокой активной, содержательной, разнообразной, интересной деятельности и снятия утомления после занятий.

Содержание прогулки включает в себя следующие формы работы:

- Наблюдение (за погодой, природой, транспортом, трудом взрослых, сезонными изменениями и т.д.)
- Подвижная игра (спортивные игры), в которой принимают участие все дети группы, планируется с учетом погоды, особенностей сезона;
- Игровое упражнение (индивидуальная или подгрупповая работа по развитию основных видов движений);
- Игры-забавы, хороводные игры, дидактические игры;
- Творческие игры (сюжетно-ролевые игры с использованием предметов заместителей на бытовые, производственные темы, строительные, театрализованные игры, игры на закрепление правил дорожного движения и правил поведения на улицах города);
- Упражнения для развития мелкой моторики и пальцев (пальчиковые гимнастики, игры с песком, с водой, рисование под проговаривание текста палочкой, мелками на асфальте и т.д.);
- Элементарная трудовая деятельность (хозяйственно-бытовой труд, труд в природе);
- Поисково-экспериментальная деятельность и т.д.

Циклограмма 2

День недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
понедельник	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдение</u> природоведческое (целевая прогулка) <u>П/и с бегом</u> (новая)	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдение</u> природоведческое (целевая прогулка) <u>П/и с метанием /лазанием</u> (новая)	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдение</u> природоведческое (целевая прогулка) <u>П/и с прыжками/бегом</u> (новая)	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдение</u> природоведческое (целевая прогулка) <u>Народные игры/</u> игры-аттрак/ игры-соревнния
	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности <u>Игры на развитие мелкой</u> моторики	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности <u>Игры на развитие мелкой</u> моторики
вторник	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдение</u> за бытовыми объектами <u>П/и знакомые</u>	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдение</u> за бытовыми объектами <u>П/и знакомые</u>	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдение</u> за бытовыми объектами <u>П/и знакомые</u>	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдение</u> за бытовыми объектами <u>П/и знакомые</u>
	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности <u>Сюжетно-ролевая игра</u>	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности <u>Сюжетно-ролевая игра</u>	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности <u>Сюжетно-ролевая игра</u>	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности <u>Сюжетно-ролевая игра</u>
среда	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдение</u> за трудом взрослых <u>П/и с бегом</u>	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдение</u> за трудом взрослых <u>П/и с метанием /лазанием</u>	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдение</u> за трудом взрослых <u>П/и с прыжками /бегом</u>	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдение</u> за трудом взрослых <u>Народные</u> игры/игры-

				аттрак/игры-соревн
	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности <u>Игры с водой</u>	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности <u>Экспериментальная</u> <u>деятельность</u>	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности <u>Экспериментальная</u> <u>деятельность</u>	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности <u>Экспериментальная</u> <u>деятельность</u>
четверг	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдения за</u> общественными явлениями <u>П/и знакомые</u>	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдения за</u> общественными явлениями <u>П/и знакомые</u>	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдения за</u> общественными явлениями <u>П/и знакомые</u>	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдения за</u> общественными явлениями <u>П/и знакомые</u>
	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности
пятница	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдения за</u> природоведческими объектами <u>П/и с бегом</u>	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдения за</u> природоведческими объектами <u>П/и с метанием /лазанием</u>	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдения за</u> природоведческими объектами <u>П/и с прыжками /бегом</u>	<u>1 прогулка</u> <u>Наблюдения за</u> природоведческими объектами <u>Народные игры/игры-</u> <u>аттрак/игры-соревн.</u>
	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности <u>Игры на развитие мелкой</u>	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности <u>Игры на развитие мелкой</u>	<u>2 прогулка</u> <u>Игры средней и малой</u> подвижности

	моторики		моторики	
--	----------	--	----------	--

ВАЖНО: На одной прогулке нет необходимости планировать все формы работы, но в то же время есть виды деятельности, требующие ежедневного внимания: наблюдения, подвижные игры, игровые упражнения на закрепление основных видов движений. Остальные формы работы с детьми можно планировать периодически. В циклограмме представлен примерный алгоритм планирования прогулки.

Наблюдения планируются ежедневно на прогулке в первую половину дня, допускается планирование наблюдений и на прогулке во вторую половину дня, если в этом возникает необходимость. Программное содержание наблюдений ритмично чередуется: экскурсия (целевая прогулка) природоведческая, наблюдение за бытовыми объектами, наблюдение за природоведческими объектами, наблюдения за общественными явлениями, трудом взрослых.

На прогулках планируется 3-4 новых подвижных игры в месяц. При подборе подвижных игр необходимо обращать внимание на вид основных движений: желательно, чтобы в течение месяца дети знакомились с подвижными играми на разные виды движений. В теплое время года должно даваться больше подвижных игр с метанием, ползанием, лазанием. В холодное время – с бегом, метанием, прыжками. В вечернюю прогулку не следует планировать игры большой подвижности, возбуждающие нервную систему детей. В этот отрезок времени целесообразно планировать игры средней и малой подвижности, игровые упражнения на закрепление основных видов движения, творческие игры детей и т.д.

