

Принято  
педагогическим советом  
МДОУ «Детский сад № 15  
«Чебурашка»  
Протокол № 1 от 30.08.2023г

Утверждено  
Заведующий МДОУ  
Приказ № 138 от 30.08.2023г.  
Е.В. Шевцова

**Приложение к основной образовательной программе  
МДОУ «Детский сад № 15 «Чебурашка»  
старшая группа «Курносики»  
(на основе ФОП ДО)**

**Воспитатель: Н.Б. Богославцева**

**2023-2024 учебный год**

# ИЗВЛЕЧЕНИЯ ИЗ ФОП ДО

## II. Целевой раздел Федеральной программы

### 15. Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

#### 15.3.3. К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине,

форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **III. Содержательный раздел Федеральной программы**

#### **18. Социально-коммуникативное развитие.**

##### **18.6. От 5 лет до 6 лет.**

18.6.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

18.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет

представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к

рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

## **19. Познавательное развитие.**

### **19.6. От 5 лет до 6 лет.**

19.6.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

19.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

## **20. Речевое развитие.**

### **20.6. От 5 лет до 6 лет.**

20.6.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие

признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### 20.6.2. Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

##### 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

##### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

##### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении

загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

## **21. Художественно-эстетическое развитие.**

### **21.6. От 5 лет до 6 лет.**

21.6.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

21.6.2. Содержание образовательной деятельности.

21.6.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### 21.6.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов,

закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

## 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей,

сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### 21.6.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### 21.6.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### 21.6.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### 21.6.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

## 22. Физическое развитие.

### 22.6. От 5 лет до 6 лет.

#### 22.6.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### 22.6.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая

гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая

колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **24. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

24.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

24.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

24.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

24.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

24.5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

24.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

24.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

24.8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДОО.

24.9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

24.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными

растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;  
продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

24.11. Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

24.12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

24.13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

24.14. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

24.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

24.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

24.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную

деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

24.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

24.19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

24.20. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

24.21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

24.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

25.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия

25.7. Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

25.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень

чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **29. Федеральная рабочая программа воспитания.**

### **29.1. Пояснительная записка.**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде <9>.

-----  
<9>Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России <10>.

-----  
<10>Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России <11>.

-----  
<10> **Пункт 5** Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

## **29.2. Целевой раздел Программы воспитания.**

### **29.2.1. Цели и задачи воспитания.**

29.2.1.1. Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **29.2.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **29.2.2. Направления воспитания.**

#### **29.2.2.1. Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка

личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### 29.2.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### 29.2.2.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### 29.2.2.4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям,

природе, деятельности человека.

#### 29.2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### 29.2.2.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### 29.2.2.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### 29.2.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с [ФГОС ДО](#) оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей

#### 29.2.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

		Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

#### 29.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

- 1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления

воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов,

жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

29.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

29.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

родительское собрание;

педагогические лектории;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня;

мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

29.3.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать:

проекты воспитательной направленности;

праздники;

общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

свободная игра;

свободная деятельность детей.

Указанные события являются примерными. Разработчики могут указать любые иные

воспитательные события.

#### 29.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

#### 29.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

#### IV. Организационный раздел Федеральной программы

### 33. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

#### 33.1. Примерный перечень художественной литературы.

##### 33.1.5. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауковой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква Ты"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л.

"Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### 33.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

#### 33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### **33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **33.3.4. От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### **33.4. Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

-----  
<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

#### **33.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.

Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежно-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежно-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новгородская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежно-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### 35.12. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа

Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут

### 35.17. Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак <17>	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30

Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак <18>	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

**35.20. Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания.**

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты,	9.00 - 9.40	9.00 - 9.50	9.00 - 10.00	9.00 - 10.50

перерывы между занятиями, не менее 10 минут)				
Игры	9.40 - 10.30	9.50 - 10.30	10.00 - 10.30	-
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00 - 12.00	11.00 - 12.00	11.00 - 12.00	11.00 - 12.00

### **36. Федеральный календарный план воспитательной работы.**

36.1. План является единым для ДОО.

36.2. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

36.3. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психозэмоциональных особенностей обучающихся.

#### **36.4. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

## Приложение к Основной образовательной программе МДОУ № 15 «Чебурашка»

Тематическое планирование образовательной деятельности с детьми старшей группы Курносики.

1.Сентябрь (01.09. – 08.09.)		
Неделя 1		
Тема «Осень - красавица»		
Содержание образовательной деятельности: Способствовать расширению знания детей об осени, характерных признаках; формированию умения устанавливать связи между явлениями живой и неживой природы; расширению представлений об изменениях в неживой природе; вовлечь и поддерживать интерес детей к исследовательской работе – проведение опытов и наблюдений. Содействовать развитию художественно – творческих способностей в продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация, рисование); обогащению музыкальных впечатлений детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Познавательное развитие	«Познавательное развитие»- Тема: Во саду ли, в огороде» Цель: Расширить представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах, ягодах. Формировать общее представление о пользе фруктов и ягод	Ознакомление с природой в детском саду О А Соломенниковаст36
Физическое развитие» (прогулка)	Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие в прыжках с продвижением в перед. Занятие 1	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр 15 занятие 1
Речевое развитие	«Развитие речи детей «Пересказ сказки Лиса и рак» Задачи: учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова	Развитие речи О С Ушакова стр 41
«Художественно – эстетическое развитие» - рисование	«Картинка про лето». Тема: Лето красное прошло Программное содержание: Продолжать развивать образное восприятие. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом.	Занятие №2 «Изо деятельность в д/саду» Лыкова стр 20
Обучение грамоте	Занятие 1 Задачи: Развитие представлений о многообразии слов; знакомство с термином «слово»	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет
Художественно –	аппликация	Изобразительная деятельность

эстетическое развитие» апплик/ конструирование	Тема: На лесной полянке выросли грибы Цель: Развивать образное представление детей; закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы	ь в дет саду Лыкова
Физическое развитие»	Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге враспынную; учить сохранять устойчивое равновесие в прыжках с продвижением в перед.	стр.17Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду занятие 2
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 1 Закреплять навыки счета в пределах 5., умение образовать число 5 на основе сравнения двух групп предметов выраженных соседними числами 4 и 5; совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораевастр 13
«Художественно – эстетическое развитие» -музыка	«Мы рисуем музыку» Задачи:формировать интерес к разным видам искусства; вызвать у детей желание увидеть музыку и цвет; развивать творческое воображение, ассоциативное мышление через слушание музыки, художественное слово и рисование.	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественно – эстетическое развитие» -лепка	Тема «Грибы» Задачи: развивать восприятие, умение замечать отличие от основной эталонной формы: учить передавать некоторые характерные	И А Лыкова Изобразительная деятельность в дет саду
«Познавательное развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема: Предметы, облегчающие труд человека в быту Цель: Формировать представление детей р предметах, облегчающих труд человека в быту. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться.	О В Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр 20
«Художественно – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Веселое лето Задачи; Учить рисовать простые предметы , передавая движение человека	Лыкова20Изобразительная деятельность в дет саду

09-15.09.		
Неделя 2		
Тема «Осень - красавица»		
Содержание образовательной деятельности: Способствовать расширению знания детей об осени, характерных признаках; формированию умения устанавливать связи между явлениями живой и неживой природы; расширению представлений об изменениях в неживой природе; вовлечь и поддерживать интерес детей к исследовательской работе – проведение опытов и наблюдений. Содействовать развитию художественно – творческих способностей в продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация, рисование); обогащению музыкальных впечатлений детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Познавательное развитие	Тема: огонь- друг или враг Задачи; Учить детей бережно относиться к природе, не сжигать листья. Дать представление о том какой вред приносит неконтролируемый огонь	И.А. Лыкова «Мир без опасностей»
Физическое развитие	Занятие 3 Цель: Упражнять детей в построении колонны: повторять упражнения в равновесии и в прыжках	стр17Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
Развитие речи детей	«Рассказывание по картинке «Кошка с котятами» Задачи: учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке	Развитие речи О С Ушакова стр43
Художественно – эстетическое развитие»-рисование;	На яблоне поспели яблоки Развивать умение рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; передавать в рисунке образ фруктового дерева; закреплять приемы рисования восковыми мелками.	Лыковастр 32 Изобразительная деятельность в дет саду
Художественно – эстетическое развитие»-аппликация-конструирование	Тема: Веселые человечки Задачи: учить составлять портрет из отдельных частей; познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги (сложенным в двое)	Лыкова стр 18 Изобразительная деятельность в дет саду
Обучение грамоте	Обучение грамоте занятие Задачи; Развитие представлений о слове; развитие умения сравнивать слова по звучанию; измерять их протяженность	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет
Физическое развитие	Занятие 4 Задачи: Повторить ходьбу и бег между предметами, упражнять в ходьбе на носках, развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость бросках мяча в верх	стр19 Л И Пензулаева Физическая культура в

		детском саду
Познавательное развитие Ф.Э.М.П	Занятие 2 Задачи: Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов; закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины; результат сравнения обозначать соответствующими выражениями	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораева стр 15
Художественно – эстетическое развитие» - лепка	Тема: Собака со щенком Цель: Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Показать новый способ лепки в стиле народной игрушки	Изобразительная деятельность в дет саду Лыкова 28
Художественно – эстетическое развитие» - музыка	Тема: «Шутка» Задачи: Воздействовать на чувства, эмоции через восприятие художественных и музыкальных образов в старшей группе; подвести детей к самостоятельному рассказу об услышанной музыке; подобрать цветовую гамму к услышанному музыкальному произведению; развивать интерес к творческой деятельности	Конспект Муз занятия в старшей группе
Познавательное развитие	Тема: Моя семья Цель: продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи; побуждать называть имена и отчества членов семьи	О В Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр 22
Художественно – эстетическое развитие»-рисование	«Знакомство с акварелью» Цель: Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями.	Лыкова Изобразительная деятельность в дет саду

18.09. – 22.09.		
Неделя 3		
Тема: Мир глазами детей		
Содержание образовательной деятельности: Развитие познавательной мотивации, интереса к знаниям, книгам. Закрепление понятий о правах детей: на игру, доброе отношение взрослых, новые знания. Дать понятия о том, что у детей есть не только права, но и обязанности. дома и в детском саду.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Познавательное развитие	Тема Финансовая грамотность Задачи: познакомить детей с деньгами. Ознакомить с историей денег, для чего они нужны.	Конспект Стр 10
Физическое развитие	Занятие 5 Задачи: Повторить ходьбу и бег между предметами, упражнять в ходьбе на носках, развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость бросках мяча в верх	стр20Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
Развитие речи	Составление короткого рассказа по скороговорке Задачи: учить составлять короткий рассказ по скороговорке; закреплять использование в речи сложноподчиненные предложения; закреплять правильное произношение звуков С и Ц	Развитие речи О С Ушакова стр 48
Художественно – эстетическое развитие-рисование	Тема «Деревья в нашем парке» Задачи : учить рисовать лиственные деревья, передавая особенности строения ствола и кроны ( дуб, береза, ива)	Стр.24Изобразительная деятельность в дет саду Лыкова
Обучение грамоте	Занятие 3 знакомство с термином «слог» «звук»; развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в словах.	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет
«Художественно – эстетическое развитие»- аппликация	Тема: «Наш город» Задачи: учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам	Лыкова стр 30 Изобразительная деятельность в дет саду
Физическое развитие	Задачи 6 Задачи: повторить ходьбу и бег между предметами, в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках	стр 20Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
Познавательное	Ф.Э.М.П Занятие 3 Цель: Совершенствовать навыки счета в пределах 5.Упражнять в сравнении пяти предметов по длине.	Формирование Элементарных

развитиеФ.Э.М .П	Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	математических представлений И А Помораевастр 17
Лепка	Тема: «Наш пруд» Задачи: Познакомить детей со скульптурным способом лепки, используя знакомые способы: вытягивание, загибание, прощипывание, сглаживание пальцами, для создания выразительного образа	Лыкова стр 34Изобразительная деятельность в дет саду
Физкультура	Цель: Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру. Занятие№7	стр.21Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
Художественно – эстетическое развитие» - музыка	музыка – «Вкусняшки из корзинки» Задачи: создать радостное настроение у детей от взаимного общения; воспитывать доброжелательность, умение действовать сообща; способствовать развитию эмоциональной отзывчивости; побуждать устойчивый интерес к музыке, развивать исполнительские навыки; закреплять название овощей и фруктов; способствовать раскрытию творческих способностей.	Конспект Муз занятия в старшей группе
Познавательн о развитие	Экологическая тропа осенью (на улице) задачи: расширить представление об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.	Ознакомление с природой в детском саду О А Соломенниковаст 38
Художественно – эстетическое развитие - рисование	рисование; Тема: «Наши любимые игрушки» Задачи: учить детей рисовать любимые игрушки, передавая их внешний вид (форму, цвет, соотношение частей)	ЛыковаИзобразительная деятельность в дет саду

25 09-29 09

Неделя 4

Тема «День рождение города»

Содержание образовательной деятельности: Расширить представления детей о родной стране и родном городе, познакомить детей с российскими гербом, флагом, гимном; воспитывать у детей гражданские чувства, чувство любви к Родине, родному городу, чувства гордости, восхищения красотой родного города.

