

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением познавательного-речевого развития детей № 15
«Чебурашка» города Зеленокумска Советского района**

Утверждено
Заведующий МДОУ Е.В. Шевцова
«Детский сад № 15 «Чебурашка»
Приказ № 109 от 30.08. 2022 г

Принято
Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад № 15 «Чебурашка»
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

**Дополнительно-образовательная общеразвивающая
программа
физкультурно-спортивной направленности
«Музыкальная мозаика»
Срок реализации: 2022-2023 учебный год**

Автор программы: Н.Б. Богославцева, воспитатель

Рабочая программа дополнительного образования (музыкальная мозаика) для детей 4-5 лет разработана в соответствии с нормами ФГОС дошкольного образования, основанное на:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Н.А. Васильевой.
- Рабочая образовательная программа «Детский сад №15 «Чебурашка»;
- Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;
- Ж.Е. Фирилёва, Е.Г. Сайкина «Са-фи-дансе», танцевально игровая гимнастика для детей.

Эта программа направлена на всестороннее гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Разнообразие композиций по направленности, стилю, сложности, и интенсивности движений, позволяют использовать их в любых формах организации работы с детьми (от утренней зарядки и физкультуры до праздничных утренников). Органическое соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и привлекательным.

Общедидактические принципы:

1. Принцип систематичности, обуславливает непрерывность регулярности и планомерность образовательного процесса, определённого, для развития двигательных навыков.
2. Принцип сознательности и активности реализуется в формировании мотивации к ритмическим занятиям, представлении о развитии какого либо двигательного качества, интереса к предлагаемым видам деятельности.
3. Принцип наглядности обеспечивает тесную взаимосвязь всех систем организма.
4. Принцип доступности и индивидуальности предусматривает учёт возрастных, физиологических особенностей, характера. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, музыкальных и других занятий.
5. Принцип постепенного повышения требований предполагает постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления навыков.

Специфические принципы:

1. Принцип единства развития и оценки индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики;
2. Принцип полифункционального подхода предусматривает одновременное решение нескольких задач в структуре одного занятия по ритмике;
3. Личностно – деятельностный принцип лежит в основе разработки системы ритмических упражнений и заданий, обеспечивающий воспитание положительных личностных качеств детей;
4. Принцип реализации коммуникативного намерения предполагает активную деятельность детей, создание ситуации общения;
5. Принцип закономерности развития при формировании психофизического механизма воздействия занятий ритмикой на организм ребёнка.

Основной целью программы «Веселая ритмика» является содействие всестороннему развитию ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребёнка. И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребёнка, становление его личности. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Исходя из целей программы, предусматривается решение следующих основных задач для детей дошкольного возраста.

1. Укрепление здоровья:

Способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата;

Формировать правильную осанку;

Содействовать профилактике плоскостопия;

Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;

Содействовать развитию чувства ритма музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;

Развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;

Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;

Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощения творчества в движениях;

Развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

В программе «музыкальная шкатулка» основными разделами музыкального, физического и эстетического воспитания детей является танцевально – ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика. Объединяет их игровой метод проведения занятий. В танцевально – ритмическую гимнастику входят разделы игро-ритмика, игро-гимнастика и игро-танец, нетрадиционные виды упражнения представлены игро-пластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми.

Игоритмика является основной для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих спокойно, красиво и кардиационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно её структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Игругимнастика служит основой освоения ребёнком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых в дальнейшей работе по программе «музыкальная мозаика». В раздел входят строевые, общеразвивающие, упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Игругтанцы направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребёнка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историкобытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы.

Танцевально – ритмическая гимнастика включает в себя образнотанцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и

завершённости. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определённое воздействие на занимающихся решают конкретные задачи программы. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

Игрогимнастика основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы гимнастических движений, выполняемые в игровой и сюжетной форме.

Использование данных упражнений кроме радостного настроения и мышечной нагрузки даёт возможность ребёнку вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая умиротворённость, открытость и внутреннюю свободу.

Пальчиковая гимнастика в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движения рук, упражнения превращают учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребёнка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

Игровой самомассаж является основой закаливания и оздоровления детского организма, выполняя упражнения самомассажа в игровой форме получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребёнка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Музыкально - подвижные игры содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях и являются ведущим видом деятельности дошкольников. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – всё то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятия по ритмике.

Игры – путешествия (сюжетные занятия) включают все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретённых ранее, помогает сплотить ребят, даёт возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь, увидеть что пожелаешь.

Креативная гимнастика предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощённости.

Игровой метод придаёт учебно – воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения, и творческих способностей ребёнка.

Основными формами проведения занятий по ритмике являются индивидуальные, парные, групповые и подгрупповые чередования.