При планировании подвижных игр следует учитывать, что в дни проведения физкультурных занятий с детьми организуется одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (спортивное упражнение или упражнение в основном виде движения). В другие дни, когда занятие не проводится, планируется подвижная игра, спортивное упражнение и упражнение в основном виде движения (прыжки, лазание, метание, бросание, ловля мяча и т.д.).

Упражнения детей *в основных видах движения* желательно организовывать индивидуально или по подгруппам (с детьми, у которых есть проблемы в освоении основных движений), разной степени интенсивности, в зависимости от степени подвижности детей. При планировании игровых упражнений надо учитывать основные виды движений, которые использовались в подвижных играх: если подвижная игра была с бегом, то игровые упражнения можно планировать с метанием, прыжками, лазанием. В течение одного дня на прогулках желательно чтобы фигурировали различные виды основных движений.

Остальные формы работы с детьми планируются на прогулках периодически, с учетом времени года и погодных условий, а также деятельности детей в течение дня. Если в содержании других режимных моментов уже присутствуют игры на развитие мелкой моторики, то на прогулке целесообразно взять тот вид деятельности, который еще не имеет своего места в календарном плане на этот день.

В то же время имеется некоторая особенность планирования отдельных видов деятельности в режимные отрезки: например, трудовую деятельность с детьми желательно планировать на прогулке в первую половину дня, а творческие игры – на вечерней прогулке.

При планировании второй половины дня важное место занимает разнообразная игровая, трудовая, театрализованная деятельность, а также чтение художественной литературы, ознакомление с основами безопасности. Этот отрезок времени предполагает более спокойную деятельность, способствующую развитию творческих способностей детей, навыков взаимодействия со сверстниками.

В циклограмме представлены все вышеназванные формы работы с детьми после дневного сна.

Циклограмма 3

Дни недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
понедельник	Литературный час (авторская проза, большие произведения)	Литературный час (народное творчество: чтение/заучивание)	Литературный час (авторская проза, большие произведения)	Литературный час (поэтические произведения: чтение/заучивание)
вторник	Формирование основ безопасности (поведение в природе: чтение/игры/ беседа/наблюдения)	Формирование основ безопасности (безопасность на дорогах: чтение/ игры/беседа)	Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности: чтение/игры/беседы)	Региональный компонент «Край родной» (наш город / труд взрослых)
среда	Театрализованная деятельность (слушание аудиокассет)	Театрализованная деятельность (различные виды театров)	Театрализованная деятельность (игры-драматизации)	Театрализованная деятельность (концерты, досуги)
четверг	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра
пятница	Трудовая деятельность (труд в природе)	Трудовая деятельность (хозяйственно-бытовой труд)	Трудовая деятельность (художественный труд: с бумагой/ с природным и бросовым материалом / с тканью)	Исследовательская деятельность

ВАЖНО: Каждому дню недели соответствует отдельный вид деятельности с детьми. Каждый вид деятельности имеет несколько подразделов, которые важно не упустить при составлении календарного плана. Например, в течение месяца при планировании театрализованной деятельности с детьми педагог предусматривает и просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, и организацию игр-драматизаций, и подготовку и разыгрывание различных сказок, инсценировок и т.д. Воспитатель планирует зрелищные мероприятия и развлечения: кукольный, настольный и теневой театры, концерты, спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и т.д.

При планировании трудовой деятельности учитываются все виды труда: труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, все виды художественного труда в чередовании.

Работа по ознакомлению дошкольников с основами безопасности жизнедеятельности не входит в план организованных видов деятельности, поэтому целесообразно выделить для этой работы с детьми особое место в режиме дня. Она планируется каждую неделю, охватывая все подразделы программы по формированию основ безопасности: поведение в природе, безопасность на дорогах, безопасность собственной жизнедеятельности. Программные задачи решаются через такие формы работы как: ознакомление с художественной литературой; разучивание рифмованных правил безопасного поведения; рассматривание картин, предметных и сюжетных картинок, альбомов, плакатов, иллюстраций, муляжей, макетов; экскурсии, целевые прогулки; продуктивные виды детской деятельности (изготовление плакатов, макетов и т.д.); беседы с детьми (по профилактике ложных вызовов, обсуждение опасных ситуаций (в старших группах); игровые тренинги (вызов по телефону необходимой службы помощи и т.д.); чтение художественных произведений по теме.

Литературный час как форма работы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой является вариантом партнерской деятельности взрослого с детьми и налагает особую ответственность на воспитателя в плане подбора художественных текстов для чтения. Педагог сам подбирает для детей художественные тексты, определяет последовательность их чтения, руководствуясь принципом чередования. На месяц планируется чтение 1-2 больших произведений, которые следует читать несколько дней подряд (от 2 до 5 дней). Чтение художественных текстов желательно планировать ежедневно не только в режимный отрезок «после сна», но и перед сном. Учеными отмечено, что чтение книг вслух дошкольнику перед сном значительно улучшает запоминание новых слов и содержания книги – это

способствует развитию речи и умственных способностей. Продолжительность чтения составляет примерно 10-20 минут.