Расширить представления детей о родной стране и родном городе, познакомить детей с российскими гербом, флагом, гимном; развивать интерес к исторической прошлой России. Познакомить с родным городом, его историческим прошлым и настоящим; воспитывать чувство уважения к далеким предкам, землякам, бережное отношение к истории родного города, закрепить название города, в котором живут дети, название главных улиц и площадей, символику города.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Познавательное развитие	Тема: Азбука правил дорожного движения Задачи: продолжать знакомить детей с правилами безопасности на дороге	И.А. Лыкова «Мир без опасностей»
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру	Занятие 8Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр23
Развитие речи	Пересказ рассказа н Калининой «Разве так играют» Задачи: учить детей пересказывать текст, передавать интонацию при характеристике персонажей; активизировать употребление в речи глаголов, учить соотносить предмет и производимое с ним действие	Развитие речи О С Ушакова стр50
Художественно-эстетическое развитие рисование	Тема: «Загадки с грядки». Цель: учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках.	Лыкова стр.44Изобразительная деятельность в дет саду
Обучение грамоте	Занятие 4 Задачи: развитие умения определять количество слогов в словах, интонационно выделять заданный звук в словах; совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет
Художественно – эстетическое развитие (апликация-конструирование)	Тема: Машины на улицах города Задачи: совершенствовать технику вырезания ножницами по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения- ритмично размещать вырезанные машины на полосе показывая направления машины.	Лыкова стр37Изобразительная деятельность в дет саду
Физическое	Занятие 9 Задачи: Повторить бег, продолжительность до 1 мин: упражнение в прыжках.	стр 24Л И

развитие	Развивать ловкость, глазомер, координацию движения	Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Ф.Э.М.П Цель: Совершенствовать навыки счета в пределах 5. Упражнять в сравнении пяти предметов по длине. Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораева повторение
.«Художественно – эстетическое развитие»- Лепка	Тема: Веселые человечки Задачи: учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра путем надрезания стекой и дополнения деталями. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавать ей устойчивость.	Лыкова стр14 Изобразительная деятельность в дет саду
.«Художественно – эстетическое развитие» - Музыка	«Осенний праздник. От нотки до песенки» Задачи: формировать интерес к разным видам искусства; вызвать у детей желание увидеть музыку и цвет; развивать творческое воображение, ассоциативное мышление через слушание музыки, художественное слово и рисование. воздействовать на чувства, эмоции через восприятие художественных и музыкальных образов;	Конспект Муз занятия в старшей группе
Познавательное развитие	по программе Л.Г.Петерсон «Мир открытий» Тема: «Путешествие воды в природе» Цель: закрепить у детей элементарные знания о круговороте воды в природе.	по программе Л.Г.Петерсон «Мир открытий»
Художественно – эстетическое развитие»- рисование	Тема: «Загадки с грядки». Цель: учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках.	Лыкова стр 44 Изобразительная деятельность в дет саду

Октябрь 3 10 – 07.10.		
Неделя 5		
Тема «Бабушкино лукошко»		
Содержание образовательной деятельности: Обобщение знаний детей о грибах и ягодах наших лесов. Формировать бережное отношение к природе; продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и месте их произрастания; учить быть осторожными с неизвестными объектами, воспитывать бережное отношение к природе		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Познавательное развитие	Тема: Что предмет расскажет о себе. Задачи: побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О В Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр 24
Физическое развитие	Цель: Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	стр.28 Занятие №13Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
Развитие речи	Рассказывание по картинке «Строим дом» Задачи: учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке, придумывать события, завершающие изображенное на картинке, давать ей название. Учить подбирать разные слова при характеристике действие персонажа, изображенных на картинке: закреплять правильное произношение звуков Ш и Ж.	Развитие речи О С Ушакова стр52
Художественно – эстетическое развитие - рисование	Тема: Осенние листья. Задачи: учить детей с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев; совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску и «печать» ими на бумаге.	Лыкова Стр . 50Изобразительная деятельность в дет саду
Обучение грамоте	Задачи: освоение звукового анализа слов, составление схемы звукового состава слова, определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет
Художественно – эстетическое развитие»	Тема: Наша фермам (аппликация из геометрических фигур разной величины) Задачи: показать детям возможность создания образов разных животных на одной основе разной величины: закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением	Лыкова стр 42Изобразительная деятельность в дет саду

апликация/ конструирован ие	уголков; учить передавать пространственные представления.	
Физическое развитие	Цель: Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	стр.29 Занятие №14 Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Познавательн ое развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 1 задачи: учить составлять множество из разных элементов, выделять его части объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам.	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораевастр 18
Художественно – эстетическое развитие - музыка	Тема: Прогулка по городу Задачи: Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. Правильно передавать мелодию, петь протяжно. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона.Согласовывать движения пляски со своей парой.	Конспект Муз занятия в старшей группе
Художественно – эстетическое развитие» - лепка	Лепка предметов из соленого теста Тема: Осенний натюрморт Задачи: учить детей создавать объемные композиции из соленного теста; совершенствовать изобразительную технику: развивать композиционные умения- размещать несколько объектов , создавая гармоничную композицию	Лыкова стр 40Изобразительная деятельность в дет саду
Познавательн е развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема: Берегите животных Задачи: расширять представление детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края: расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания.	Ознакомление с природой в детском саду О А Соломенниковаст 41
Художественно – эстетическое развитие - рисование	Тема: Кошка на окошке (силуэтная аппликация и декоративное рисование Задачи: учить детей применять освоенные приемы вырезание; украшать занавески узорами по своему замыслу.	Лыкова стр 38Изобразительная деятельность в дет саду

Октябрь (9.10. – 13.10.)

Неделя 6

«Абушкино лукошко»

Содержание образовательной деятельности: Обобщение знаний детей о грибах и ягодах наших лесов. Формировать бережное отношение к природе; продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и месте их произрастания; учить быть осторожными с неизвестными объектами, воспитывать бережное отношение к природе

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Познавательное развитие	Тема:Моя подруга-книга Задачи: Закреплять знания детей о книге и ее значении в жизни человека. Познакомить детей с историей происхождения книги. Сформировать представление о правильном обращении с книгами.	Стр 14 конспекты
Физкультура	Задачи:Занятие 15 Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой, упражнять в прыжках	Стр.29Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
Развитие речи	Тема: «Изучаем культуру Ставрополья» Задачи: закрепить знания детей о поэтах и писателях Ставропольского края. Познакомить с творчеством Ставропольского художника П. М. Гречишкина. Формировать познавательный интерес к истории, культуре родного края. Развивать активный словарь, интонационную выразительность речи, творческие способности. Воспитывать любовь к родине.	Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»)
рисование	Тема: Загадки с грядки. Задачи: учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски до получения нужного оттенка.	Стр.34 Лыкова Изобразительная деятельность в дет саду
Обучение грамоте	Занятие 6 Задачи: освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет
аппликация / конструирование	Тема: Листочки на окошке Задачи: вызвать желание украсить группу; учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами или фломастерами)	Лыкова с. 46Изобразительная деятельность в дет саду
Физическое развитие	Цель: Разучить повороты по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках в высоту; Занятие №14	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр 29
Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 2 Задачи: учить считать в пределах 6 : показать образование числа 6, на основе сравнения двух групп 5 и 6 продолжать сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем порядке и убывающем.	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораевастр 19
музыка	Тема: «Осень золотая». Задачи: развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы;	Конспект Муз занятия в старшей группе

	развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер; продолжать учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.	
лепка	Тема: Осенний натюрморт (Лепка предметов из пластилина) Задачи: продолжать учить детей создавать объемные композиции; совершенствовать изобразительную технику: развивать композиционные умения- размещать несколько объектов ,	Лыкова стр 41Изобразительная деятельность в дет саду
Познавательное развитие - ознакомление с окрж. миром	Тема: о дружбе и друзьях Задачи: расширить знания о сверстниках; закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой; разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговорить с ним, поиграть, всегда помогать, друзей выручать.	О В ДыбинаОзнакомление с предметным и социальным окружением Тема 4 стр25
рисование	Тема Осенний натюрморт Задачи: объяснить ребятам понятие «натюрморт», учить изображать группу овощей и фруктов, передавать их форму и цвет, правильно располагать на рисунке, изобразить объемные предметы, сделав фрукты и овощи сочными, «живыми»; внести собственные штрихи для показа индивидуальности настроения в рисунке.	Лыкова стр 41Изобразительная деятельность в дет саду

16 10 -20 10		
Неделя 7		
«Здоровом теле здоровый дух!»		
Содержание образовательной деятельности. Формировать первоначальные представления об охране жизни и здоровья, умении ориентироваться в строении собственного тела; умении и желании соблюдать правила личной гигиены тела; дифференцировать понятия здоровья и болезнь. Учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Познавательное развитие	Тема: берегите животных Задачи; расширять представление детей о многообразии животного мира; закреплять знания о животных родного края; расширять представление о взаимосвязях животных со средой обитания.	Ознакомление с природой в дет сад О А Соломенников астр 41
Физическое развитие	Занятие 15 Задачи: повторить ходьбу с высоким подниманием колен, знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр 29
Речевое развитие	Тема: Составление короткого рассказа на предложенную тему. Задачи: учить детей составлять короткие рассказы на тему предложенную воспитателем; закреплять умение образовывать название детенышей животных в И п, Р п, мн ч, закреплять знания о том, что некоторые детеныши животных имеют специальные названия	Развитие речи О С Ушакова стр 56
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Цветные зонтики Задачи украшать зонтики узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания,	Лыкова стр 54 Изобразительная деятельность в дет саду
Обучение грамоте	Тема 5 Звук и буква Э. Задачи: способствовать развитию звуко- буквенного анализа; познакомить с гласным звуком и буквой Э; закреплять умение соотносить звук и букву	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет
Физическое развитие	Занятие 16 Задачи: разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий, упражнять в прыжках в высоту; развивать координацию движения при перебрасывании мяча.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду занятие 16 стр 30
Художественно – эстетическое развитие» аппликация/ конструирование	Тема: «Наш город» Задачи: Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам	Лыкова стр 54 изобразительная деятельность в дет саду

«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 3 Задачи: учить считать в пределах 7, показать образование числа 7, на основе сравнения двух групп 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в порядке возрастания и убывания, продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораевастр 21
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема: «Приключения в осеннем лесу» Задачи: Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. Правильно передавать мелодию песни.Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера. Различать звуки по высоте.	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественное – эстетическое развитие» - лепка	Тема: Беседа о дымковских игрушках Задачи: продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно - прикладного искусства; формировать представление о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера	Лыкова стр 58 изобразительная деятельность в дет саду
.«Познавательное развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема: Продукты питания Хлеб Задачи; формировать у детей элементарные представления о некоторых зерновых культурах, об их выращивании, о процессе изготовления хлеба; воспитывать уважение к хлебу и труду людей, его выращивающих и изготавливающих	Л И Темофеевапознавательное развитие Ребенок и окружающий мир «Мир открытий» стр 32
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема Загадки с грядки Задачи: учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски до получения нужного оттенка.	Лыкова стр 44 Изобразительная деятельность в дет саду

10. – 27.10.		
В здоровом теле здоровый дух!		
Содержание образовательной деятельности. Формировать первоначальные представления об охране жизни и здоровья, умении ориентироваться в строении собственного тела; умении и желании соблюдать правила личной гигиены тела; дифференцировать понятия здоровья и болезнь. Учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Познавательное развитие	Тема: Прогулка по лесу. Задачи: расширять представление о многообразии растительного мира; дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный; формировать представление о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья.	Ознакомление с природой в дет саду О А Соломенников астр 42
Физическое развитие	Занятие 17 Задачи: разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий, упражнять в прыжках в высоту; развивать координацию движения при перебрасывании мяча.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр32
Речевое развитие	Тема: пересказ рассказа Чарушина «Лисята» Задачи: учить детей выразительно пересказывать литературный текст без наводящих вопросов воспитателя, учить придумывать загадки подбирать определения (прилагательные) и действия (глаголы) к одушевленным существительным	Развитие речи О С Ушакова стр 58
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Игрушки не простые- глиняные, расписные Задачи: продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи	Лыкова стр 58 Изобразительная деятельность в дет саду
Обучение грамоте	Тема 6 «чтение слов ау, уа Задачи: формировать умение читать слова из пройденных букв «А», «О», «У», «Ы», закреплять умение определять первый звук в названиях предметов	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет
Художественно – эстетическое развитие аппликация / конструирован	Тема: Осенние картины Задачи: учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян	Лыкова стр 56 Изобразительная деятельность в дет саду