- Индивидуальные (индивидуальное выполнение заданий);
- Групповая (предполагает наличие системы «Педагог – группа воспитанник»);
- Парная (может быть представлена постоянными и сменными парами);
- Подгрупповая (концертная деятельность).

При распределении разделов программы учитывались возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей.

Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представления не только о цели действия, но также и в способе её достижения. Особое значение приобретает совместно сюжетно – ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Цель: Формировать у детей творческие способности через развитие музыкально – ритмических и танцевальных движений. Программа предусматривает развитие разнообразных ритмических движений средствами музыки.

Целевые ориентиры:

- Проявляет инициативу, любознательность и самостоятельность в разных видах деятельности, склонен экспериментировать;
- Развита мелкая моторика;
- Появляется возможность выполнять более сложные по координации движения;
- Возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средства музыкальной выразительности.

Оборудование: гимнастические палки, обручи, музыкальный центр, учебно – наглядные пособия, степ – доски, ноутбук, записи мелодий, индивидуальные гимнастические коврики.

Учебный план

Первый год обучения

1. Пальчиковые игры: развитие ручной умелости, мелкой моторики и координации движения рук.
2. Музыкально – ритмические игры: приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.
3. Игровой самомассаж: поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке, в образно – игровой форме.
4. Игры – путешествия (сюжетные занятия) включают все виды подвижной деятельности для закрепления умений и навыков.

Второй год обучения

1. Игроджимнастика: строевые, общеразвивающие упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
2. Игроритмика: упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.
3. Игротанцы: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, и такие танцевальные формы, как народный, современный и ритмический танец.
4. Креативная гимнастика: нестандартные задания, творческие игры.

Ожидаемые результаты:

1 год обучения

В результате реализации программы происходит закаливание и оздоровление детского организма; ребёнок умеет подражать, выполнять приёмы имитации; выполнять плавные и красивые махи кистями рук, у детей развито чувство ритма и артистичности.

2 год обучения

К концу второго года обучения у детей развито чувство ритма и дыхательных способностей, позволяющих красиво и координационно - правильно выполнять движения под музыку. Сформировано умение выполнять танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений; ребёнок с лёгкостью выполняет нестандартные задания, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы, самовыражения и раскрепощённости.

Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
36	1	20 минут	групповая

Тематический план

1 год обучения

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
Пальчиковые игры	7
Музыкально – ритмические игры	10
Игровой самомассаж	9
Игры - путешествия	10
Итого	36

2 год обучения

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
игрогимнастика	10
игроритмика	8
игротанцы	11
Креативная гимнастика	7
Итого	36

Планирование содержания работы по ритмопластике

№ п/п	Дата	Тема организованн	Программные задачи	Методиче ские	Реализац ия тем в
-------	------	-------------------	--------------------	------------------	----------------------

		ой образовательной деятельности		обеспечен ия	ходе режимных моментов свободной деятельности
1	01.09 2022	Мы пришли в детский сад	Музыкально – ритмические игры Учить использовать приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования		
2	08.09 2022	Игрушки	<i>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.</i> Развивать мелкую моторику и координацию движений рук.		
3	15.09 2022	Мониторинг	Игровой самомассаж. Изучение индивидуального развития детей Формировать у ребенка сознательное стремление к здоровью, развивая навык собственного оздоровления		
4	22.09 2022	Мониторинг	Изучение индивидуального развития детей		
5	29.09 2022	Мой дом	Игровой самомассаж Формировать у ребенка сознательное стремление к здоровью, развивая навык собственного оздоровления		
6	06.10 2022	КГН - здоровье	<i>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.</i> Развивать мелкую моторику и координацию движений рук.		
7	13.10 2022	Семья	Игры – путешествия Учить использовать приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования		
8	20.10 2022	Семья	ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ «Лесные приключения», Учить двигаться в такт музыки Учить хлопать и топтать в такт музыки.		
9	27.10 2022	Осень золотая	Игровой самомассаж Формировать у ребенка сознательное стремление к здоровью, развивая навык собственного оздоровления		
10	03.11 2022	Осень золотая	. ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ, «Времена года» Учить выполнять простейшие построения и		

			перестроения.		
11	10.11 2022	Фрукты	Музыкально – ритмические игры Учить использовать приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования		
12	17.11 2022	Овощи	Игровой самомассаж Формировать у ребенка сознательное стремление к здоровью, развивая навык собственного оздоровления		
13	24.11 2022	Дикие животные наших лесов	Пальчиковая гимнастика Учить сгибать и разгибать противопоставленные пальцы рук при работе двумя руками и одной рукой		
14	01.12 2022	Дикие животные наших лесов	ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ , «На вырубку карусельных лошадок» Учить ритмично двигаться в различных музыкальных темпах		
15	08.12 2022	Птицы	Музыкально – ритмические игры Учить использовать приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования		
16	15.12 2022	Зимушка - зима	Игровой самомассаж Формировать у ребенка сознательное стремление к здоровью, развивая навык собственного оздоровления		
17	22.12 2022	Зимушка - зима	ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ Путешествие к деду Морозу Учить передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.)		
18	29.12 2022	Новый год	Музыкально – ритмические игры Учить использовать приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования		
19	12.01 2023	Дорожная грамота	<i>..Пальчиковая гимнастика</i> Учить сгибать и разгибать противопоставленные пальцы рук при работе двумя руками и одной рукой		