В вечернем отрезке времени основное место занимают различные виды игровой деятельности (настольно-печатные игры, игры с конструктором, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры на развитие мелкой моторики, словесные и речевые игры, игры-имитации). Циклограмма на вечерние отрезки времени составлена таким образом, чтобы при планировании можно было учесть все предшествующие виды деятельности в течение дня и не перегружать календарный план однообразными формами работы с детьми.

Циклограмма 4

День недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
понедельник	Исследовательская деятельность	Рассматривание муляжей, макетов	Исследовательская деятельность	Рассматривание предметных и сюжетных картинок
	Игры на развитие мелкой моторики	Имитационные игры (движение, звукоподражание)	Игры на развитие мелкой моторики	Имитационные игры (движение, звукоподражание)
	Сюжетно-ролевая игра (развитие по плану)	Сюжетно-ролевая игра (развитие по плану)	Сюжетно-ролевая игра (развитие по плану)	Сюжетно-ролевая игра (развитие по плану)
вторник	Игровые упражнения (память)	Игровые упражнения (внимание)	Игровые упражнения (мышление)	Игровые упражнения (воображение)
	Игры с конструктором	Наблюдения в природе	Игры с конструктором	Наблюдения в природе
	Игры на развитие мелкой моторики	Дидактические игры	Игры на развитие мелкой моторики	Дидактические игры
среда	Продуктивные виды деятельности	Экологические игры	Продуктивные виды деятельности	Экологические игры
	Сюжетно-ролевая игра (игровая ситуация)	Сюжетно-ролевая игра (игровая ситуация)	Сюжетно-ролевая игра (игровая ситуация)	Сюжетно-ролевая игра (игровая ситуация)
	Исследовательская деятельность	Игры с конструктором	Игры с водой	Игры с конструктором
четверг	Дидактические игры с парным взаимодействием	Дидактические игры с парным взаимодействием	Дидактические игры с парным взаимодействием	Дидактические игры с парным взаимодействием
	Рассматривание	Игры с песком	Рассматривание (картин,	Игры с песком

	(альбомов, иллюстраций)		фотографий)	
	Творческие задания	Творческие задания	Творческие задания	Творческие задания
пятница	Настольно-печатные игры	Настольно-печатные игры	Настольно-печатные игры	Настольно-печатные игры
	Словесные игры	Словотворчество	Словесные игры	Словотворчество
	Продуктивные виды деятельности	Продуктивные виды деятельности	Продуктивные виды деятельности	Продуктивные виды деятельности

Большое место в календарном плане в этот отрезок времени отводится наблюдениям в природе, продуктивным видам деятельности, исследовательской деятельности, а также различным видам рассматривания (альбомов, иллюстраций, фотографий и т.д). Планируется такой вид работы как занятия по интересам, совместная деятельность воспитателя с детьми, работа по привитию культурно-гигиенических навыков, работа с родителями.

Итак, календарное планирование с использованием циклограмм на каждый отрезок времени в режиме дня помогает педагогу равномерно распределить программный материал в течение месяца, своевременно закрепить его, избежать перегрузки, спешки. Правильно составленный план работы вносит ясность, предсказывает трудности, экономит время, повышает ответственность, облегчает работу, позволяет сосредоточить внимание на главных задачах реализации образовательной программы, придерживаясь основных принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Игры сотрудничества



В требованиях к выпускнику-дошкольнику в рамках ФГОС представлено такое интегральное качество: «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками». Помочь добиться такого качества у дошкольника может только технология сотрудничества.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для освоения навыков сотрудничества. Сотрудничество строится на основе интереса детей друг к другу и к совместной деятельности и выражается в способности вступать во взаимодействие. Поэтому, необходимо, помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к мнению товарищей.

Условия для развития сотрудничества создаются в разных видах деятельности: это обучение, игровая, трудовая, продуктивная и др. Наиболее актуален выбор обучения навыкам сотрудничества через игру, так как именно игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

Игры на развитие интереса к партнеру по общению

«Кто говорит?»

Цель: развивать внимание к партнёру, слуховое восприятие.

Описание игры: дети стоят в полукруге. Один ребёнок — в центре, спиной к остальным. Дети задают ему вопросы, на которые он должен ответить, обращаясь по имени к задавшему вопрос. Он должен узнать, кто обращался к нему. Тот, кого ребёнок узнал, занимает его место.

«Угадай, кто это»

Цель: развивать внимание, наблюдательность.

Описание игры: упражнение выполняется в парах. Один ребёнок (*по договорённости*) закрывает глаза, второй — меняется местом с ребёнком из другой пары. Первый на ощупь определяет, кто к нему подошёл, и называет его имя. Выигрывает тот, кто сможет с закрытыми глазами определить нового партнёра.

«Пожелание»

Цель: воспитывать интерес к партнёру по общению.

Описание игры: дети садятся в круг и, передавая мяч («волшебную палочку» или др.), высказывают друг другу пожелания. Например: «Желаю тебе хорошего настроения», «Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым), как сейчас».

«Комплименты»

Цель: развивать умение оказывать положительные знаки внимания сверстникам.

Описание игры: дети становятся в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребёнок должен сказать «спасибо» и передать мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит «спасибо» и передает его следующему ребёнку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.