ие		
Физическое развитие	Занятие 18 Задачи: упражнять в ходьбе и в беге: разучить игровые упражнения с мячом; повторять упражнение с бегом и с прыжками	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр32
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие4 Задачи; продолжать учить считать в пределах 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопрос сколько? На каком месте? Который по счету?	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораевастр 22
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема: «НА ОСЕННЕЙ ПОЛЯНКЕ» Задачи: Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать.	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественное – эстетическое развитие» - лепка.	Тема: Лошадки Задачи: создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки, формировать обобщенные способы создания образов	Лыкова стр 60 Изобразительная деятельность в дет саду
«Познавательное развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема: Рукотворный мир. Из истории домов и зданий. Задачи: обогащать представление детей о различных зданиях. Формировать начальные представления об истории жилищ, учить различать и называть здания, которые строились в прошлом.	Л И Темофеевапознавательное развитие Ребенок и окружающий мир «Мир открытий» стр 33
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Декоративное рисование на объемной форме «Нарядные лошадки» Задачи: инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок_ украшать элементами декоративной росписи( кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами)	Лыкова стр 62 Изобразительная деятельность в дет саду

10 – 3.11.		
Неделя 9		
оя страна»		
Содержание образовательной деятельности: Формировать представление о Москве- главном городе, столице России. Расширять кругозор, обогащать знания о достопримечательностях Москвы. Расширять представления детей о родной стране, знания о государственных праздниках. Поощрять интерес к событиям, происходящими в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения, патриотические чувства. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Познакомить с архитектурой древней Москвы.		
Познавательное развитие	Коллекционер бумаги Задачи: расширять представление детей о разных видов бумаги и качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	О В Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Тема 5 стр27
Физическое развитие	Занятие 19 Задачи: повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движения и глазомер при метании в цель: упражнять в равновесии	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр33
Речевое развитие	Составление рассказа по скороговорке Цель: учить детей связно и живо рассказывать, не отступая от темы; учить детей в образовании названий детенышей животных в И. п., Р.п. мн ч, Учить выделять звуки Ш и Ж	Развитие речи О С Ушакова стр 54
«Художественно – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Кто под дождевиком промок Задачи учить детей самостоятельно выбирать сюжет рисунка, вызвать интерес к создания выразительных образов (промокшие под дождем животные)	Лыкова Изобразительная деятельность в дет саду
Обучение грамоте	Тема: Звук и буква «Л» Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ. Задачи: способствовать развитию звуко – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитика – синтетическую активность. Познакомить со звуком «Л» как с согласным звуком и его условным обозначением- синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука «Л» на слове	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет стр26
Художественно – эстетическое развитие аппликация / конструирование	Тема; Золотые березы Задачи: учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками; развивать чувства цвета и композиции.	Лыкова Изобразительная деятельность в дет саду стр 68
Физическое развитие»	Занятие 20 Задачи: повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движения и глазомер при метании в цель: упражнять в равновесии	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр34

«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 1 Задачи: учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения 2 групп предметов 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами «вперед», «назад», «направо», «налево»	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораевастр 24
«Художественно – эстетическое развитие» - музыка	Тема: В гостях у сказки «У страха глаза велики» Задачи;Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественно – эстетическое развитие» -лепка.	Тема: Косматый мишка Задачи: продолжать знакомить детей с произведениями декоративно – прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметах народного искусства.	Лыкова Изобразительная деятельность в дет садустр 64
.«Познавательное развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема продукты питания. Разнообразие продуктов Задачи; обогащать представление детей о свойствах сахара. Формировать представление детей о том в каких продуктах содержится сахар, о полезных продуктах и правильном питании.	Л И Темофеева познавательное развитие Ребенок и окружающий мир «Мир открытий» стр 90
«Художественно – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Золотая хохлома и золотой лес Задачи: продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно - прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Лыкова Изобразительная деятельность в дет садустр 66

6. 11 -10 11

Тема «Моя страна»		
Содержание образовательной деятельности: Формировать представление о Москве- главном городе, столице России. Расширять кругозор, обогащать знания о достопримечательностях Москвы. Расширять представления детей о родной стране, знания о государственных праздниках. Поощрять интерес к событиям, происходящими в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения, патриотические чувства. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Познакомить с архитектурой древней Москвы.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Познавательное развитие	Тема Осенины Задачи: Формировать представление о чередовании времен года, закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширить представление об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству	Ознакомление с природой в дет сад О А Соломенников астр 45
Физическое развитие	Занятие 21 Задачи: упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге, продолжительностью 1 мин; познакомить с игрой бадминтон, повторить игровое упражнение с прыжками.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр35
Речевое развитие	Тема: Изучаем культуру Ставрополя. Задачи: формировать познавательный интерес к истории, культуре родного края.	Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Зайчишка- трусишка и храбришка. Задачи учить рисовать,раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Развивать композиционные умения	Лыкова Изобразительная деятельность в дет саду стр72
Обучение грамоте	Тема 8 Звук и буква «М» Чтение слогов.Ударение Задачи: способствовать развитию звука – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитика – синтетическую активность. Познакомить со звуком «М» как с согласным звуком и его условным обозначением- синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука «М» на слове	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет
аппликация /	Тема: Жила была конфета Задачи: учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в	Лыкова Изобразительная

конструирование	соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Развивать композиционные умения.	деятельность в дет саду
Физическое развитие»	Занятие22 Задачи: упражнять в ходьбе парами, повторить лазание в обруч, упражнять в равновесии и в прыжках	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр35
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 23 Задачи: учить считать в пределах 9, показать образование числа 8 на основе сравнения 2 групп предметов 8 и 9. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 8 по образцу на слух. Закреплять представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Развивать умение находить в окружающей обстановке предметы имеющие форму знакомых геометрических фигур	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораевастр 25
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема: «Путешествие по России»Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Закреплять умение воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественное – эстетическое развитие» - лепка.	Тема: пернатые, лохматые, колючие.задачиб вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных	Лыкова изобразительная деятельность в дет садустр 70
«Познавательное развитие» - ознакомление с окруж. миром	Задачи Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице, познакомить детей с запрещающими и разрешающими знаками дорожного движения	И.А. Лыковв «Мир без опасностей»
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Зайчишка- трусишка и храбришка. Задачи учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Развивать композиционные умения	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр72

§ 11. – 17.11.		
«Моя страна»		
Содержание образовательной деятельности: Формировать представление о Москве- главном городе, столице России. Расширять кругозор, обогащать знания о достопримечательностях Москвы. Расширять представления детей о родной стране, знания о государственных праздниках. Поощрять интерес к событиям, происходящими в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения, патриотические чувства. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Познакомить с архитектурой древней Москвы.		
	Тема. Задачи.	Используемая литература
Познавательное развитие	Задачи Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице, познакомить детей с запрещающими и разрешающими знаками дорожного движения	И.А. Лыковой «Мир без опасностей»
Физическое развитие	Занятия 23 Задачи: упражнять в ходьбе парами, повторить лазание в обруч, упражнять в равновесии и в прыжках	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр 37
Речевое развитие	Тема: Составление короткого рассказа по содержанию стихотворения «Обед» Задачи: учить детей составлять короткий рассказ по содержанию стихотворения, а также описательный рассказ о предметах посуды; учить правильно называть прилагательные( деревянный, стеклянный...) активизировать употребление в речи слов противоположного значения – антонимов	Развитие речи О С Ушакова стр65
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Чудесные превращения кляксы. Задачи: создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений. Развивать творческое изображение	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
Обучение грамоте	Звук и буква «Н». Чтение слогов. Написание и чтение слов. Задачи: способствовать развитию звука – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитика – синтетическую активность. Познакомить со звуком «Н» как с согласным звуком и его условным обозначением- синий квадрат. Выбатывать умение обозначать на схеме место звука «Н» на слове	Е В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет

Художественно – эстетическое развитие аппликация / конструирование	Нарядные пальчики. Задачи: учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Воспитывать эстетические чувства и эмоции	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр86
Физическое развитие»	Занятие24 Задачи: развивать выносливость в беге, продолжительностью до 1.5 мин: разучить игру посадка картофеля, упражнять в прыжках, развивать внимание в игре Затейник	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр37
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 3 Задачи: познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9: учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине( до 7 предметов); раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке: обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький и наоборот	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораевастр 27
«Художественно – эстетическое развитие» - музыка	Тема В гостях у хлеборобов Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).( «Хлебный колосок» Аверкина)	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественно – эстетическое развитие» - лепка.	«Ничего себе картинка, ничего себе жара» Задачи: учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр82
.«Познавательное развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема Рукотворный мир. Из истории посуды и кухонных бытовых приборах. Задачи: Обогащать представление детей о предметах посуды и кухонных бытовых приборах; знакомить с историей некоторых предметов; формировать представление о разнообразии предметов посуды, об их назначении, о материалах, из которых они сделаны	Л И Темофеева познавательное развитие Ребенок и окружающий мир «Мир открытий» стр 95
«Художественно – эстетическое развитие» - рисование	Расписные ткани Задачи: учить детей рисовать свои узоры по замыслу, заполняя все пространство листа. Совершенствовать технические навыки рисования кистью	Лыкова изобразительная деятельность в дет садустр 84

.11. – 24.11.		
Тема: Милой мамочке дарю солнышко в ладошках!		
Воспитывать доброжелательное отношение к родным людям. Вызвать у детей эмоциональный отклик на предложение поздравить маму и желание сделать для неё подарок. Знакомить детей с женскими профессиями.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Познавательное развитие	Тема: Пернатые друзья. Задачи: формировать представление детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки, развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей среды	Ознакомление с природой в дет сад О А Соломенникова стр49
Физическое развитие	Занятие 25 Повторить ходьбу с высоким подниманием колен, упражнять в равновесии, развивая координацию движения, перебрасывание мячей в шеренгах	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр39
Речевое развитие	Тема: рассказывание по картинке «Ежи» Задачи: учить детей составлять рассказ по картинке с опорой на имеющихся у них знания о жизни животных; активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений	Развитие речи О С Ушакова стр 61
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Лиса – кумушка и лисонька – голубушка. Задачи: учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Развивать композиционные умения	Лькова изобразительная деятельность в дет саду стр 74
Обучение грамоте	Тема: Звук и буква «Р». Чтение слогов, Знакомство с предложениями. Чтение предложения. Задачи: способствовать развитию звуко – буквенного анализа Формировать звуковую аналитика – синтетическую активность. Познакомить со звуком «Р» как с согласным звуком и его условным обозначением- синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука «Р» на слове	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет
Художественно – эстетическое развитие аппликация / конструирован	Избушка для зайки Задачи: учить детей создавать образ сказочной избушки. Развивать композиционные умения	Лькова изобразительная деятельность в дет саду. стр 75

ие		
Физическое развитие»	Занятие 27 Повторить бег, игровые упражнения с мячом, в равновесии и в прыжках.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр41
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 4 Задачи: Познакомить с образованием числа 10, на основе сравнения двух групп предметов, выраженные соседними числами 9 и 10. Учить правильно отвечать на вопрос сколько. Закреплять представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораевастр 28
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема: Милой мамочке дарю солнышко в ладошках! Задачи: Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан). Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественное – эстетическое развитие» - лепка.	Глиняный ляп Задачи: продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу, задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно	Лыкова изобразительная деятельность в дет садустр 77
«Познавательное развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема Явление природы. Части суток Задачи: формировать у детей элементарные представления о причинах смены дня и ночи. Знакомить с космическими телами, Актуализировать и дополнять знания о частях суток, Знакомить с моделью земли - глобусом	Л И Темофеева познавательное развитие Ребенок и окружающий мир «Мир открытий» стр 99
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Подарок для мамы Задачи: продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно - прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 66

11 -1 12		
Тема Милой мамочке дарю солнышко в ладошках!		
Воспитывать доброжелательное отношение к родным людям. Вызвать у детей эмоциональный отклик на предложение поздравить маму и желание сделать для неё подарок. Знакомить детей с женскими профессиями.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Познавательное развитие	Тема: Огонь – друг и враг. Задачи: Продолжать знакомить детей с правилами безопасности дома	И.А. Лыковой «Мир без опасностей»
Физическое развитие	Занятие 30 Задачи: повторить бег с перешагиванием через предметы, развивать координацию движений развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр43
Речевое развитие	Тема: Наш живой уголок Задачи: учить детей рассказывать о животных, которые живут у них дома; развивать умение отбирать для рассказа интересное содержание; формировать умение образовывать формы родительного падежа; учить детей выделять во фразах слова со звуками Ч и Щ	Развитие речи О С Ушакова стр 63
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Расписные ткани Задачи: учить детей рисовать свои узоры по замыслу, заполняя все пространство листа. Совершенствовать технические навыки рисования карандашами	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 85
Обучение грамоте	Тема: Звук и буква «Р». Чтение слогов, Знакомство с предложениями. Чтение предложения. Задачи: способствовать развитию звука – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитика – синтетическую активность. Познакомить со звуком «Р» как с согласным звуком и его условным обозначением- синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука «Р» на слове. Формировать навык чтения предложений.	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет
Художественно – эстетическое развитие аппликация / конструирование	Тема: Избушка для лиски Задачи:учить детей создавать образ сказочной избушки. Развивать композиционные умения	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 75
Физическое развитие»	Занятие 33 Задачи: упражнять в беге, развивая выносливость; повторить перебрасывание мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду

		стр45
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 4 Задачи: Повторить образование числа 10, на основе сравнения двух групп предметов, выраженные соседними числами 9 и 10. Учить правильно отвечать на вопрос сколько. Совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораевастр 28
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема: В гостях у Дракоши» Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. («Марш деревянных солдатиков» Чайковский), создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественное – эстетическое развитие» - лепка.	Глиняный ляп Задачи: продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу, задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно	Лыкова изобразительная деятельность в дет садустр 77
«Познавательное развитие» - ознакомление с окруж. миром	Детский сад Задачи. Выяснить с детьми почему детский сад так называется. Показать общественную значимость детского сада	О В Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Тема 6 стр28
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Лиса – кумушка и лисонька – голубушка. Задачи: учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Развивать композиционные умения	Лыкова изобразительная деятельность в дет садустр74

4 12 -8 12 Декабрь		
Тема Здравствуй зимушка – зима!		
Расширять и углублять знания и представления детей о зимнем времени года. Формировать представления о взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы. Воспитывать бережное отношение к природе. Знакомить с явлениями неживой природы (снег, метели, морозы, сильные ветра), свойствами снега (белый, пушистый, хрустящий) Развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Деньги – это хорошо или плохо? Задачи: формировать у детей понятие деньги. Пополнить знание детей о предназначении денег. Выяснить деньги– это хорошо или плохо	Финансовая грамотность в старшей группе
«Физическое развитие»	Занятие 1 Задачи: упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранении устойчивого равновесия, повторить перебрасывания мяча	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр48
«Речевое развитие»	Тема: пересказ рассказа Н Калининой «Про снежный колобок» Задачи: учить детей передавать содержание литературного текста, связно, последовательно, без наводящих вопросов воспитателя: закреплять умение образовывать формы родительного падежа, мн ч; закреплять умение громко и четко произносить слова.	Развитие речи О С Ушакова стр68
«Художественно – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Белая береза под моим окном...Задачи: учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками; совершенствовать технические умения( кистью) и развивать чувство цвета.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 92
Обучение грамоте	Тема; Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов и слов. Задачи продолжать формировать умение соотносить звук и букву: читать написанное слово; закреплять умение читать слоги из пройденных букв.	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет
«Художественно – эстетическое развитие» апплик / конструирование	Тема: Снеговика в шапочках и шарфиках Задачи: учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей; продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения пополам и закругление парных уголков	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 90
«Физическое развитие»	Занятие 2 Задачи: упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранении устойчивого равновесия, повторить перебрасывания мяча	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр49

«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 1 Задачи: Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10 Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Закреплять умение видеть формы геометрические фигур в окружающих предметах.	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораевастр 29
«Художественно – эстетическое развитие» - музыка	Тема: В гости к зиме Задачи; Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.(«Вальс снежинок» муз. Шаинского; «Новый год» совр. Танец)Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. («Тройка» р.н.м.)	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественно – эстетическое развитие» -лепка	Тема: Звонкие колокольчики. Задачи: учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста; совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Развивать чувство формы , пропорции; воспитывать аккуратность	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 104
«Познавательное развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема: Наряды куклы Тани Задачи: познакомить детей с разными видами ткани, обратить внимание на отдельные свойства ткани; побуждать устанавливать причинно - следственные связи между использованием ткани и временем года.	О В Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр 24
«Художественно – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Волшебные снежинки Задачи: учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или симметрично наращивая элементов по концентрическим кругам .	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 94

11 12-15 12		
Здравствуй зимушка – зима!		
Расширять и углублять знания и представления детей о зимнем времени года. Формировать представления о взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы. Воспитывать бережное отношение к природе. Знакомить с явлениями неживой природы (снег, метели, морозы, сильные ветра), свойствами снега (белый, пушистый, хрустящий) Развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Беседа о пожарной безопасности и героизме спасателей по мотивам рассказа С В Михалкова «Дядя Степа» Задачи: Формировать представление о пожарной безопасности с помощью рассказа С В Михалкова «Дядя Степа» и познакомить с героизмом спасателей, используя данный рассказ.	Лыкова, Шипунова: Социальная безопасность. Беседы по картинкам
«Физическое развитие»	Занятие 3 Задачи: разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять метание снежков на дальность	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр 50
«Речевое развитие»	«Региональная культура как средство воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста » Задачи: Воспитывать любовь и уважение к своему городу , краю, Родине, гордость за принадлежность к гражданам России Прививать чувство гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации и Ставропольского края - герба, Гимна, Флага.	Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»)
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Еловые веточки Задачи: учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 100
Обучение грамоте	Тема; закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов и слов. Задачи: закреплять умение различать гласные и согласные; формировать звуковую аналитико – синтетическую активность, закреплять умение отделять место звука в слове.	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет
«Художественное – эстетическое развитие»	Тема; Снегири и яблоки. Задачи: показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше; расширить представление детей о способах создания пластичных образов; учить самостоятельно и грамотно выбирать и сочетать разные виды техники при создании одной поделки.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 98

аплика / конструирован ние		
«Физическое развитие»	Занятие 4 Задачи: упражнять в ходьбе и беге по кругу , взявшись за руки , с поворотом в другую сторону, повторить прыжки по переменно на правой и левой ноге, продвигаясь в перед, упражнять в ползании и переброске мяча.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр 51
«Познавательн ое развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 2 Познакомить детей с цифрой 1 и 2. Дать представление о четырех угольнике на примере прямоугольника и квадрата, Закреплять умение определять пространственное направление в отличии от другого.	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораевастр 31
«Художественн о – эстетическое развитие» - музыка	Тема: «Снеговик – Снеговик» Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. («Новогодний хоровод» Хижинской) Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественн о – эстетическое развитие» - лепка	Тема: Звонкие колокольчики (продолжение) Задачи: учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста; совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Развивать чувство формы , пропорции; воспитывать аккуратность	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 104
«Познавательн ое развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема: Явления общественной жизни. Праздники Задачи: конкретизировать и дополнять представления детей о праздниках, традициях и обычаях празднования Нового года. Формировать начальное представления о разных странах мира, знакомить с распространенными в них новогодними традициями	Л И Темофеева познавательное развитие Ребенок и окружающий мир «Мир открытий» стр 32
«Художественн о – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Волшебные снежинки Задачи: учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или симметрично наращивая элементов по концентрическим кругам	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 94

18 12-22 12

Праздник Новый год

Знакомить с традициями празднования Нового года в России и других странах.. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры. Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Потребности и желания, чем они отличаются. Задачи: формировать представления о понятие «потребность» и «желание», сочетая с главными словами «хочу» и «надо» Выяснить с детьми чем потребность отличается от желания .	Финансовая грамотность в старшей группе
«Физическое развитие»	Занятие 5 Задачи: упражнять в ходьбе и беге по кругу , взявшись за руки , с поворотом в другую сторону, повторить прыжки по перемененно на правой и левой ноге, продвигаясь в перед, упражнять в ползании и переброске мяча.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр 52
«Речевое развитие»	Тема: Рассказывание по картинке «Речка замерзла» Задачи: развивать умение детей составлять рассказ по картинке; учить при описании событий указывать место и время действия; учить согласовывать вроде глагол прошедшего времени с существительным, Закреплять правильное произношение звуков С и Ш	Развитие речи О С Ушакова стр 71
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Звонкие колокольчики Задачи: инициировать декоративное оформление колокольчиков – украшать элементами декоративной росписи (дымковская, хохлома, филимоновская)	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 104
Обучение грамоте	Тема: Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений, Задачи: познакомить с гласной буквой Я, как с буквой, придающей мягкость согласных. Вырабатывать умение писать букву Я, читать слоги МА, МЯ, ЛА, ПЯ, НА, ПЯ, РА, РЯ. Познакомить детей с согласными МЬ, НЬ, ТЬ.	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет стр36
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Елочки – красавицы Задачи: вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками; закреплять способ симметричного вырезания сложной формы по	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр

эстетическое развитие» апплик / конструирование	нарисованному контуру или на глаз; познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемные элементы	102
«Физическое развитие»	Занятие 6 Повторить ходьбу и бег между предметами: упражнять в прыжках на двух ногах Бросании снежков( мячей) в цель	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр 52
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 3 Задачи: закрепить представление о четырехугольник; совершенствовать навыки счета до 10: познакомить с цифрой 3; познакомить с названием дней недели.	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораевастр 32
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема: Идет зима ауета Задачи: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественное – эстетическое развитие» - лепка	Тема: Снеговика в шапочках и шарфиках Задачи: учить создавать выразительный образ снеговика из соленого теста , по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Познавательное развитие» - ознакомление с окружающим миром	Тема: Покорми птиц. Задачи: Расширить представление детей о зимующих птицах родного края; учить узнавать по внешнему виду и назвать птиц; закреплять знания о повадках птиц Формировать желание заботиться о птицах в зимний период	Ознакомление с природой в дет сад О А Соломенникова стр49
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Снеговика в шапочках и шарфиках Задачи: инициировать декоративное оформление колокольчиков – украшать элементами декоративной росписи (дымковская, хохлома, филимоновская)	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду

25 12-29 12

Праздник Новый год

Знакомить с традициями празднования Нового года в России и других странах. Дать понятие «народная традиция», познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Тема: Беседа об опасных явлениях в природе и героизме спасателей по мотивам рассказа С.В» Михалкова «Дядя Степа» Задачи: формировать представление об опасных явлениях в природе и героизме спасателей через произведение С.В» Михалкова «Дядя Степа»	Лыкова, Шипунова: Социальная безопасность. Беседы по картинкам
«Физическое развитие»	Занятие 7 Тема: упражнять детей в ходьбе и в беге в рассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, повторить движение по гимнастической скамейки, упражнять в сохранении устойчивого равновесия	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр 53
«Речевое развитие»	Рассказывание по теме: «Игры зимой» Задачи: учить детей составлять связный рассказ о своих впечатлениях, не отступая от заданной теме. Упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением. Развивать умение отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуком С и Ш	Развитие речи О С Ушакова стр 61
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Еловые веточки Задачи: учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 100
Обучение грамоте	Тема: Буква Ю. Чтение слогов, слов. Задачи: Познакомить с буквой Ю какс буквой предающей мягкость согласным буквам. Формировать умение писать печатную букву Ю; продолжать объяснять как соотносить звук и букву	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет стр38
«Художественное – эстетическое развитие» апплик /	Тема «Рождественский венок» Задачи: учить детей создавать сюжетные композиции из предметов (ткани, пуговицы, бусины); вызвать желание детей сделать что-то для украшения группы.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 101

конструирование		
«Физическое развитие»	Занятие 10 Задачи: упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки и в беге в рассыпную; и в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии в прыжках	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр54
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 4 Задачи: учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношение между ними; познакомить с цифрой 4, продолжать учить определять направление движения, используя знаки _ указатели направления движения, закреплять умение последовательно называть дни недели	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораевастр 34
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема: В гости к Снегурочки Задачи: Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. («Новогодний хоровод» Хижинской; «Новогодняя полька» Олиферовой)Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость. («Новый год» совр. Танец)	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественное – эстетическое развитие» - лепка	Тема: Звонкие колокольчики (продолжение) Задачи: учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста; совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Развивать чувство формы, пропорции; воспитывать аккуратность	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 104
«Познавательное развитие» - ознакомление с окрж. миром	Тема: Как животные помогают человеку. Задачи: расширить представление детей о животных разных стран и континентов; способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку; развивать любознательность, познавательную активность.	Ознакомление с природой в дет сад О А Соломенникова стр49
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Звонкие колокольчики Задачи: инициировать декоративное оформление колокольчиков – украшать элементами декоративной росписи (дымковская, хохлома, филимоновская)	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 104