20	19.01 2023	Транспорт	ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ Путешествие на автобусе Учить передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.)		
21	26.01 2023	Безопасность дома	Музыкально – ритмические игры Учить использовать приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования		
22	02.02 2023	Мебель	Игровой самомассаж Формировать у ребенка сознательное стремление к здоровью, развивая навык собственного оздоровления		
23	09.02 2023	Одежда	ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ «Путешествие в Кукляндию», Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор; формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку; воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях; развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия. При распределении разделов программы по годам обучения учитывались основные		
24	16.02 2023	Посуда	Пальчиковая гимнастика Учить работать одним пальцем, делать круговые движения кистью и пальцами, выставлять один, два и т.д. пальцев, «сцепление», соединять большой палец с другими, касаться пальцами одной руки с другой рукой («здороваются»), совершать движение пальцев по различным частям тела и поверхности стола.		
25	23.02 2023	Я и мой папа	Музыкально – ритмические игры Учить использовать приемы имитации, подражания, образные сравнения,		

			ролевые ситуации, соревнования		
26	02.03 2023	Мамин день	ГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ, «Времена года», Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор; формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку; воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях; развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия. При распределении разделов программы по годам обучения учитывались основные		
27	16.03 2023	Насекомые	Музыкально – ритмические игры Учить использовать приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования		
28	23.03 2023	Комнатные растения	Игровой самомассаж Формировать у ребенка сознательное стремление к здоровью, развивая навык собственного оздоровления		
29	30.03 2023	Деревья	..Пальчиковая гимнастика Учить работать одним пальцем, делать, круговые движения кистью и пальцами, выставлять один, два и т.д. пальцев, «сцепление», соединять большой палец с другими, касаться пальцами одной руки с другой рукой («здороваются»), совершать движение пальцев по различным частям тела и поверхности стола.		
30	06.04 2023	Домашние животные	Музыкально – ритмические игры Учить использовать приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования		
31	13.04 2023	Мониторинг	Игровой самомассажа Изучение индивидуального развития детей Формировать у ребенка сознательное стремление к		

			здоровью, развивая навык собственного оздоровления		
32	20.04 2023	Мониторинг	Изучение индивидуального развития детей		
33	27.04 2023	Профессии родителей	ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ «Космическое путешествие на Марс»,.Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор; формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку; воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях; развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия. При распределении разделов программы по годам обучения учитывались основные		
34	11.05 2023	Фольклор	Игровой самомассаж Формировать у ребенка сознательное стремление к здоровью, развивая навык <i>собственного оздоровления</i>		
35	18.05 2023	В мире книги	ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ «В мире музыки и танца».Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор; формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку; воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях; развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия. При распределении разделов программы по годам обучения учитывались основные		
36	25.05 2023	Здравствуй лето	Музыкально – ритмические игры Учить использовать приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования		

№ п/п	Дата	Тема организованной образовательной деятельности	Программные задачи	Методические обеспечения	Реализация тем в ходе режимных моментов свободной деятельности
1	07 09 2023	Мы пришли в детский сад	<i>. ИГРОРИТМИКА. учить согласовывать движений с музыкой Закреплять умение двигать руками в различном темпе. Различать динамики звука «громко — тихо» выполняя упражнений под музыку.</i>	<i>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей:</i>	
2	14 09 2023	Игрушки	<i>ИГРОТАНЦЫ. Познакомить с хореографическими упражнениями: полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Учить выполнять танцевальные шаги. (Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком). Познакомить с. Ритмическими танцами «Хоровод», «Мы пойдём сначала вправо», «</i>	<i>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</i>	
3	21 09 2023	Мониторинг	<i>Изучение индивидуального развития детей ИГРОРИТМИКА. учить согласовывать движений с музыкой Закреплять умение двигать руками в различном темпе. Различать динамики звука «громко — тихо» выполнения упражнений под музыку.</i>	<i>: Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей:</i>	
4	28 09 2023	Мониторинг	<i>Изучение индивидуального развития детей ИГРОГИМНАСТИКА. Учить выполнять строевые упражнения. (Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение врассыпную, бег врассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам.) Учить</i>	<i>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</i>	