«Доброе слово»

Цель: развивать умение выражать свое отношение, чувство к сверстникам.

Описание игры: Дети сидят в кругу. Каждый по очереди говорит что-то приятное о своем соседе. Условие: говорящий смотрит в глаза тому, о ком говорит.

«Закончи предложение»

Цель: учить детей осознавать свои привязанности, симпатии, интересы, увлечения и рассказывать о них.

Описание игры: дети стоят в кругу. В качестве ведущего — педагог. У него в руках мяч. Он начинает предложение и бросает мяч — ребёнок заканчивает предложение и возвращает мяч взрослому:

Моя любимая игрушка...

Мой лучший друг....

Моё любимое занятие....

Мой любимый праздник....

Мой любимый мультфильм....

Моя любимая сказка...

Моя любимая песня....

«Чей голосок?»

Цель: развивать внимание к партнёру, слуховое восприятие.

Описание игры: дети садятся полукругом, ведущий — впереди всех спиной к играющим. Кто-нибудь из детей окликает ведущего по имени. Ведущий, не оборачиваясь, должен назвать того, чей голос он услышал. Можно ввести какой-либо персонаж и условные слова. Как всегда, воспитатель наравне с детьми участвует в игре. Сначала дети окликают ведущего обычным голосом, со временем, когда они хорошо узнают друг друга, можно специально изменять интонацию, высоту голоса для затруднения узнавания.

«Ласковое имя»

Цель: развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

Описание игры: дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, «волшебную палочку») При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля и т.д.) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

«А я сегодня такой!»

Цель игры: научить использовать мимику, пантомимику в общении.

Описание игры: дети стоят в кругу. Ведущий первым выходит в круг и произносит фразу «А я сегодня вот такой (ая)!», сопровождая ее каким-либо действием и мимикой, отражающими его настроение. (Например,

ведущая улыбнулась и развела руки в стороны.) Все дети повторяют это движение и мимику, произнося:

«Мария Ивановна сегодня ВОТ ТАКАЯ!» Затем в круг выходит следующий ребенок и показывает, какой он сегодня.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не побывает в кругу.

Игры на развитие умения входить в контакт, вести диалог

«Как говорят части тела»

Цель: учить невербальным способам общения.

Описание игры: воспитатель даёт ребёнку разные задания. Покажи:

- как говорят плечи «Я не знаю»;
- как говорит палец «Иди сюда»;
- как ноги капризного ребёнка требуют «Я хочу!», «Дай мне!»;
- как говорит голова «Да» и «Нет»;
- как говорит рука «Садись!», «Повернись!», «До свидания».

Остальные дети должны отгадать, какие задания давал воспитатель.

«Зоопарк»

Цель: развивать невербальные способы общения.

Описание игры: каждый из участников представляет себе, что он — животное, птица, рыба. Воспитатель дает 2—3 минуты для того, чтобы войти в образ. Затем по очереди каждый ребёнок изображает это животное через движение, повадки, манеру поведения, звуки и т.д. Остальные дети угадывают это животное.

«Сделай подарок»

Цель: знакомить детей с невербальными способами общения.

Описание игры: педагог изображает различные предметы при помощи жестов и выразительных движений. Отгадавший получает этот предмет «в подарок». Затем ведущий предлагает детям сделать подарок друг для друга.

«Разговор сквозь стекло»

Цель: развитие умения вести диалог не вербально.

Описание игры: воспитатель помогает детям разбиться на пары, а затем говорит: «Представьте, что один из вас находится в большом магазине,

а другой ждем его на улице. Но вы забыли договориться о том, что нужно купить, а выход — на другом конце магазина. Попробуйте договориться о покупках сквозь стекло витрины. Но помните, что вас разделяет такое толстое стекло, что попытки кричать бесполезны: партнер все равно вас не услышит. После того как вы «договорились», вы можете обсудить, правильно ли вы друг друга поняли». Воспитатель выбирает ребенка и пытается объяснить ему жестами, что гот должен купить, а потом спрашивает его, все ли он понял. Затем дети играют самостоятельно. Воспитатель следит за ходом игры, помогает парам, у которых что-то не получается. Затем можно поменяться ролями.

«День наступает, всё оживает..»

Цель: развивать у детей выразительность поз, учить быть внимательными.

Описание игры: ведущий произносит первую половину зачина, все участники начинают двигаться по комнате в хаотическом порядке. Когда ведущий произносит вторую половину зачина, все застывают в причудливых позах. Затем по выбору ведущего отдельные участники «отмирают» и придуманным способом оправдывают позу.

«Разговор по телефону»

Цель: развитие умения вести диалог по телефону на соответствующую тему.

Описание игры: тему задает воспитатель (*например, поздравить с днем рождения, пригласить в гости, договориться о чем-то и т. д.*).

«О чём спросить при встрече»

Цель: учить детей вступать в контакт.

Описание игры: дети сидят в кругу. У ведущего — эстафета (красивая палочка, мяч и т.п.). Эстафета переходит из рук в руки. Задача игроков — сформулировать вопрос, который можно задать знакомому при встрече после приветствия, и ответить на него. Один ребенок задает вопрос, другой отвечает («*Как живёте?*» — «*Хорошо*». «*Как идут дела?*» — «*Нормально*». «*Что нового?*» — «*Все по-старому*» и т.д.). Дважды повторять вопрос нельзя.