8 01-12 01

## Зимняя олимпиада

Сформировать знания детей об Олимпиаде (история возникновения Олимпийских игр, символика, традиции игр, виды Олимпийских игр.)  
 Расширять интерес к различным видам спорта, желание заниматься физкультурой. Расширять словарный запас, познавательный интерес.  
 Воспитывать чувство гордости за Россию.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Беседа об опасных явлениях в природе и героизме спасателей по мотивам рассказа С.В» Михалкова «Дядя Степа» Задачи: формировать представление об опасных явлениях в природе и героизме спасателей через произведение С.В» Михалкова «Дядя Степа»	Лыкова, Шипунова: Социальная безопасность. Беседы по картинкам
«Физическое развитие»	Занятие 13 Задачи: Упражнять детей в ходьбе и в беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу и забрасывания мяча в кольцо.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр59
«Речевое развитие»	Тема: Заучивание стихотворение автор: Саша Гревцев: «Я живу на Ставрополье, Где степей больших раздолье» Задачи: воспитывать любовь и уважение к своему краю.	Р.М. Литвинова «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»)
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Начинается январь, открываем календарь. Задачи: учить детей составлять гармоничные, цветовые композиции, передавая впечатление о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 105
Обучение грамоте	Тема: Буква Е. Чтение слогов, слов, составление предложений. Задачи: познакомить с буквой Е как с буквой придающей мягкость согласным. Вырабатывать умение писать печатную букву Е. Познакомить с согласными ЛЬ, МЬ, НЬ, РЬ, и их условным обозначением.	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет стр40
«Художественное – эстетическое развитие» апплик / конструирование	Тема: Где - то на белом свете. Задачи: инициировать поиск изобразительно- выразительных средств для создания не сложного сюжета в аппликации из бумаги. Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 109

«Физическое развитие»	Занятие 14 Задачи: Упражнять детей в ходьбе и в беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу и забрасывания мяча в кольцо.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр60
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 1 Задачи: продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8, и понимать отношение между ими, правильно отвечать на вопросы: Сколько? Какое число больше? Какое число меньше? На сколько число больше? На сколько меньше? Познакомить с цифрой 5	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораевастр 36
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема: Колядки Задачи Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Менять движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.(«Побегаем» Вебер «Шаг и бег» Надененко)Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественное – эстетическое развитие» - лепка	Тема: Мы поедем, мы помчимся. Задачи: учить создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композиция Расширить спектр скульптурных приёмов лепки	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 108
«Познавательное развитие» - ознакомление с окружающим миром	Тема: Зимние явления в природе. Задачи: расширять представление детей о зимних изменениях в природе; закреплять знания о зимних месяцах; активизировать словарный запас: снегопад, метель, изморозь	Ознакомление с природой в дет сад О А Соломенникова стр57
рисование	Тема: заснеженный дом Задачи: учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 112

15 01- 19 01

Зимняя олимпиада

Сформировать знания детей об Олимпиаде (история возникновения Олимпийских игр, символика, традиции игр, виды Олимпийских игр.)  
Расширять интерес к различным видам спорта, желание заниматься физкультурой. Расширять словарный запас, познавательный интерес.  
Воспитывать чувство гордости за Россию.

«Познавательное развитие»	Товар и услуга. Покупатель. Задачи: дать понятие словам: товар, услуга, покупатель. Выяснить о пользе товара, о его нужности. Формировать экономические качества ребенка	Финансовая грамотность в старшей группе
«Физическое развитие»	Занятие 16 Задачи: Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места, упражнять в ползании на четвереньках и в прокатывании мяча головой	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр61
«Речевое развитие»	Тема: Составление коротких рассказов по скороговоркам. Задачи: учить детей самостоятельно составлять короткие рассказы по скороговоркам; учить различать на слух звуки Ж и З	Развитие речи О С Ушакова стр 74
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Весело качусь я под гору в сугроб Задачи: учить передавать сюжет доступными графическими средствами; показать средство изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами; выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 116
Обучение грамоте	Тема: Буква Е, чтение слогов, слов. Задачи: способствовать развитию звука - буквенного анализа; познакомить с буквой Е как сбуквой предающей мягкость согласным, помогать осваивать написание печатной буквы Е	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет стр42
«Художественное – эстетическое развитие» апплик / конструирование	Тема Шляпа фокусника Задачи: учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа шляпы. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги сложенной в гармошкой или дважды пополам ( ленточной аппликации	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 122
«Физическое развитие»	Занятие 17 Занятие 16 Задачи: Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места, упражнять в ползании на четвереньках и в прокатывании мяча головой	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр63

«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 2 Тема: продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10, познакомим с цифрой 6, продолжать развивать глазомер находить предметы одинаковой ширины по образцу.	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораевастр 39
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема: путешествие в олимпийскую деревню Задачи: слушать пьесу, изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественное – эстетическое развитие» - лепка	Тема : Зимние забавы Задачи: учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. передавая взаимоотношение между ими. Учить соотносить части по величине и пропорции фигуры человека.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 114
«Познавательное развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема: неживая природа; горные породы и минералы. Задачи: обогащать и конкретизировать представление детей о соли, ее свойствах, использовании человеком. Учить самостоятельно проводить простые эксперименты, учить самостоятельно фиксировать результаты опытов при помощи рисунков.	Л И Темофеева познавательное развитие Ребенок и окружающий мир «Мир открытий» стр 32
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема; Веселый клоун. Задачи: учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 120

22 01-- 26 01

Сказка за сказкой

Развивать фантазию у детей, представление о сказках, героях; уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках : вспомнить названия сказок, героев сказок; учить узнавать сказку по заданию; учить передавать структуру сказки с помощью моделирования; вспомнить порядок появления героев в сказках; развивать умение действовать согласованно; воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству; воспитывать навыки сотрудничества, инициативности; воспитывать эмоциональные чувства; снятие мышечного и нервного напряжения.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Беседа о пожарной безопасности и взаимодействии в ЧП по мотивам сказки К.И. Чуковского «Путаница» Задачи: формировать представление о пожарной безопасности и взаимодействии в ЧП по мотивам сказки К.И. Чуковского «Путаница»	Лыкова, Шипунова: Социальная безопасность. Беседы по картинкам
«Физическое развитие»	Занятие 19 Задачи: Повторить ходьбу и в бег между предметами, не задевая их; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр63
«Речевое развитие»	Тема: Пересказ сказки «Петух и собака» Задачи: учить детей выразительно передавать диалог действующих лиц при пересказывании сказки без наводящих вопросов воспитателя.	Развитие речи О С Ушакова стр 76
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Где - то на белом свете. Задачи: учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 110
Обучение грамоте	Тема: Звук и Буква И. Чтение слогов и слов Задачи: способствовать развитию звука-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Закреплять умение определять место звуков в слове и обозначать на схеме используя условное обозначение	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет стр44
«Художественное – эстетическое развитие» апплик / конструирован	Тема Шляпа фокусника Задачи: учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа шляпы. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги сложенной в гармошкой или дважды пополам ( ленточной аппликации	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 123

ие		
«Физическое развитие»	Занятие 20 Задачи: Повторить ходьбу и в бег между предметами, не задевая их; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр64
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 3 Задачи: продолжить формировать представление о равенстве групп предметов; учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; познакомить с цифрой 7	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораевастр 41
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема «В гостях у сказки» Задачи: играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено. Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественное – эстетическое развитие» - лепка	Тема: На арене цирка Задача:учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки народной игрушки из цилиндра, валика.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 118
«Познавательное развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема Экологическая тропа в здании детского сада. Задачи: расширять представление детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представление о способах ухода за растениями и животными, развивать связную речь.	Ознакомление с природой в дет сад О А Соломенникова стр59
рисование	Тема: На арене цирка Задача: учить рисовать животных в движении	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 118

**ФЕВРАЛЬ****29 01- 2 02****ворцы, мастера и фантазеры!**

Развивать у детей художественные и творческие способности совершенствовать ранее полученные умения в основных видах художественной деятельности: формирование представлений у детей о шутке, умение отличать злую шутку от доброй.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Тема: Цена и ценность. Задачи: формировать представление значения слов <b>Цена и ценность</b> . Выяснить разницу значений слов.	Финансовая грамотность в старшей группе
«Физическое развитие»	Занятие 25 Задачи: упражнять детей в ходьбе и в беге в рассыпную; в беге продолжительностью до 1 мин; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр68
«Речевое развитие» –	Тема: Рассказывание по картинке «Северные олени» Задачи: Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о внешнем виде и жизни животных (серных оленей). Развивать умение подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать использование в речи антонимов (сильный – слабый, маленький – большой). Закреплять правильное произношение звуков ч и ц, учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними. Упражнять детей в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.	Развитие речи О С Ушакова стр 79
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Фантастические цветы Задачи: Показать приемы видоизменения и декорирование лепестков с целью создания оригинальных образов	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 132
Обучение грамоте	Тема: Закрепление пройденного материала. Задачи: закрепить умение писать гласные Я,Ю,Е,Е,И. Продолжать формировать умение читать слоги, различить твердость и мягкость согласных.	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет стр46
«Художественное – эстетическое развитие» апплик /	Тема: Банка варенья для Карлесона. Задачи: учить детей составлять композиции из аппликативных элементов на основе объединяющего образа; показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 134

конструирование		
«Физическое развитие»	Занятие 26 Задачи: Равновесия, бег по гимнастической скамейки 2-3 раза, прыжки через бруски правым и левым боком 3-4 раза, забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр69
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 1 Задачи: Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораевастр 44
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема: «Что нужно военному?»Задачи: Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни. Точно передавать ритмический рисунок попевок. Учить петь мелодию на одном звуке. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественное – эстетическое развитие» - лепка	Тема: Муравьишки в муравейнике. Задачи: Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов (лепка из бумажной массы) Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. Развивать согласованность в работе глаз и рук, Воспитывать интерес к природе	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 128
«Познавательное развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема: Песня Колокольчика Задачи: закреплять знания детей о стекле, металле, дереве: их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах	О В Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр 37
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Фантастические цветы на кувшине Задачи: Закрепить приемы видоизменения и декорирование лепестков с целью создания оригинальных образов	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 132

5 02- 9 02

Мы – творцы, мастера и фантазеры!

Развивать у детей художественные и творческие способности совершенствовать ранее полученные умения в основных видах художественной деятельности: формирование представлений у детей о шутке, умение отличать злую шутку от доброй.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Тема: Беседа о личной гигиене, чистоплотности и здоровье по мотивам сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр» Задачи: формировать представление о личной гигиене, чистоплотности и здоровье по мотивам сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр» Обеспечить эмоционально комфортный микроклимат в группе детского сада, поддерживать потребность детей в положительных эмоциях, активности и самостоятельности.	Лыкова, Шипунова: Социальная безопасность. Беседы по картинкам
«Физическое развитие»	Занятие 28 Задачи: повторять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег в рассыпную; Закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр70
«Речевое развитие»	Тема: Составление описательного рассказа «Зима». Задачи. Учить детей при описании событий указывать время действия с использованием разных типов предложений (простых распространенных и сложных). Закреплять умение подбирать определения к заданным существительным. Совершенствовать структуру предложений в связной речи с использованием ситуации письменной речи (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); при помощи игры «Живые слова» учить детей отвечать на вопрос, при этом громко произносить: одно слово, все слова по порядку, называть слова вразбивку. Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки ц и ч; развивать умение правильно пользоваться вопросительной интонацией; учить детей разделять на слоги трехсложные слова.	Развитие речи О С Ушакова стр 81
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Папин портрет. Задачи: Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно - выразительных средств, позволяющий раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 136
Обучение грамоте	Задачи: звуки Г, Гь, К, Кь, Буквы Г и К Задачи: способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность Знакомить со звуками Г и К , как с звонкими и глухими согласными	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет стр48
«Художественное	Тема: Галстук для папы Задачи: Вызвать у детей интерес к подготовленную подарков.	Лыкова изобразительная

о – эстетическое развитие» апплик / конструирование	Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета	деятельность в дет саду стр 138
«Физическое развитие»	Занятие 29 Задачи: повторять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег в рассыпную; Закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр 71
«Познавательное развитие» - Ф.Э.М.П.	Занятие 2 Задачи: Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	Формирование элементарных математических представлений И А Помораева стр 46
«Художественное развитие» - музыка	Тема: «Наша армия родная» Задачи: Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2 часть) и передавать их в движении. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественное развитие» - лепка	Тема: Ходит дрема возле дома. Задачи: Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество разной величины, лепить последовательно	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 130
«Познавательное развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема: явление общественной жизни. Профессии. Задачи: Обогащать и конкретизировать представление детей о разных родах войск, о том как их представители защищают отечество. Учить выделять черты сходства между былинными богатырями и современными защитниками отечества.	Л И Темофеева познавательное развитие Ребенок и окружающий мир «Мир открытий» стр 143
«Художественное развитие»	Тема: Папин портрет. Задачи: Продолжать учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно - выразительных средств, позволяющий раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 136