			<p>выполнять .общеразвивающие упражнения. упражнения без предмета. (Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и головой. Полуприсед, упор присев, упор лежа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа). Учить выполнять. упражнения с предметами. (Упражнения с погремушками, султанчиками). Учить выполнять. упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки(. Свободное опускание рук вниз. Напряженное и расслабленное положения рук, ног. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук с выдохом). Учить выполнять упражнения на осанку, (стоя спиной к опоре.) Познакомить с акробатическими упражнениями. (Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Перекаты в положении лежа, руки вверх и в седе на пятках с опорой на предплечья. Равновесие на носках с опорой и без нее).</p>		
5	05 10 2023	Мой дом	<p>КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА. Развивать воображение, играя музыкально-творческие игры («Кто я?», «Море волнуется». Специальные задания. «Создай образ», «Импровизация под песню».) Развивать созидательные способности детей, их познавательную активность, мышление, учить свободно само выражаться, раскрепостить детей</p>	<p>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей:</p>	
6	12 10 2023	КГН - здоровье	<p>ИГРОРИТМИКА. Учить согласовать движений с музыкой. Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на первый счет. Учить выполнять простейшие движений руками в различном темпе.</p>	<p>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей:</p>	
7	19 10 2023	Семья	<p>ИГРОТАНЦЫ. Познакомить с хореографическими упражнениями: полуприседы,</p>	<p>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ».</p>	

			<p>подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Учить выполнять танцевальные шаги. (Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком). Познакомить с. Ритмическими танцами «Хоровод», «Мы пойдём сначала вправо»,</p>	<p>Танцевально-игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</p>	
8	26 10 2023	Семья	<p>.. ИГРОГИМНАСТИКА. Учить выполнять строевые упражнения. (Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение врассыпную, бег врассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам.) . Общеразвивающие упражнения. Учить выполнять упражнения без предмета. (Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и головой. Полуприсед, упор присев, упор лежа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа). Учить выполнять упражнения с предметами. (Упражнения с погремушками, султанчиками). Учить выполнять упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. (Свободное опускание рук вниз. Напряженное и расслабленное положения рук, ног. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук с выдохом). Учить выполнять упражнения на осанку, (стоя спиной к опоре.) Познакомить с акробатическими упражнениями. (Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Перекаты в</p>	<p>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</p>	

			<i>положении лежа, руки вверх и в седе на пятках с опорой на предплечья. Равновесие на носках с опорой и без нее).</i>		
9	02 11 2023	Осень золотая	<i>КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА. Развивать воображение, играя музыкально-творческие игры («Кто я?», «Море волнуется». Специальные задания. «Создай образ», «Импровизация под песню».) Развивать созидательные способности детей, их познавательную активность, мышление, учить свободно само выражаться ,раскрепостить детей</i>	<i>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей:</i>	
10	09 11 2023	Осень золотая	<i>ИГРОТАНЦЫ. Познакомить с хореографическими упражнениями: полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Учить выполнять танцевальные шаги. (Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком). Познакомить с. Ритмическими танцами «Хоровод», «Мы пойдем сначала вправо»,</i>	<i>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</i>	
11	16 11 2023	Фрукты	<i>ИГРОРИТМИКА. Учить согласовать движений с музыкой. Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на первый счет. Учить выполнять простейшие движений руками в различном темпе.</i>	<i>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей:</i>	
12	23 11 2023	Овощи	<i>КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА. Музыкально-творческие игры «Аи да я!», «Творческая импровизация». Специальные задания «Художественная галерея», «Выставка картин». «Выставка картин». Развивать созидательные способности детей, их познавательную активность, мышление, учить свободно само выражаться ,раскрепостить детей</i>	<i>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей:</i>	

13	30 11 2023	Дикие животные наших лесов	<p><i>высоким подниманием бедра. Сочетание основных движений прямыми или согнутыми руками. Стойка на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения головой. Сочетание упоров с движениями ногами. Упражнения с предметами. Упражнения с платочками, шарфиками, косынками.) Учить выполнять упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.(Потряхивание кистями и предплечьями. Раскачивание руками из различных исходных положений. Контрастное движение руками на напряжение и расслабление. Расслабление рук в положении лежа на спине. Посегментное свободное расслабление рук в положении лежа на спине, потряхивание ногами из положения лежа на спине. Лежа на спине при напряжении мышц — выдох; при расслаблении мышц — вдох.) Учить выполнять упражнения на осанку в стойке: руки за спину с захватом локтей. Учить выполнять акробатические упражнения. Группировка в положениях лежа и сидя, перекаты в ней вперед — назад. Из упора присев переход в положение лежа на спине. Сед ноги врозь широко. Равновесие на одной ноге с опорой и без опоры.</i></p>	<p><i>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</i></p>	
14	07 12 2023	Птицы	<p><i>ИГРОРИТМИКА Продолжать учить согласовывать движений с музыкой. (Ходьба на каждый счет и через счет) Учить выполнять хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Сочетать ходьбу на каждый счет с хлопками через счет и наоборот. Выполнять ходьбу, бег, движение туловищем в различном темпе. Учить гимнастическому</i></p>	<p><i>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина</i></p>	