«Вопрос – ответ»

Цель: развивать у детей умение отвечать на вопросы партнера.

Описание игры: дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнёру. Партнёр, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задаёт собственный вопрос и т.д. («*Какое у тебя настроение?*» — «*Радостное*». «*Где ты был в воскресенье?*» — «*Ходил с папой в гости*». «*Какую игру ты любишь?*» — «*Ловишки*» и т.д.).

«Прощай»

Цель: учить детей выходить из контакта, используя доброжелательные слова и интонации.

Описание игры: дети сидят в кругу и, передавая эстафету друг другу, называют слова, которые говорят при прощании (*до свидания, до встречи, всего хорошего, ещё увидимся, счастливого пути, спокойной ночи, до скорой встречи, счастливо* т.д.). Педагог обращает внимание на то, что, прощаясь, необходимо посмотреть партнёру в глаза.

«Здороваемся без слов»

Цель: развивать умение использовать жест, позу в общении.

Описание игры: дети разбиваются на пары. Каждая пара придумывает свой способ приветствия без слов (*пожать руку друг другу, помахать рукой, обняться, кивнуть головой* и т.д.). Затем все собираются в круг, а пары демонстрируют по очереди способ приветствия.

«Рисунок на спине»

Цель: развивать чувствительность и способность различать тактильный образ.

Описание игры: дети разбиваются на пары. Один ребёнок встаёт первым, другой — за ним. Игрок, стоящий сзади, рисует указательным пальцем на спине партнёра образ (*домик, солнышко, ёлку, лесенку, цветок, кораблик, снеговика* и т.д.). Партнёр должен определить, что нарисовано. Затем дети меняются местами.

«Ручеёк»

Цель: помочь детям войти в контакт, сделать эмоционально значимый выбор.

Описание игры: дети в произвольном порядке разбиваются на пары. Пары располагаются друг за другом, взявшись за руки и подняв сомкнутые руки вверх. Тот, кому не хватило пары, проходит под сомкнутыми руками и

выбирает себе партнёра. Новая пара становится сзади, а освободившийся участник игры заходит в ручеёк и ищет себе пару и т.д.

«Руки танцуют»

Цель: помочь детям настроиться на другого человека и ответить на его готовность сотрудничать.

Описание игры: игровое упражнение выполняется в парах. Необходимо соприкоснуться ладонями (более сложный вариант — указательными пальцами) и, не размыкая ладони, осуществлять разнообразные движения рук под танцевальную музыку.

«Катаем мяч»

Цель: развивать чувство общности и принадлежности к группе, устанавливать контакт друг с другом.

Материалы: один не слишком маленький, хорошо катящийся мяч.

Описание игры: станьте в круг и держите друг друга за руки. Давайте выучим стихотворение про нашу группу:

Мы стоим рука в руке,

Вместе мы – большая лента.

Можем мы большими быть (*подняли руки вверх*),

Можем маленькими быть (*руки вниз*),

Но никто один не будет (*киваем соседям и пожимаем руки*).

А теперь сядьте на пол также по кругу, но потеснее. Мы сыграем в игру с мячом. Это будет так: я качу мяч тому, кто сидит напротив меня. Этот ребенок крепко держит мяч обеими руками и ждет, что будет дальше. А мы все вместе называем имя того, у кого мяч, и продолжаем: «Степан в нашей группе!» После этого ребенок катит мяч кому-нибудь другому. И так далее, пока каждый не подержит мяч и не услышит свое имя.

«На мостике»

Цель: развитие ловкости, способности прогнозировать ситуацию, соотносить свои действия с действиями партнера для достижения общей цели.

Описание игры: перед началом игры создается воображаемая ситуация. Взрослый делит детей на две группы и разводит в разные стороны. Предлагает представить такую ситуацию : дети находятся по сторонам горного ущелья и им необходимо перебраться на другую сторону, а для этого есть только узенький мостик. (на полу чертится полоса шириной 30-40 см). по мостику могут пройти только два человека одновременно навстречу друг

другу. Участники разбиваются на пары и двигаются навстречу. Тот кто заступит за черту выбывает из игры (упал в ущелье). Успешное окончание игры можно считать лишь в том случае, когда ребенок уступил дорогу своему партнеру и пропустит его вперед.

«Музыкальные объятия (обнималки)»

Цель: дети прыгают под музыку по залу.

Описание игры: когда музыка прекращается, каждый ребенок кого-то крепко обнимает. Затем музыка продолжается, и дети снова прыгают по залу (можно с партнером, если хочется). При следующей паузе объединяются 3 человека, до тех пока не образуется одно большое объятие .

«Горячая картошка»

Цель: воспитывать доброжелательные отношения друг другу, желание помочь тому, кто в беде.

Материалы: одна картофелина.