развитие» - рисование		
--------------------------	--	--

**12 02-16 02**

**о такое хорошо, что такое плохо**

Способствовать осмыслению детьми нравственных норм «хорошо – плохо»; способствовать развитию духовных качеств: проявление доброты, чуткости, оказать помощь другому; углублять представление детей о доброте, как о ценном качестве человека; учить детей быть внимательными друг к другу, замечать в себе и друзьях положительные и отрицательные качества характера, проявленные в различных жизненных ситуациях; продолжать совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других людей); развивать логическое мышление; воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, воспитывать любовь к ближнему, противление злу; содействовать улучшению поведения ребенка		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Тема:Рациональность. Задачи: формировать представление о рациональности. Расширить словарный запас словами: бережно, разумно, рассудительно.	Финансовая грамотность в старшей группе
«Физическое развитие»	Занятие 31 Задачи: упражнять детей в ходьбе и в беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель упражнять в лазание под палку и перешагивание через нее	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр71
«Речевое развитие» –	Тема; Культура Ставропольского края.Задачи: продолжать знакомить детей с достопримечательностями Ставропольского края	Р.М. Литвинова «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»)
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Милой мамочке портрет, Задачи: Учить рисовать женский портрет, Инициировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека, Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 142
Обучение грамоте	Тема: звуки Д, ДЬ, Т, ТЬ. Буквы Д и Т Задачи: способствовать развитию звукобуквенному анализу. Формировать звуковую аналитико - синтаксическую активность. Познакомить с буквами Д и Т как с звонкими и глухими согласными	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет стр50
«Художественное – эстетическое развитие»	Тема Весенний букет Тема: учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных предметов.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 146

аплика / конструирован ие		
«Физическое развитие»	Занятие 32 Задачи: упражнять детей в ходьбе и в беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель упражнять в лазание под палку и перешагивание через нее.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр 72
«Познавательн ое развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 3 Задачи: Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораева стр 48
«Художественн о – эстетическое развитие» - музыка	Задачи: «Встречаем гостей» Задачи: Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении Закрепить понятие «низкий, высокий звук» Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении. Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественн о – эстетическое развитие» - лепка	Тема: Кружка для папы Задачи: Вызвать у детей интерес к изготовлению подарка для папы своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии назначения предмета.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 140
«Познавательн ое развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема: Цветы для мамы. Задачи: расширить знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями	Ознакомление с природой в дет сад О А Соломенникова стр 62
«Художественн о – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Милой мамочке портрет, Задачи: Продолжать учить рисовать женский портрет, Инициировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека, Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 142

19.02-23 02

**«День защитника отечества»**

**Содержание образовательной деятельности:** Воспитание уважения к защитникам Отечества. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День защитника Отечества, о войнах российской армии. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Тема: Беседа о чистоте, аккуратности и порядке в быту по мотивам сказки К. МЛ Чуковского «Федорино горе». Задачи: формировать представление детей о чистоте, аккуратности и порядке в быту по мотивам сказки К. МЛ Чуковского «Федорино горе». Расширять и систематизировать представления о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др	Лыкова, Шипунова: Социальная безопасность. Беседы по картинкам
«Физическое развитие»	Занятие 33 Задачи: повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание мячей в цель и на дальность.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр73
«Речевое развитие» –	Тема: Ознакомление с предложением. Задачи: Дать детям представление о последовательности слов в речи; ознакомить с термином «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение; правильно «читать» его; упражнять детей в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении в правильном порядке и вразбивку. Учить детей подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса.	Развитие речи О С Ушакова стр 85
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Папин портрет. Задачи: Продолжать учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно - выразительных средств, позволяющий раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 138
Обучение грамоте	Тема: звуки В, ВЬ, Ф, ФЬ. Буквы В и Ф Задачи: способствовать развитию звукобуквенному анализу. Формировать звуковую аналитико - синтаксическую активность. Познакомить с буквами В и Ф как с звонкими и глухими согласными	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет стр52
аппликация /	Тема: Галстук для папы Задачи: Вызвать у детей интерес к подготовленную подарков.	Лыкова изобразительная

конструирование	Показать способы изготовления галстука из ткани для оформления папиного портрета	деятельность в дет саду стр 110
«Физическое развитие»	Занятие 34 Задачи: Упражнять детей в непрерывном беге; в лазании на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр 73
«Познавательное развитие» - Ф.Э.М.П.	Занятие 4 Задачи: Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораева стр 49
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема: «Хочу военным стать!» Задачи: Учить детей быстро строиться в кружки. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественное – эстетическое развитие» - лепка	Тема: Крямнямчики Задачи: вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 144
«Познавательное развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема Российская армия Задачи: Продолжать расширять представления детей о Российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Охранять ее спокойствие и безопасность.	О В Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр 38
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Папин портрет. Задачи: Продолжать учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно - выразительных средств, позволяющий раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 138

**26 02-1 03**

К нам весна шагает

Систематизировать знания детей о весне; обобщить у детей знания о жизни диких животных и птиц в весенний период; употреблять в речи существительные уменьшительно-ласкательные; закрепить знания геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник); развивать умение использовать в беседе накопленные знания; формировать эмоциональную отзывчивость; развивать логическое мышление; воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Тема: Расточительность. Задачи: формировать представление детей о значении слова расточительность, закреплять знания о значении слова рациональность	Финансовая грамотность в старшей группе
«Физическое развитие»	Занятие 35, Задачи: повторить игровые упражнения на санках, упражнять в беге и в прыжках	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр74
«Речевое развитие» –	Пересказ сказки «Лиса и кувшин». Задачи. Учить детей рассказывать сказку без наводящих вопросов воспитателя; выразительно передавать разговор лисы с кувшином. Словарь. Учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с определенными словами, правильно сочетая их по смыслу. Ознакомление с предложением. Учить в процессе игры ставить слова по порядку так, чтобы предложение было понятно по смыслу; упражнять детей в «чтении» предложения после перестановки каждого слова. Звуковая культура речи. Развивать умение произносить предложения с разной интонацией (сердито, просительно, ласково).	Развитие речи О С Ушакова стр 88
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Милой мамочке портрет, Задачи: Продолжать учить рисовать женский портрет, Инициировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека, Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 142
Обучение грамоте	Тема: звуки З, Зь, С, Сь. Буквы З и С Задачи: способствовать развитию звукобуквенному анализу. Формировать звуковую аналитико - синтаксическую активность. Познакомить с буквами З и С как с звонкими и глухими согласными	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет стр44
апликация /конструирование	Тема Весенний букет Тема: учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных предметов.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 146

«Физическое развитие»	Занятие 36 Задачи: упражнять в построении в шеренгу и перестроении по одному; ходьба с выполнением заданий.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду стр63
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 5 Задачи Продолжать совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораева
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема: «Мама, бабушка и я – очень дружная семья!» Задачи: Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания. Выполнять правило коллективной игры: поиграл сам, передай игрушку другому ребенку.	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественное – эстетическое развитие» - лепка	Тема: Крямнямчики Задачи: вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 144
«Познавательное развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема: экскурсия в зоопарк. Задачи: расширить представление детей о разнообразии животного мира, о том, что человек часть природы и он должен беречь, охранять и защищать ее.	Ознакомление с природой в дет сад О А Соломенникова стр63
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Милой мамочке портрет, Задачи: Учить рисовать женский портрет, Инициировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека, Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду стр 142

<b>Март</b>		
<b>4 03-8 03 2024</b>		
8 марта		
Расширять представление о весне; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы; расширять представления детей о весеннем празднике - 8 Марта! Познакомить детей с историей праздника – 8 Марта; развивать речь, мышление; воспитать уважительное отношение ко всем женщинам; желание сделать приятное маме своими руками;		
Образовательная область		Используемая литература
«Познавательное развитие»	Тема: Дорожная безопасность. Задачи: Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры («Как человек проложил дорогу, изобрел колесо и сконструировал транспорт?»). Уточнить представление о строении городской дороги и сооружениях для безопасного движения.	Лыкова, Шипунова: Социальная безопасность. Беседы по картинкам
«Физическое развитие»	Занятие 1 Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Речевое развитие»	Тема: Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребенком» Задачи. Учить детей составлять описательный рассказ по картинке; включать в него наиболее точные слова для обозначения цвета, величины, использовать антонимы (большой – маленький, сильный – слабый, длинный – короткий), подобранные детьми при сравнении лошади с жеребенком. Упражнять детей в отчетливом произнесении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Закреплять в игре умения переставлять слова так, чтобы предложения становились понятными, самостоятельно менять порядок слов в предложении; упражнять детей в «чтении» предложения после каждой перестановки слов, в названии слов по порядку и вразбивку.	Развитие речи О С Ушакова
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Солнышко нарядись Задачи: Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики: обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
Обучение грамоте	Тема: звуки Б, БЬ, П, ПЬ. Буквы Б и П Задачи: способствовать развитию звукобуквенному анализу. Формировать звуковую аналитико - синтаксическую	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у

	активность. Познакомить с буквами Б и П как с звонкими и глухими согласными	детей 5-6 лет
«Художественное – эстетическое развитие» апплик / конструирование	Тема: Солнышко улыбнись Задачи: Вызывать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Физическое развитие»	Занятие 2 Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнур) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 1 Задачи: Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораева
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема: «Мама - солнышко мое» Задачи: развивать умение различать средства музыкальной выразительности.закреплять знания о музыкальных инструментах; развивать активность речи; пополнять словарь дошкольника; воспитывать уважение к женщинам, любовь к матери.	Конспект Муз занятия в старшей группе
16.00 «Художественное – эстетическое развитие» - лепка	«Солнышко покажись» Задачи. Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Познавательное развитие» - ознакомление с окружающим миром	Тема: Мир комнатных растений. Задачи: расширить представления о многообразии комнатных растений. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями, закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Воспитывать бережное отношение к растениям.	Ознакомление с природой в дет сад О А Соломенникова стрбб
«Художественное – эстетическое развитие»	Тема: Солнышко нарядись Задачи: продолжать вызывать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики: обратить	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду

эстетическое развитие» - рисование	внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных на- правлениях).	
<b>Март</b>		
<b>11 03-15 03 2024</b>		
Народная культура и традиции		
Познавательное развитие посредством формирования у детей интереса к культуре, традициям и быту русского народа. Расширять знания о народных промыслах и ремёслах. Дать детям почувствовать гордость за богатое прошлое своей страны. Передать свои впечатления через художественное творчество – городецкую роспись.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Тема: Взаимосвязь здорового образа жизни человека и его финансового благополучия. Задачи: показать взаимосвязь здорового образа жизни человека и его финансового благополучия. Формировать представления о здоровом образе жизни.	Финансовая грамотность в старшей группе
«Физическое развитие»	Занятие 3 Задачи: Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Речевое развитие»	Занятие 23. Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился» Задачи. Подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем. Учить последовательно заменять слова предложения; после замены каждого слова «читать», какое предложение получилось. Закреплять знания детей о слоге и ударении.	Развитие речи О С Ушакова
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Солнечный цвет Задачи: Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
Обучение грамоте	Тема: звуки Х - ХЬ. Задачи: способствовать развитию звуко - буквенному анализу. Формировать звуковую аналитико - синтаксическую активность. Познакомить с печатной буквой Х. Знакомить с тем как читать слоги с буквой Х+10 гл	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет
«Художественное – эстетическое развитие» апплик /	Тема: Башмачок в луже. Задачи: Учить детей вырезать двойные силуэта парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной в двое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду

конструирование	оставлять без изменений; второй общищать по краю, чтобы передать особенности нечёткого отражения в луже). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	
«Физическое развитие»	Занятие 4 Задачи: Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 2 Задачи: Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораева
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема: «В гостях у музыкальной феи» Задачи: Закреплять знания о музыкальных инструментах. Развивать активности речи. Пополнять словарь дошкольника.	Конспект Муз занятия в старшей группе
16.00 «Художественное – эстетическое развитие» - лепка	«Дедушка Мазай и зайцы» Задачи: Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища) и настроение героев (испуг, страх, надежда, радость). Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Познавательное развитие» - ознакомление с окрж. миром	Тема: Вторичное использование ресурсов Задачи: обогащать представление детей о природных материалов, которые используются для изготовления различных предметов; учить изготавливать подарки из бросового и природного материала	Л И Темофеева познавательное развитие Ребенок и окружающий мир «Мир открытий» стр 151
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Водоноски – франтихи. Задачи: Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду

<b>Март</b>		
<b>18 03-22 03 2024</b>		
<b>Народная культура и традиции</b>		
Приобщать детей к истокам русской народной культуры через устное народное творчество, обогащать словарь. Развивать лексико-грамматический строй, выразительность интонации и фонематического слуха, развивать эмоциональную отзывчивость, фантазию, творческие способности .		
Образовательная область	.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Тема: Пожарная безопасность Задачи: продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека («Как человек приручил огонь и где его поселил?»).	Лыкова, Шипунова: Социальная безопасность. Беседы по картинкам
«Физическое развитие»	Занятие 5 Задачи: Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Речевое развитие»	ЗАНЯТИЕ 24. Составление рассказа на предложенную тему. Задачи. Учить детей составлять рассказ на предлагаемую тему. Уточнить понимание детьми, обобщающих понятий (мебель, посуда); учить сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия; учить находить несоответствия в тексте стихотворения и объяснять, почему так не бывает. Закреплять умение образовывать названия предметов посуды; продолжать знакомить с предложением; упражнять детей в последовательной замене слов в «путаницах», нелепых фразах так, чтобы предложение становилось осмысленным.	Развитие речи О С Ушакова
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Водоноски – франтихи. Задачи: продолжать создавать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
Обучение грамоте	Тема: звуки Ж, Ш. Чтение слогов, слов. Задачи: способствовать развитию звуко - буквенного анализа. Выбатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по значению, но и подходящие по смыслу. Продолжать знакомить с тем, как работать со схемами слов.	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет

«Художественно – эстетическое развитие» апплик / конструирование	Тема: «А водица далеко, а ведро велико» Задачи: Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображение женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямо угольника). Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Физическое развитие»	Занятие 6 Задачи: Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 3 Задачи: Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо —налево).	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораева
«Художественно – эстетическое развитие» - музыка	Тема: «Музыкальное лото» Задачи: Знакомство детей с нотами (их названиями) Развитие звуковысотного слуха. Развивать у детей представление о ритме. Закреплять умение различать изменение темпа музыки.	Конспект Муз занятия в старшей группе
16.00 «Художественно – эстетическое развитие» - лепка	Тема: Водоноски у колодца. Задачи: Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщённый способ лепки женской фигурки па основе юбки-колокола (полого конуса). Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Познавательное развитие» - ознакомление с окружающим миром	Тема: Путешествие в прошлое лампочки. Задачи: Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этой лампочки.	О В Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр 41
«Художественно – эстетическое развитие» - рисование	Тема: «Весеннее небо» Задачи: Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду

**Март**

**25 03 2024 - 29 03 2024**

**нь чудес**

Развивать познавательную активность детей, помогать осваивать средства и способы познания; обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем, воспитывать самостоятельность; воспитывать желание любоваться окружающим миром.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Тема: Деньги – это хорошо или плохо? Задачи: продолжать формировать у детей понятие деньги; продолжать пополнять знание детей о предназначении денег.	Финансовая грамотность в старшей группе
«Физическое развитие»	Занятие 8 Задачи: Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Речевое развитие»	ЗАНЯТИЕ: Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки». Задачи. Учить детей связно, последовательно, выразительно рассказывать текст без наводящих вопросов воспитателя. Учить подбирать определения, близкие и противоположные по смыслу слова. Упражнять детей в составлении предложений – путаниц. Развивать у детей чувство ритма и рифмы при составлении шуток-чистоговорок.	Развитие речи О С Ушакова
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Нежные подснежники Задачи: Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику — составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
Обучение грамоте	Тема: звуки и буквы Ч и Щ. Чтение слов, предложений. Задачи: Формировать звуковую аналитико - синтаксическую активность. Познакомить со звуками Ч и Щ как с глухими согласными, мягкими согласными. Закреплять умение определять место звука в слове.	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет
«Художественное – эстетическое развитие» апплик / конструирование	Тема: Нежные подснежники Задачи: Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику — составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду

«Физическое развитие»	Занятие 9 Задачи: Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 4 Задачи: Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораева
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема: «Скульпторы» Задачи: Передача образа с помощью пантомимы. Учить детей чувствовать и воспроизводить ритмический пульс речи (стихов) и музыки. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, навыки элементарного музицирования в оркестре. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах.	Конспект Муз занятия в старшей группе
16.00 «Художественное – эстетическое развитие» - лепка	Тема: Весенний ковер Задачи: Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движение обеих рук.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Познавательное развитие» - ознакомление с окружающим миром	Тема: Водные ресурсы земли Задачи: расширять представление детей о разнообразии водных ресурсов: родников, рек и т.д., о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам, расширять представления о свойствах воды; закреплять знания о водных ресурсах родного края, о пользе воды в жизни человека, животных, и растений	Ознакомление с природой в дет сад О А Соломенникова стр69
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Нежные подснежники Задачи: Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику — составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду

<b>Апрель</b>		
<b>1 04 – 5 04 2024</b>		
<b>День чудес</b>		
Развивать познавательную активность детей, помогать осваивать средства и способы познания; обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем, воспитывать самостоятельность; воспитывать желание любоваться окружающим миром.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Тема. Дорожная безопасность. Задачи: расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения.	Лыкова, Шипунова: Социальная безопасность. Беседы по картинкам
«Физическое развитие»	Тема 10 Задачи: Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Речевое развитие»	ЗАНЯТИЕ 26. Составление рассказа по игрушкам. Задачи. Учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи (игрушки); развивать умение описывать и давать характеристику персонажам, вводить в повествование диалог. Учить детей подбирать определения к заданным существительным при описании игрушек; ознакомление с предложением; упражнять детей в составлении предложений из набора слов, учить самостоятельно придумывать предложения из 2-3 слов. Учить различать звуки с, съ, щ в словах, четко произносить слова с этими звуками	Развитие речи О С Ушакова
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Я рисую море Задачи. Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
Обучение грамоте	Звук и буква Ц. Чтение слогов, стихотворных текстов. Задачи: Способствовать развитию звукобуквенному анализу. Формировать звуковую аналитико - синтаксическую активность. Познакомить с согласным твердым звуком Ц. Формировать умение интонационно выделять звук Ц в словах. Познакомить с печатной буквой Ц , как письменным знаком звука Ц.	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет
«Художественное	Тема: по морям, по волнам. Задачи: Учить детей создавать из бумаги разные кораблики,	Лыкова изобразительная

о – эстетическое развитие» апплик / конструирование	самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги).	деятельность в дет саду
«Физическое развитие»	Занятие 13 Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 1 Задачи: Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораева
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	«Конкурс певцов» Задачи: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать осознанию выразительности музыкального образа, слуховой дифференциации музыкальной ткани произведения. Способствовать выражению ценностного отношения. Внимательно слушать музыку. Сочинить свою мелодию подобного настроения.	Конспект Муз занятия в старшей группе
16.00 «Художественное – эстетическое развитие» - лепка	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» Задачи. Познакомить детей с новым приёмом лепки - Световой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали: объёмная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приёмов); поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т. е. показать, как он по морю гуляет.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Познавательное развитие» - ознакомление с окружающим миром	Задачи: Леса и луга нашей родины. Задачи: закреплять знания о многообразии растительного мира в России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга; расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира.	Ознакомление с природой в дет сад О А Соломенникова стр71
«Художественное – эстетическое развитие» -	Тема: «Морская азбука» Задачи: Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука» и «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду

рисование		
-----------	--	--

<b>8 04-12 04 2024</b>		
<b>Как прекрасен этот мир!</b>		
Формирование уважения и любви к Земле как к своему дому; уточнять и расширять представления детей о том, что Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; расширять представления детей об охране природы; развивать у детей умение наблюдать, анализировать, развивать связную речь, активизировать словарь. развивать навыки речевого общения, речевого слуха; развивать любознательность, коммуникативность, творческое воображение; развивать память, внимание. воспитывать у детей любовь к природе, желание заботиться о ней; воспитывать положительное отношение к окружающему миру.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Тема: Потребности и желания, чем они отличаются. Задачи: продолжать формировать представления о понятие «потребность» и «желание», сочетая с главными словами «хочу» и «надо» продолжать выяснять с детьми чем потребность отличается от желания .	Финансовая грамотность в старшей группе
«Физическое развитие»	Занятие 16; Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Речевое развитие»	ЗАНЯТИЕ 27. Придумывание сказки на тему «Приключения зайца». Задачи. Учить детей составлять сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы; придумывать конец сказки, не повторяя сюжет товарищей. Учить подбирать определения и действия к одушевленному существительному (заяц); активизировать употребление в речи имен прилагательных и глаголов. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Закреплять у детей умение внятно и четко произносить слова и фразы, включающие звуки с, съ, щ, учить выделять слова с данными звуками из фраз, закрепить знания детей об ударных и безударных слогах.	Развитие речи О С Ушакова
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: «Морская азбука» Задачи: Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука» и «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
Обучение грамоте	Звук и буква Ц. Чтение слогов, стихотворных текстов. Задачи: Способствовать развитию звукобуквенному анализу. Формировать звуковую аналитико - синтаксическую активность.	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у

	Познакомить с согласным твердым звуком Ц. Формировать умение интонационно выделять звук Ц в словах. Познакомить с печатной буквой Ц, как письменным знаком звука Ц.	детей 5-6 лет
«Художественное – эстетическое развитие» апплик / конструирование	Тема: стайка дельфинов Задачи: Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно- выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Физическое развитие»	Занятие 17; Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 2 Задачи: Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораева
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема: «Волшебный сундучок» Задачи: Закреплять слова, характеризующие настроение музыкального произведения и музыкальный образ. Способствовать адекватному применению знаний о музыке в анализе музыкального произведения.	Конспект Муз занятия в старшей группе
16.00 «Художественное – эстетическое развитие» - лепка	Тема: Плавают по морю киты и кашалоты Задачи: Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей, украшать наклепами и контррельефными рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и развивать комбинаторные способности ; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Познавательное развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема: Неживая природа. Космос. Задачи: знакомить детей с планетами, звездами и другими космическими телами. Формировать начальные представления об освоении космоса; создавать условия для применения навыков экспериментирования.	Л И Темофеева познавательное развитие Ребенок и окружающий мир «Мир открытий» стр 168
«Художественное – эстетическое развитие» -	Я рисую море Задачи. Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений:учить детей	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду

рисование	договариваться и планировать коллективную работу.	
-----------	---	--

<b>15 04 – 19 04 2024</b>		
Как прекрасен этот мир!		
Формирование уважения и любви к Земле как к своему дому; уточнять и расширять представления детей о том, что Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; расширять представления детей об охране природы; развивать у детей умение наблюдать, анализировать, развивать связную речь, активизировать словарь. развивать навыки речевого общения, речевого слуха; развивать любознательность, коммуникативность, творческое воображение; развивать память, внимание. воспитывать у детей любовь к природе, желание заботиться о ней; воспитывать положительное отношение к окружающему миру.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Тема: Экологическая безопасность. Задачи: Содействовать установлению причинно следственных связей между опасными явлениями природы и рисками для людей, природы, архитектурных сооружений, транспорта, заводов (гололед, гроза, метель, ураган, наводнение, извержение вулкана и др.)	Лыкова, Шипунова: Социальная безопасность. Беседы по картинкам
«Физическое развитие»	Занятие 21 Задачи: Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Речевое развитие»	ЗАНЯТИЕ 28. Составление рассказа по отдельным эпизодам сказки У. Диснея «Новоселье гномов». Задачи. Учить детей составлять рассказ по отдельным эпизодам прочитанной сказки. Уточнить и закреплять правильное произношение звуков л, ль, р, рь в изолированном виде, в словах и фразах; учить различать эти звуки на слух и в произношении, выделяя из фраз слова с этими звуками; учить четко и внятно произносить их. Учить детей самостоятельно соотносить названия сказочных персонажей (гномов) с их изображениями, анализируя смысл слов-названий и характерных особенностей этих персонажей.	Развитие речи О С Ушакова
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Превращение камешков Задачи: Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
Обучение грамоте	Звук и буква Й. Чтение слов, стихотворных текстов. Задачи: Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать звуковую аналитико - синтаксическую активность. Познакомить с мягким согласным звуком Й и его условным обозначением. Познакомить с	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет

	печатной буквой Й как письменным звуком звука Й.	
«Художественное – эстетическое развитие» апплик / конструирование	Тема: Чудесные раковины Задачи: Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять её для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки), дополнять наклепами в виде полосок и пятен; предложить различные инструменты и материалы для художественного оформления вылепленных раковин; показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины и обыграть этот образ — положить «жемчужину» (Например, красивую бусину или цветную конфету).	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Физическое развитие»	Занятие 22 Задачи: упражнять в ходьбе и беге между предметами: закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку: упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Познавательное развитие» - Ф.Э.М.П.	Занятие 3 Задачи: Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораева
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема: «Копилка» Задачи: Закреплять слова, характеризующие настроение музыкального произведения и музыкальный образ. Способствовать адекватному применению знаний о музыке в анализе музыкального произведения. Выявлять предпочтения, побуждать к выражению мотивированной оценки. Знакомство с понятиями: аккомпанемент, регистры, сильная доля. Форте (громко), пиано (тихо).	Конспект Муз занятия в старшей группе
16.00 «Художественное – эстетическое развитие» - лепка	Задачи. Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов. Расширить возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциями. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа. Развивать чувство композиции.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Познавательное развитие» - ознакомление с окружающим миром	Тема: В гостях у художника. Задачи: Формировать представление о общественной значимости труда художника, его необходимости; показать что продукты труда художника отражают его чувства, личные качества художника, интересы.	О В Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр 43
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Чем пахнет лето Задачи. Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи. Готовить руку к письму - учить проводить волнистые линии - графические символы запахов. Воспитывать интерес в природе, желание сознать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду

<b>22 04-26 04 2024</b>		
<b>ть Земли</b>		
Формирование уважения и любви к Земле как к своему дому; уточнять и расширять представления детей о том, что Земля - часть космоса; что Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; расширять представления детей об охране нашей планеты; воспитывать у детей любовь к планете- Земля, желание заботиться о ней; воспитывать положительное отношение к окружающему миру.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Тема: Товар и услуга. Покупатель. Задачи: продолжать знакомить детей со словами: товар, услуга, покупатель. Продолжать формировать экономические качества ребенка	Финансовая грамотность в старшей группе
«Физическое развитие»	Занятие 23 Задачи: упражнять в ходьбе и беге между предметами: закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку: упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Речевое развитие»	ЗАНЯТИЕ 29. Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик». Задачи. Учить детей пересказать текст в ситуации письменной речи. Подвести к умению называть профессии людей, исходя из их рода деятельности. Активизировать употребление в речи названий профессий и действий; упражнять детей в названии предметов, необходимых людям определенной профессии.	Развитие речи О С Ушакова
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Превращение камешков Задачи: Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
Обучение грамоте	Буква Ь. Чтение слов, стихотворных текстов. Задачи: Способствовать развитию звукобуквенному анализу. Формировать звуковую аналитико - синтаксическую активность. Познакомить с буквами Ь и ее смягчающей функцией. Вырабатывать умение писать печатную букву Ь	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет
«Художественное – эстетическое	Тема: Заморский натюрморт. Задачи: Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной в 2. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной вазы, частично накладывать вырезанные	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду

развитие» апплик / конструирован ие	силуэта друг на друга и размещая выше - ниже). Вызвать интерес к рассматриванию х самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, формы художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита.	
«Физическое развитие»	Занятие 24 Задачи: упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом; в прыжках и равновесии	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Познавательн ое развитие»- Ф.Э.М.П.	Занятие 4 Задачи: Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораева
«Художественн о – эстетическое развитие» - музыка	Тема: «Музыкальный театр» Задачи: Активизация интереса детей к различным видам инструментов. Формирование ритмического мышления. Развитие фантазии. Тренировка памяти. Развитие воображения, творческого начала (окружающий мир становится более объёмным и многогранным)	Конспект Муз занятия в старшей группе
16.00 «Художественн о – эстетическое развитие» - лепка	Тема: Топают по острову слоны и носороги. Задачи. Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, прощипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познания природы.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Познавательн ое развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема: Весенняя страда Задачи: закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления о особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся С/Х.	Ознакомление с природой в дет сад О А Соломенникова стр73
«Художественн о – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Превращение камешков Задачи: Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материала в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду

<b>МАЙ</b>		
<b>29 04 - 3 04</b>		
<b>Спасибо нашим дедам за победу!</b>		
Расширять и обогащать знания детей о Великой Отечественной войне. Познакомить детей с понятием «война». Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Тема: Социальная безопасность Задачи: содействовать формированию опыта безопасного сотрудничества и сотворчества в разных видах деятельности, на основе принятых и осмысленных социокультурных норм; воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.	Лыкова, Шипунова: Социальная безопасность. Беседы по картинкам
«Физическое развитие»	Занятие 25 Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Речевое развитие»	ЗАНЯТИЕ 30 Придумывание рассказа «Как Сережа нашел щенка» Задачи. Учить детей составлять рассказ, образно описывая место действия, настроение героя; формировать целенаправленность, самостоятельность и вариативность мышления. Активизировать употребление в речи сложных предложений в ситуации письменной речи; упражнять детей в образовании существительных, указывающих на род деятельности.	Развитие речи О С Ушакова
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Зеленый май Задачи: Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Лыкова изобразительная деятельность в детском саду
Обучение грамоте	Буква Ъ Чтение слов, стихотворных текстов. Задачи: Способствовать развитию звукобуквенному анализу. Формировать звуковую аналитико - синтаксическую активность. Познакомить с буквами Ъ. Вырабатывать умение писать печатную букву Ъ	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет

«Художественно – эстетическое развитие» апплик / конструирование	Тема: Цветы луговые Задачи: Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогатить аппликативную технику - вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Показать детям возможность составления панорамные коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Физическое развитие»	Занятие 26 Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Тема: Работа по закреплению пройденного материала. Задачи: закрепить пройденный материал	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораева
«Художественно – эстетическое развитие» - музыка	Тема: «Слушай, сочиняй и смотри» Задачи: Формирование стремления к более глубокому и осмысленному проникновению в музыкальный материал. Развитие умения фиксировать различные его этапы. Формирование постоянного стремления к правильному интонированию. Активизация слухового восприятия.	Конспект Муз занятия в старшей группе
16.00 «Художественно – эстетическое развитие» - лепка	Тема: мы на луг ходили, мы лужок лепили Задачи. Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски: придавая поделке устойчивость, формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Познавательное развитие» - ознакомление с окр. миром	Тема: природный материал – песок, глина, камни. Задачи: закреплять представление детей о свойствах песка, глины, камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать как человек может использовать песок, глину, камни для своих нужд.	Ознакомление с природой в дет сад О А Соломенникова стр74
«Художественно – эстетическое развитие» -	Тема: Зеленый май Задачи: Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоение цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду

рисование		
-----------	--	--

<b>6 05-10 05 2024</b>		
<b>День Победы!</b>		
Расширять и обогащать знания детей о Великой Отечественной войне. Познакомить детей с понятием «ветеран». Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Воспитывать патриотические чувства к Родине		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Тема: Пожарная безопасность Задачи: Расширить представления о том, как человек управляет огнем (конструкции для огня; профессии, связанные с огнем (повар, кузнец, металлург, стеклодув и др.); бытовые электроприборы); какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать.	Лыкова, Шипунова: Социальная безопасность. Беседы по картинкам
«Физическое развитие»	Занятие 27 Задачи: упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом и воланом	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Речевое развитие»	ЗАНЯТИЕ 31. Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик». Задачи. Учить детей последовательно рассказывать сказку, выразительно передавать диалог действующих лиц, уделять особое внимание заключительной части рассказа. Учить детей понимать и объяснять смысл поговорок. Активизировать использование в речи грамматических форм, при помощи которых образуются профессии людей и ласковые обращения и названия животных.	Развитие речи О С Ушакова
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Радуга-дуга Задачи. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоделению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
Обучение грамоте	Тема: Закрепление пройденного материала. Чтение слов, слогов, предложений. Задачи: Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать звуковую аналитико - синтаксическую активность. Вырабатывать умение писать название предметов, читать слово и дописывать подходящие по смыслу слова.	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет

«Художественно – эстетическое развитие» апплик / конструирование	Тема: Нарядные бабочки Задачи. Учить детей вырезать силуэта бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек: развивать чувство формы и ритма.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Физическое развитие»	Занятие 28 Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, разучивать прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Тема: Работа по закреплению пройденного материала. Задачи: закрепить пройденный материал.	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораева
«Художественно – эстетическое развитие» - музыка	Тема: «Сломанный телевизор» Задачи: Развитие внутреннего слуха, навыков точного и свободного владения интонацией. Развитие ритмической организации и внимания. Развитие стремления к физическому и психологическому раскрепощению, свободе движений. Формирование ритмической организации.	Конспект Муз занятия в старшей группе
16.00 «Художественно – эстетическое развитие» - лепка	Задачи. Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов. Расширить возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциями. Активизировать умение варьировать разные художественной материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа. Развивать чувство композиции.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Познавательное развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема: Живая природа, Насекомые Задачи: Обогащать представление детей о многообразии насекомых, встречающихся в ближайшем окружении; знакомить с характерными особенностями внешнего вида насекомых, способами передвижения.	Л И Темофеева познавательное развитие Ребенок и окружающий мир «Мир открытий» стр 189
«Художественно – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Радуга-дуга Задачи. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоделению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду

**Май****13 05-17 05****В мире опасностей жить безопасно!**

Систематизировать знания детей о правилах дорожного движения, о правилах безопасности. Формировать представления о некоторых типичных опасных ситуациях в жизни, на дорогах и способах поведения в них. Расширить знания детей о правилах дорожного движения, правилах безопасного поведения на улицах и дорогах города. Уточнить знания детей о дорожных знаках для пешеходов и водителей. Продолжить развивать зрительное и слуховое восприятие, словесно-логическое мышление, память. Подводить детей к осознанию о необходимости соблюдать правила дорожного движения. Закрепить умение соблюдать правила безопасности.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Тема: Ценность. Задачи: продолжать формировать представление о значении слова «ценность.»	Финансовая грамотность в старшей группе
«Физическое развитие»	Занятие 28 Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, разучивать прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Речевое развитие»	ЗАНЯТИЕ 32. Придумывание рассказа «Как Сережа нашел щенка» Задачи. Учить детей составлять рассказ, образно описывая место действия, настроение героя; формировать целенаправленность, самостоятельность и вариативность мышления. Активизировать употребление в речи сложных предложений в ситуации письменной речи; упражнять детей в образовании существительных, указывающих на род деятельности.	Развитие речи О С Ушакова
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Радуга-дуга Задачи. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоделению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Лькова изобразительная деятельность в дет саду
Обучение грамоте	Тема: Закрепление пройденного материала. Чтение слов, слогов, предложений. Задачи:	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у

	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать звуковую аналитико - синтаксическую активность. Продолжать вырабатывать умение писать печатные буквы.	детей 5-6 лет
«Художественно – эстетическое развитие» апплик / конструирование	Тема: Нарядные бабочки Задачи. Учить детей вырезать силуэта бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек: развивать чувство формы и ритма.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Физическое развитие»	Занятие 29 Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, разучивать прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Тема: Работа по закреплению пройденного материала. Задачи: закрепить пройденный материал	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораева
«Художественно – эстетическое развитие» - музыка	Тема:«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ КОЛОБОК» Задачи: Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.	Конспект Муз занятия в старшей группе
«Художественно – эстетическое развитие» - лепка	Задачи. Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов. Расширить возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциями. Активизировать умение варьировать разные художественной материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа. Развивать чувство композиции.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Познавательное развитие» - ознакомление с окруж. миром	Тема: солнце, воздух и вода наши верные друзья Задачи: расширять представления детей о сезонных изменениях в природе; воспитывать интерес к природе, показать влияние природных факторов на здоровье человека.	Ознакомление с природой в дет сад О А Соломенникова стр77
«Художественно – эстетическое развитие» -	Тема: Чем пахнет лето Задачи. Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи. Готовить руку к письму - учить проводить волнистые линии - графические символы запахов. Воспитывать интерес в природе, желание сознать,	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду

рисование	исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	
-----------	---	--

<b>Май</b>		
<b>-31 05</b>		
<b>Тема «Здравствуй лето»</b>		
Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	
«Познавательное развитие»	Тема: Дорожная безопасность Задачи: формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте. Познакомить с работой экстренных служб, связанных с безопасностью в транспорте и на дороге.	Лыкова, Шипунова: Социальная безопасность. Беседы по картинкам
«Физическое развитие»	Занятие 34 Задачи: повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейки на животе, повторить прыжки между предметами.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Речевое развитие»	Тема. Повторение пройденного материала Задачи. Закреплять умение детей составлять описательный рассказ по картинке; включать в него наиболее точные слова для обозначения цвета, величины, использовать антонимы. Упражнять детей в отчетливом произнесении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Закреплять в игре умения переставлять слова так, чтобы предложения становились понятными, самостоятельно менять порядок слов в предложении; упражнять детей в «чтении» предложения после каждой перестановки слов, в названии слов по порядку и вразбивку.	Развитие речи О С Ушакова
«Художественное – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Чем пахнет лето Задачи. Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи. Готовить руку к письму - учить проводить волнистые линии - графические символы запахов. Воспитывать интерес в природе, желание сознать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду

Обучение грамоте	Тема: Закрепление пройденного материала. Чтение слов, слогов, предложений. Задачи: Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать звуковую аналитико - синтаксическую активность. Продолжать вырабатывать умение писать печатные буквы.	Е В Колесникова Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет
«Художественное – эстетическое развитие» апплик / конструирование	Тема: Цветы луговые Задачи: Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогащать аппликативную технику - вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Показать детям возможность составления панорамные коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Физическое развитие»	Занятие 36 Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге, с изменением темпа движения: игровых упражнений с мячом.	Л И Пензулаева Физическая культура в детском саду
«Познавательное развитие»- Ф.Э.М.П.	Тема: Работа по закреплению пройденного материала. Задачи: закрепить пройденный материал	Формирование Элементарных математических представлений И А Помораева
«Художественное – эстетическое развитие» - музыка	Тема:«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН» Задачи: В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.	Конспект Муз занятия в старшей группе
16.00 «Художественное – эстетическое развитие» - лепка	Тема: Весенний ковер Задачи: Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движение обеих рук.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
«Познавательное развитие» - ознакомление с окружающим миром	Тема: Путешествие в прошлое телефона. Задачи: Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.	О В Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр 49

«Художественно – эстетическое развитие» - рисование	Тема: Чем пахнет лето Задачи. Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи. Готовить руку к письму - учить проводить волнистые линии - графические символы запахов. Воспитывать интерес в природе, желание сознать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	Лыкова изобразительная деятельность в дет саду
---	---	--