			<i>дирижированию — тактирования на музыкальный размер 2/4</i>	<i>«Раз ступенька, два ступенька»;</i>	
15	14 12 2023	Зимушка - зима	<i>. ИГРОТАНЦЫ. Познакомить с хореографические упражнения. (Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Выставление ноги в сторону на носок, стоя лицом к опоре. Повороты направо/налево, переступая на носках, держась за опору. Полуприседы, стоя боком к опоре.). Учить выполнять. Танцевальные шаги. (Мягкий, высокий, высокий на носках, приставной, скрестный в сторону, переменный и русский хороводный шаги. Прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, то же — с поворотом на 360°. Поворот на 360° на шагах).. Учить выполнять движения из ритмического танца «Большая прогулка», полька «Старый Жук»,</i>	<i>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</i>	
16	21 12 2023	Зимушка - зима	<i>КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА. Музыкально-творческие игры «Аи да я!», «Творческая импровизация». Специальные задания «Художественная галерея», «Выставка картин». «Выставка картин». Развивать созидательные способности детей, их познавательную активность, мышление, учить свободно само выражаться ,раскрепостить детей</i>	<i>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей:</i>	
17	28 12 2023	Новый год	<i>ИГРОГИМНАСТИКА. Учить выполнять строевые упражнения. (Построение в шеренгу и колонну. Повороты переступанием по команде. Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию педагога.</i>	<i>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два</i>	

			<p><i>Передвижение в обход шагом и бегом). Учить выполнять общеразвивающие упражнения. (Упражнения без предмета. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Сочетание основных движений прямыми или согнутыми руками. Стойка на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения головой. Сочетание упоров с движениями ногами. Упражнения с предметами. Упражнения с платочками, шарфиками, косынками.) Учить выполнять упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. (Потряхивание кистями и предплечьями. Раскачивание руками из различных исходных положений. Контрастное движение руками на напряжение и расслабление. Расслабление рук в положении лежа на спине. Посегментное свободное расслабление рук в положении лежа на спине, потряхивание ногами из положения лежа на спине. Лежа на спине при напряжении мышц — выдох; при расслаблении мышц — вдох.) Учить выполнять упражнения на осанку в стойке: руки за спину с захватом локтей. Учить выполнять акробатические упражнения. Группировка в положениях лежа и сидя, перекаты в ней вперед — назад. Из упора присев переход в положение лежа на спине. Сед ноги врозь широко. Равновесие на одной ноге с опорой и без опоры</i></p>	<p><i>ступенька»;</i></p>	
18	11 01 2024	Дорожная грамота	<p><i>. ИГРОТАНЦЫ. Познакомить с хореографические упражнения. (Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Выставление</i></p>	<p><i>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для</i></p>	

			<p>ноги в сторону на носок, стоя лицом к опоре. Повороты направо/налево, переступая на носках, держась за опору. Полуприседы, стоя боком к опоре.). Учить выполнять. Танцевальные шаги. (Мягкий, высокий, высокий на носках, приставной, скрестный в сторону, переменный и русский хороводный шаги. Прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, то же — с поворотом на 360°. Поворот на 360° на шагах).. Учить выполнять движения из. ритмического танца «Большая прогулка», полька «Старый Жук»,</p>	<p>детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</p>	
19	18 01 2024	Транспорт	<p>. ИГРОТАНЦЫ. Учить выполнять хореографические упражнения. (Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью. Полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги, стоя боком к опоре. Выставление ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре. Прыжки выпрямившись, опираясь на опору. Перевод рук из одной позиции в другую. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры). . Танцевальные шаги. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Пружинные движения ногами на полуприседах, кик-движение. Шаг с подскоком. Русский попеременный шаг. Шаг с притопом. Русский шаг-при падание , Учить танцевать ритмические танцы «Полька», «Русский хоровод»</p>	<p>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА- ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей:</p>	
20	25 01 2024	Безопасность дома	<p>КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА Развивать воображение, используя музыкально-творческие игры «Бег по кругу». Специальные задания</p>	<p>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА- ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая</p>	