Описание игры: сядьте на пол в круг. У меня для нашей игры приготовлена картофелина. Но она – особенная. Теперь вам надо представить, что эта картофелина очень горячая. Поэтому мы должны передавать ее друг другу очень-очень быстро. Если она у кого-то в руках задержится, то мы все представим, что он обжег пальцы. И что тогда? Еще у нас в игре есть стоп-часы. Это один из вас, кто сидит за кругом к нам спиной и время от времени кричит «Стоп!», когда захочет. Если мы услышали «Стоп!», картошку передавать нельзя, она остается у кого-то в руках, и он «обжигается». *(Интервал для стоп-часов должен быть от 30 до 60 секунд.)*

Ай-яй-яй! Для него это настоящая беда. Но, к счастью, мы можем его утешить. Те, кто сидит рядом, обнимут его за плечи и мягко покачают пару раз из стороны в сторону, пока ребенок с картошкой не скажет: «Дальше». И снова быстро-быстро передаем картошку из рук в руки, пока стоп-часы снова не закричат «Стоп!». *(Позаботьтесь о том, чтобы роль стоп-часов исполняли несколько детей, сменяя друг друга.)*

Игры на развитие навыков взаимодействия в группе

«Возьмёмся за руки, друзья»

Цель: учить детей чувствовать прикосновения другого человека.

Описание игры: педагог и дети стоят в кругу, на небольшом расстоянии друг от друга, руки вдоль туловища. Нужно взяться за руки, но не сразу, а по очереди. Начинает педагог. Он предлагает свою руку ребёнку,

стоящему рядом. И только после того, как ребёнок почувствовал руку взрослого, свою свободную руку он отдаёт соседу. Постепенно круг замыкается.

«Магнит»

Цель: принадлежность ребенка к группе очень изящным способом. Ребенок на короткое время становится центром внимания других детей.

Материалы: оживленная музыка, под которую дети водят хоровод, держась за руки.

Описание игры: я хочу для вас немножко поколдовать. Подойдите сюда и посмотрите, что тут у меня. *(Покажите детям, как небольшой магнит притягивает и удерживает гвоздик или скрепки.)* Кто мне скажет, как называется этот предмет, который помогает мне быть таким хорошим волшебником (волшебницей)? Иногда и люди бывают магнитами. Когда вечером вы идете домой, быстро ли вы бежите к папе или маме? А кто мне скажет, когда ребенок притягивает к себе?..Я хочу предложить вам игру, в которой каждый из вас побудет магнитом.

Станьте в круг и возьмитесь за руки. Когда зазвучит музыка, вы можете двигаться или прыгать, но руки не отпускайте. Когда музыка остановится, я громко назову кого-нибудь из вас по имени, например, Мария. Тогда вы быстро отпускайте руки и бегите к Марии, станьте в тесный кружок вокруг нее и ласково коснитесь ее рукой, потому что она в этот момент – магнит. Если кто-то не захочет, чтобы его касалось сразу так много детей, он говорит: «Лучше скажите мне что-нибудь». Тогда все дети прыгают вокруг и хором говорят: «Привет, Мария, ты с нами, ты с нами!». Когда музыка снова заиграет, вы опять делаете большой круг, беретесь за руки и водите хоровод, пока я не назову другое имя.

«Раскрасьте правильно»

Цель: развитие внимания и наблюдательности, умения договариваться.

Описание игры: дети работают парами. Необходимо раскрасить рисунок по образцу вдвоем (т.е. между детьми ставится ширма). Один ребенок берет образец и объясняет, что и как надо раскрасить, затем сверяют по образцу. Можно поменяться местами.

«Дрозды»

Цель: развивать навыки общения, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Описание игры: дети делятся на пары, повторяют за педагогом слова и действия:

Я дрозд. *(Показывают на себя.)*

И ты дрозд. *(Показывают на своего партнёра.)* У меня нос. *(Дотрагиваются до своего носа.)*

У тебя нос. *(Дотрагиваются до носа своего партнёра.)*

У меня губки сладкие. *(Дотрагиваются до своих губ.)*

У тебя губки сладкие. *(Дотрагиваются до губ своего партнёра.)*

У меня щёчки гладкие. *(Гладят свои щёки.)*

У тебя щёчки гладкие. *(Гладят щёки своего партнёра.)*

«Робот»

Цель: сплочение группы, воспитание способности к согласованному взаимодействию.

Описание игры: дети делятся на пары. Один из детей исполняет роль изобретателя, другой — робота. Робот, ища спрятанный предмет, движется по указанию изобретателя прямо, влево и т.д. Затем дети меняются ролями.

«Удержи предмет»

Цель: развивать способность к согласованности действий с партнёром.

Описание игры: дети разбиваются на пары. Пары соревнуются друг с другом. Педагог предлагает удержать листок бумаги лбами (надувной шар — животами) без помощи рук, передвигаясь по групповой комнате. Побеждает та пара, которая более длительное время удерживает предмет.

«Эхо»

Цель: учить детей быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений.

Описание игры: дети отвечают на звуки ведущего дружным эхо. Например, на хлопок воспитателя участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определенном ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т.д. Упражнение может выполняться в подгруппе (4—5 человек) или со всей группой детей. При выполнении небольшими подгруппами одна подгруппа оценивает слаженность действий другой.

«Руки - ноги»

Цель: учить детей чётко подчиняться несложной команде; учить удерживать внимание на собственной работе, борясь со стремлением повторить движения соседей.