			«Танцевальный вечер». Развивать созидательные способности детей, их познавательную активность, мышление, учить свободно само выражаться ,раскрепостить детей	гимнастика для детей:	
21	01 02 2024	Мебель	. ИГРОТАНЦЫ. Учить выполнять хореографические упражнения. (Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью. Полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги, стоя боком к опоре. Выставление ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре. Прыжки выпрямившись, опираясь на опору. Перевод рук из одной позиции в другую. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры). . Танцевальные шаги. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Пружинные движения ногами на полуприседах, кик-движение. Шаг с подскоком. Русский попеременный шаг. Шаг с притопом. Русский шаг-при падание , Учить танцевать ритмические танцы «Полька», «Русский хоровод»	Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;	
22	08 02 2024	Одежда	ИГРОРИТМИКА Продолжать учить согласовывать движений с музыкой. (Ходьба на каждый счет и через счет) Учить выполнять хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Сочетать ходьбу на каждый счет с хлопками через счет и наоборот. Выполнять ходьбу, бег, движение туловищем в различном темпе. Учить гимнастическому дирижированию — тактирования на музыкальный размер 2/4.	Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;	
23	15 02	Посуда	. ИГРОТАНЦЫ. Познакомить с хореографические упражнения.	Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-	

	2024		<p>(Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Выставление ноги в сторону на носок, стоя лицом к опоре. Повороты направо/налево, переступая на носках, держась за опору. Полуприседы, стоя боком к опоре.). Учить выполнять. Танцевальные шаги. (Мягкий, высокий, высокий на носках, приставной, скрестный в сторону, переменный и русский хороводный шаги. Прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, то же — с поворотом на 360°. Поворот на 360° на шагах).. Учить выполнять движения из ритмического танца «Большая прогулка», полька «Старый Жук»,</p>	<p>ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</p>	
24	22 02 2024	Я и мой папа	<p>. ИГРОТАНЦЫ. Познакомить с хореографические упражнения. (Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Выставление ноги в сторону на носок, стоя лицом к опоре. Повороты направо/налево, переступая на носках, держась за опору. Полуприседы, стоя боком к опоре.). Учить выполнять. Танцевальные шаги. (Мягкий, высокий, высокий на носках, приставной, скрестный в сторону, переменный и русский хороводный шаги. Прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, то же — с поворотом на 360°. Поворот на 360° на шагах).. Учить выполнять движения из ритмического танца «Большая прогулка», полька «Старый Жук»,</p>	<p>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</p>	
25	29 02 2024	Весна	<p>ИГРОГИМНАСТИКА. Учить выполнять строевые упражнения. (Построение в шеренгу и колонну. Повороты</p>	<p>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-</p>	

			<p>переступанием по команде. Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»).</p> <p>Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию педагога.</p> <p>Передвижение в обход шагом и бегом). Учить выполнять общеразвивающие упражнения. (Упражнения без предмета.</p> <p>Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Сочетание основных движений прямыми или согнутыми руками. Стойка на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения головой. Сочетание упоров с движениями ногами. Упражнения с предметами. Упражнения с платочками, шарфиками, косынками.) Учить выполнять упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. (Потряхивание кистями и предплечьями. Раскачивание руками из различных исходных положений. Контрастное движение руками на напряжение и расслабление. Расслабление рук в положении лежа на спине. Посегментное свободное расслабление рук в положении лежа на спине, потряхивание ногами из положения лежа на спине. Лежа на спине при напряжении мышц — выдох; при расслаблении мышц — вдох.) Учить выполнять упражнения на осанку в стойке: руки за спину с захватом локтей. Учить выполнять акробатические упражнения. Группировка в положениях лежа и сидя, перекаты в ней вперед — назад. Из упора присев переход в положение лежа на спине. Сед ноги врозь широко. Равновесие на одной ноге с опорой и без опоры</p>	<p>игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</p>	
26	07	Мамин день	. ИГРОГИМНАСТИКА. Учить	Фирилева Ж. Е.,	

03 2024		<p>выполнять строевые упражнения. (строевые приемы «Направо!», «Налево!», «Крутом!» при шаге на месте, переступанием. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. Упражнение типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу, на внимание. Размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с одновременным поворотом в сцеплении за руки и по ориентирам. Учить выполнять общеразвивающие упражнения. (Упражнения без предмета. Прыжки на двух ногах и одной ноге, с ноги на ногу. Общеразвивающие упражнения по типу «Зарядка». Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с флажками, мячами, обручами (элементы классификационных групп)). Учить выполнять упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. (Посегментное расслабление из стойки руки вверх до упора присев и положения лежа на спине. Посегментное расслабление ног из положения лежа на спине ноги вперед (в потолок). Расслабление всего тела, лежа на спине. Свободное, расслабленное раскачивание ноги, стоя боком к опоре на одной ноге и держась за нее. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях: с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук. Упражнения на осанку в образных и двигательных действиях («лодочка», «палочка» и др.), лежа на спине и на животе). Учить выполнять акробатические упражнения..</p>	<p>Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</p>	
------------	--	--	--	--

			<i>Горизонтальное равновесие на одной ноге с опорой и без опоры</i>		
27	14 03 2024	Насекомые	<i>ИГРОРИТМИКА Продолжать учить согласовывать движений с музыкой. Продолжать учить ходьбе на каждый счет, хлопки через счет и другие сочетания ритмического рисунка. Выполнять хлопки и удары ногой на сильную долю такта двухдольного и трехдольного музыкального размера. Продолжать учить гимнастическому дирижированию — тактирования на музыкальный размер 4/4 и 3/4.</i>	<i>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</i>	
28	21 03 2024	Комнатные растения	<i>КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА Развивать воображение, используя музыкально-творческие игры «Бег по кругу». Специальные задания «Танцевальный вечер». Развивать созидательные способности детей, их познавательную активность, мышление, учить свободно само выражаться ,раскрепостить детей</i>	<i>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей:</i>	
29	28 03 2024	Деревья	<i>.. ИГРОГИМНАСТИКА. Учить выполнять строевые упражнения.(Построение в шеренгу и колонну по сигналу. Повороты направо, налево, по распоряжению. Строевые приемы «Становись!», «Разойдись!» в образно-двигательных действиях. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету и ориентирам. Размыкание по ориентирам. Перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным водящим). Учить выполнять . общеразвивающие упражнения. Упражнения без предмета.. Присед. Различные движения ногами в упоре стоя согнувшись и упоре присев. Комбинированные упражнения в</i>	<i>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</i>	

			<p>седах и положении лежа. Сед «по-турецки». Прыжки на двух ногах. Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с лентой (элементы классификационных групп.) . Учить выполнять упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. (Посегментное расслабление рук на различное количество счетов. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища. Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя. Потряхивание ногами в положении стоя. Свободный вис на гимнастической стенке. Дыхательные упражнения в имитационных и образных снижениях. Упражнения на осанку в седе и седе «по-турецки»). Учить выполнять акробатические упражнения. (Группировки в приседе и седе на пятках. Перекаты вправо и влево из группировки в седе на пятках с опорой на предплечья. Переход из седа в упор стоя на коленях. Вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук.)</p>		
30	04 04 2024	Домашние животные	<p>.. ИГРОГИМНАСТИКА. Учить выполнять строевые упражнения. (Построение в шеренгу и колонну по сигналу. Повороты направо, налево, по распоряжению. Строевые приемы «Становись!», «Разойдись!» в образно-двигательных действиях. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету и ориентирам. Размыкание по ориентирам. Перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным водящим). Учить</p>	<p>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</p>	

			<p>выполнять . общеразвивающие упражнения. Упражнения без предмета.. Присед. Различные движения ногами в упоре стоя согнувшись и упоре присев. Комбинированные упражнения в седах и положении лежа. Сед «по-турецки». Прыжки на двух ногах. Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с лентой (элементы классификационных групп).). Учить выполнять упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. (Посегментное расслабление рук на различное количество счетов. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища. Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя. Потряхивание ногами в положении стоя. Свободный вис на гимнастической стенке. Дыхательные упражнения в имитационных и образных снижениях. Упражнения на осанку в седе и седе «по-турецки»). Учить выполнять акробатические упражнения. (Группировки в приседе и седе на пятках. Перекаты вправо и влево из группировки в седе на пятках с опорой на предплечья. Переход из седа в упор стоя на коленях. Вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук.)</p>		
31	11 04 2024	Мониторинг	<p>.Изучение индивидуального развития детей ИГРОТАНЦЫ. Учить выполнять хореографические упражнения. (Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью. Полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги, стоя боком к опоре. Выставление ноги</p>	<p>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</p>	

			<p>назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре. Прыжки выпрямившись, опираясь на опору. Перевод рук из одной позиции в другую. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры). . Танцевальные шаги. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Пружинные движения ногами на полуприседах, кик-движение. Шаг с подскоком. Русский попеременный шаг. Шаг с притопом. Русский шаг-при падание , Учить танцевать ритмические танцы «Полька», «Русский хоровод»</p>		
32	18 04 2024	Мониторинг	<p>Изучение индивидуального развития детей КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА Развивать воображения с помощью музыкально-творческих игр «Займи место». и Специального задания «Повтори за мной», «Делай как я, делай лучше меня». Развивать созидательные способности детей, их познавательную активность, мышление, учить свободно само выражаться ,раскрепостить детей</p>	<p>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей:</p>	
33	25 04 2024	Профессии родителей	<p>. ИГРОГИМНАСТИКА. Учить выполнять строевые упражнения.(строевые приемы «Направо!», «Налево!», «Крутом!» при шаге на месте, переступанием. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. Упражнение типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу, на внимание. Размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с одновременным поворотом в сцеплении за руки и по ориентирам. Учить выполнять общеразвивающие упражнения. (Упражнения без предмета. Прыжки на двух ногах и одной ноге, с ноги на ногу.</p>	<p>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</p>	