Описание игры: детям нужно безошибочно выполнять простые движения под команду педагога: например, на один хлопок — поднять руки вверх, на два — встать. Если руки уже подняты, а звучит один хлопок, то их нужно опустить, а если дети уже стоят, то на два хлопка необходимо сесть. Меняя последовательность и темп хлопков, педагог пытается сбить детей, тренируя их собранность.

«Змея»

Цель: развивать навыки группового взаимодействия.

Описание игры: дети становятся друг за другом и крепко держат впереди стоящего за плечи или за талию. Первый ребёнок — “голова змеи”, последний — «хвост змеи». «Голова змеи» пытается поймать «хвост, а потом укорачивается от него. В ходе игры ведущие меняются. В следующий раз “головой” становится тот ребёнок, который изображал “хвост” и не дал себя поймать. Если же “голова змеи” его поймала, этот игрок становится в середину. При проведении игры можно использовать музыкальное сопровождение.

«Доброе животное»

Цель: способствовать сплочению коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Описание игры: ведущий говорит: Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе на вдох шаг вперед, на выдох шаг назад. А теперь на вдох сделаем два шага вперед, а на выдох два шага назад. Так дышит не только доброе животное, но и стучит его большое доброе сердце. Стук шаг вперед, стук шаг назад. Мы все берем дыхание и стук этого доброго животного себе.

Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост»

Цель: сплочение группы.

Описание игры: играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок — это голова дракона, последний — кончик хвоста. Под музыку первый играющий пытается схватить последнего — «дракон» ловит свой «хвост». Остальные дети цепко держатся друг за

друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль «головы дракона» назначается другой ребенок.

«Торт на день рождения»

Цель: развивать чувство общности и принадлежности к группе, устанавливать контакт друг с другом.

Описание игры: я хочу предложить вам игру, которая называется «Торт на день рождения». Все дети смогут поучаствовать в ней и испечь необыкновенный торт.

Сядьте на пол кружком. Представьте, что наш круг – это миска, где смешивают все продукты для торта. Ну-ка подумайте, что нужно для теста. Чтобы торт был вкусным, нам нужна пара яиц. Кто из вас хочет ими быть? Будьте яйцами, которые разбились в миску, и ложитесь посередине на пол. Что еще нам нужно для торта?..

(Пусть дети будут разными продуктами. Спрашивайте, кто хочет быть, например, мукой, молоком, сахаром, изюмом.) Те, кто присоединяется к «тесту», должны позаботиться о том, чтобы все продукты были хорошо перемешаны. Один или два ребенка будут свечками на торте. *(«Зажгите» их радостно и проговорите хором заранее подобранные вами короткие стихи, подходящие к такому уникальному торту на день рождения.)*

Игра «Паровозик»

Цель: создание положительного эмоционального фона, сплочение группы, развитие произвольного контроля, умения подчиняться правилам других.

Описание игры: дети строятся друг за другом, держась за плечи. «Паровозик» везет «вагончик», преодолевая различные препятствия.

Игра «Газета»

Цель: сплочение группы.

Описание игры: на пол кладется газетный лист. На него должны встать четверо детей. Далее газета складывается пополам, и дети должны опять поместиться на ней. Газета складывается и уменьшается до тех пор, пока на ней могут уместиться четверо детей. (Для этого надо обняться, уменьшив таким образом физическую дистанцию.)

«Квадрат»

Цель: формирование групповой сплоченности.

Описание игры: все играющие встают квадратом (так, чтобы было занято все пространство внутри квадрата) как можно теснее, можно даже заранее очертить квадрат, в который они должны поместиться. Затем ведущий отдает команды, а квадрат их выполняет, стараясь не увеличить занимаемую им площадь, например:— Квадрат пошел влево — квадрат идет влево.

— Квадрат садится — квадрат с криками и воплями пытается сесть.

— Квадрат прыгает — квадрат с не менее интенсивным шумом прыгает. И так далее.

Игра «Аплодисменты по кругу»

Цель: формирование групповой сплоченности.

Описание игры: воспитатель. Ребята, кто из вас может представить, что чувствует артист после концерта или спектакля — стоя перед своей публикой и слушая гром аплодисментов? Возможно, он чувствует эти аплодисменты не только ушами. Быть может, он воспринимает овации всем своим телом и душой. У нас хорошая группа, и каждый из вас заслужил аплодисменты. Я хочу с вами поиграть в игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее. Становитесь в общий круг, я начинаю.

Воспитатель подходит к кому-нибудь из детей. Смотрит ему в глаза и дарит свои аплодисменты, изо всех сил хлопая в ладоши. Затем вместе с этим ребенком воспитатель выбирает следующего, который также получает свою порцию аплодисментов, затем тройка выбирает следующего претендента на овации. Каждый раз тот, кому аплодировали, выбирает следующего, игра продолжается до тех пор, пока последний участник игры не получил аплодисменты всей группы

«Паутина»

Цель: создание положительного эмоционального фона, сплочение группы.