			<p><i>Общеразвивающие упражнения по типу «Зарядка». Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с флажками, мячами, обручами (элементы классификационных групп)).</i></p> <p><i>Учить выполнять упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. (Посегментное расслабление из стойки руки вверх до упора присев и положения лежа на спине</i></p> <p><i>Посегментное расслабление ног из положения лежа на спине ноги вперед (в потолок). Расслабление всего тела, лежа на спине.</i></p> <p><i>Свободное, расслабленное раскачивание ноги, стоя боком к опоре на одной ноге и держась за нее. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях: с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук.</i></p> <p><i>Упражнения на осанку в образных и двигательных действиях («лодочка», «палочка» и др.), лежа на спине и на животе) Учить выполнять акробатические упражнения..</i></p> <p><i>Горизонтальное равновесие на одной ноге с опорой и без опоры</i></p>		
34	16 05 2024	Фольклор	<p><i>ИГРОРИТМИКА Продолжать учить согласовывать движений с музыкой. Продолжать учить ходьбе на каждый счет, хлопки через счет и другие сочетания ритмического рисунка.</i></p> <p><i>Выполнять хлопки и удары ногой на сильную долю такта двухдольного и трехдольного музыкального размера.</i></p> <p><i>Продолжать учить гимнастическому дирижированию — тактирования на музыкальный размер 4/4 и 3/4.</i></p>	<p><i>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей:</i></p> <p><i>Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</i></p>	
35	23 05 2024	В мире книги	<p><i>. ИГРОТАНЦЫ. Учить выполнять хореографические упражнения. (Поклон для</i></p>	<p><i>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ».</i></p>	

			<p>мальчиков. Реверанс для девочек. Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью. Полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги, стоя боком к опоре. Выставление ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре. Прыжки выпрямившись, опираясь на опору. Перевод рук из одной позиции в другую. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры). . Танцевальные шаги. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Пружинные движения ногами на полуприседах, кик-движение. Шаг с подскоком. Русский попеременный шаг. Шаг с притопом. Русский шаг-при падание , Учить танцевать ритмические танцы «Полька», «Русский хоровод»</p>	<p>Танцевально-игровая гимнастика для детей:</p> <p>Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</p>	
36	30 05 2024	Здравствуй лето	<p>. . ИГРОГИМНАСТИКА. Учить выполнять строевые упражнения. (строевые приемы «Направо!», «Налево!», «Крутом!» при шаге на месте, переступанием. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. Упражнение типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу, на внимание. Размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с одновременным поворотом в сцеплении за руки и по ориентирам. Учить выполнять общеразвивающие упражнения. (Упражнения без предмета. Прыжки на двух ногах и одной ноге, с ноги на ногу. Общеразвивающие упражнения по типу «Зарядка». Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с флажками,</p>	<p>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей:</p> <p>Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька»;</p>	

		<p>мячами, обручами (элементы классификационных групп)). Учить выполнять упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. (Посегментное расслабление из стойки руки вверх до упора присев и положения лежа на спине Посегментное расслабление ног из положения лежа на спине ноги вперед (в потолок). Расслабление всего тела, лежа на спине. Свободное, расслабленное раскачивание ноги, стоя боком к опоре на одной ноге и держась за нее. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях: с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук. Упражнения на осанку в образных и двигательных действиях («лодочка», «палочка» и др.), лежа на спине и на животе) Учить выполнять акробатические упражнения.. Горизонтальное равновесие на одной ноге с опорой и без опоры)</p>		
--	--	--	--	--

Оценка планируемых результатов освоения программы

Проведение педагогической диагностики развития ребёнка необходимо для:

- Выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребёнка, состояния его эмоциональной сферы;
- Проектирование индивидуальной работы;
- Оценки эффекта педагогического воздействия.

В процессе наблюдения педагог оценивает проявление детей, сравнивая их между собой и условно ориентируется на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

По прошествии второго года обучения занимающиеся умеют выполнять простейшие построения и перестроения, умеют использовать ритмические танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку. Умеют ритмично двигаться в различных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике.

Цель диагностики: оценка эффективности педагогических действий по музыкально – ритмическому развитию детей, выявлению уровня физического, музыкального и психологического развития ребёнка.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку, в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

При определении оценки индивидуального развития ребёнка за основу взяты следующие критерии:

Достижения ребёнка – творческая активность, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи

взрослых, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной деятельности, желание включить в неё при некотором затруднении в выполнении задания ребёнок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях.

Что вызывает озабоченность – ребёнок мало эмоционален, ровно, спокойно относится к музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности.

Список литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Москва 2014г).

2. «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение. 2015г.

3. Петерсон Л.Г. Холина Н.П. «Раз ступенька, два ступенька».

4. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика».

5. Фирилёва Ж.Е. Сайкина Е.Г. «Са – Фи- Дансе» - танцевально игровая гимнастика для детей – СПб. : Детство пресс, 2016. – 352с.