Описание игры: некоторые дети легко могут выражать свои эмоции, для других это — проблема. В этой игре все участники получают реальную возможность развить этот важный навык. «Паутина» представляет собой отличную метафору взаимосвязанности всех детей группы. Все дети садятся в круг. Ведущий берет в руки клубок ниток. Предлагает детям назвать свои имена. Каждый участник называет свое имя, при этом разматывая клубок. В

итоге получается паутина, которая связывает всех ребятшек. Паутина эта необычная, «волшебная». Каждому ребенку достается кусочек паутинки, который можно надеть на руку в качестве браслета.

«Заколдованная тропинка»

Цель: научить работать в команде, оказывать поддержку товарищам.

Описание игры: один из детей – ведущий. Он показывает остальным участникам, как пройти по тропинке через заколдованный лес. Дети должны в точности повторить его маршрут.

Тот из детей, кто сбился с пути, превращается в ёлочку. Задача команды – спасти его, расколдовать. Для этого необходимо сказать ему что-то приятное, обнять, погладить.

«Я хочу с тобой подружиться»

Цель игры: сплочение, установление доверительного контакта между детьми.

Описание игры: Из участников игры выбирается водящий, который произносит слова: «Я хочу подружиться с...», а дальше описывает внешность одного из игроков. Тому, о ком говорят, нужно себя узнать, быстро подбежать к водящему и пожать руку. Далее водящим становится он.

«Клубочек»

Цель: развитие внимания к сверстникам. Создание эмоционального положительного фона.

Описание игры: дети сидят на стульчиках. В руках у ведущего клубок пряжи. Намотав вокруг пальца нитку, он говорит:

Покатись клубочек по дорожке.

Расскажи клубочек нам немножко

Про Ванюшу, Таню и Наташу.

Про детишек всех красивых наших.

Затем передаёт клубочек ребёнку, сидящему рядом, и предлагает ему рассказать о себе: Например, какое у него сегодня настроение. Темы могут быть разными.

«Встаньте, все кто...»

Цель игры: сплочение, установление доверительного контакта между детьми.

Описание игры: дети сидят в кругу. Ведущий говорит, что мы все очень разные и в то же время чем-то друг на друга похожи. Предлагает

убедиться в этом. Говоря: «Встаньте все, кто любит мороженое (плавать в реке, убирать игрушки, кататься с горки и т.д.)» Дети сначала просто играют, а затем делаю вывод, что действительно у них есть много общего.

«Игра-приветствие с колокольчиком»

Цель игры: настраивание детей на доброжелательный лад.

Описание игры: дети стоят или сидят в кругу. Взрослый подходит к одному из них. Звонит в колокольчик и говорит приветственные слова: «Здравствуй, Саша, мой дружок!» после этого, Саша берёт колокольчик и идёт приветствовать другого ребёнка. Игра продолжается до тех пор, пока колокольчик не «пропоёт» приветствие каждому ребёнку.

«Коридор приветствий»

Цель игры: предоставление детям возможности почувствовать доброжелательный настрой к каждому из них.

Описание игры: Дети встают в две шеренги лицом друг к другу. Образуя между шеренгами коридор. Ребёнок, который находится с краю любой из шеренг, начинает медленно проходить по коридору. Дети приветствуют его так, как будто бы он – знаменитая личность: машут ему руками, кланяются, аплодируют, кричат: «Ура!» и т.д. как только первый ребёнок дойдёт до середины, следующий ребёнок с краю шеренги начинает двигаться по коридору в том же направлении. Так продолжается пока все дети не пройдут через «Коридор приветствий»

Запрещается дотрагиваться до того, кто идёт по коридору.

«Ток»

Цель: установление доверительного контакта между детьми

Описание игры: дети встают в круг, держась за руки, и передают по кругу ток (по цепочке, друг за другом пожимают руку стоящего справа).

«Радио»

Цель: развитие внимания к сверстникам.

Описание игры: дети сидят в кругу. Воспитатель садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялась девочка (подробно описывает кого-нибудь из группы: цвет волос, глаз, рост, сережки, какие-то характерные детали одежды). Пусть она подойдет к диктору». Дети слушают и смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идет речь и назвать имя этого ребенка. В роли диктора радио может побывать каждый желающий.

«Сочиняем сказку»

Цель игры: научить сосредотачиваться на слуховой информации, подчинять свои желания общим интересам.

Описание игры: дети сидят в кругу. Ведущий выбирает какую-нибудь маленькую игрушку и начинает рассказывать сказку, например: «Жил-был маленький зайчик. Он больше всего любил...» На этих словах рассказчик передает игрушку следующему участнику. Тот продолжает начатую фразу и историю. Если дети затрудняются придумывать продолжение, можно немного подсказать им, например: «Он жил с ...», «Однажды он решил отправиться...» и т. п.

Примечание. Взрослому важно поддерживать неуверенных в себе детей, стараться, чтобы каждый ребёнок сказал хотя бы одно слово.

«Хромой ведет слепого»

Цель: установление доверительного контакта между детьми.

Описание игры: хромому подвязывают ногу веревкой. У слепого глаза завязаны повязкой. На полу — газетные обрывки («трясина»), стулья («препятствия»). «Хромой» должен провести «слепого» так, чтобы тот не попал в трясины и не наткнулся на препятствия. После игры оговариваются