

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1
30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МДОУ
«Детский сад № 15 «Чебурашка»
Приказ № 138 от 30 августа 2023г.
Е.В. Шевцова

**Приложение к Федеральной образовательной программе
МДОУ № 15 «Чебурашка »
Вторая младшая группа «Бусинки»**

Воспитатель: Л.М. Петаева

2023-2024 учебный год

ИЗВЛЕЧЕНИЯ ИЗ ФОП ДО

II. Целевой раздел Федеральной программы

15. Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

15.3.1. К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со

сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

III. Содержательный раздел Федеральной программы

18. Социально-коммуникативное развитие.

18.4. От 3 лет до 4 лет.

18.4.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе

отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

18.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать

проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

19. Познавательное развитие.

19.4. От 3 лет до 4 лет.

19.4.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года,

знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

19.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие),

книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

20. Речевое развитие.

20.4. От 3 лет до 4 лет.

20.4.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со

взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

20.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

21. Художественно-эстетическое развитие.

21.4. От 3 лет до 4 лет.

21.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению

положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя

жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

21.4.2. Содержание образовательной деятельности.

21.4.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует

возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

21.4.2.2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с

деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

21.4.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к

другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

21.4.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

21.4.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

21.4.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

22. Физическое развитие.

22.4. От 3 лет до 4 лет.

22.4.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

22.4.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные

задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

24. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

24.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

24.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

24.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания

деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

24.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

24.5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

24.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

24.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

24.8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

24.9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

24.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

24.11. Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

24.12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, соперничества.

24.13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

24.14. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

24.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

24.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок

для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

24.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

24.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

24.19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

24.20. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

24.21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

24.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

25.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

25.5. В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы,

обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

25.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в

починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

29. Федеральная рабочая программа воспитания.

29.1. Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде <9>.

<9>**Пункт 2 статьи 2** Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России <10>.

<10>**Пункт 4** Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России <11>.

<10>**Пункт 5** Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

29.2. Целевой раздел Программы воспитания.

29.2.1. Цели и задачи воспитания.

29.2.1.1. Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

29.2.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе

представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

29.2.2. Направления воспитания.

29.2.2.1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

29.2.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

29.2.2.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

29.2.2.4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

29.2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

29.2.2.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

29.2.2.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

29.2.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с [ФГОС ДО](#) оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей

29.2.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к

		<p>чужому горю, проявлять заботу;</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в</p>

		обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

29.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в [ФГОС ДО](#):

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и

физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

29.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

29.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

родительское собрание;

педагогические лектории;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня;

мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

29.3.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать:

проекты воспитательной направленности;

праздники;

общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

свободная игра;

свободная деятельность детей.

Указанные события являются примерными. Разработчики могут указать любые иные воспитательные события.

29.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

29.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

IV. Организационный раздел Федеральной программы

33. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

33.1. Примерный перечень художественной литературы.

33.1.3. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто

это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

33.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

33.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А.

Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

33.3.2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

35.12. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут

35.17. Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак <17>	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40

деятельность детей				
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак <18>	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30

Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
------------	----------	----------	----------	----------

35.20. Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания.

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 - 9.40	9.00 - 9.50	9.00 - 10.00	9.00 - 10.50
Игры	9.40 - 10.30	9.50 - 10.30	10.00 - 10.30	-
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00 - 12.00	11.00 - 12.00	11.00 - 12.00	11.00 - 12.00

36. Федеральный календарный план воспитательной работы.

36.1. План является единым для ДОО.

36.2. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

36.3. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

36.4. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в

Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Тематическое планирование образовательной деятельности с детьми второй младшей группы «Бусинки»

1.Сентябрь (01.09. – 15.09.)		
Неделя 1		
Тема «Мы пришли в д/с»		
Содержание образовательной деятельности: Познакомить детей с обстановкой новой групповой комнатой. Вспомнить и закрепить правила поведения в группе и детском саду. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, группе. Побуждать детей делиться впечатлениями о прошедшем лете.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 1	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи:Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; ходьбе при уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа. Стр.19
Развитие речи	Тема: «Любимые игрушки» (часть первая) Задачи: учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; соотносить предметы с разными характеристиками, употреблять существительные в родительном падеже, использовать глагольную лексику, дать знания о частях предметов.	О.С.Ушакова С. 53
Физкультура (на прогулке)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах вместе..	Стр.20
ФЭМП	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	ФЭМП И.А. Помораева 12
Рисование	Тема: «Знакомство с карандашом и бумагой». Задачи: Учить правильно держать карандаш, вести по бумаге; видеть сходство штрихов с предметами, развивать желание рисовать.	Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в д/с» т.2 с. 30
Ознакомление с окружающим	«Хорошо у нас в детском саду». Познакомить детей с детским садом, учить ориентироваться в некоторых помещениях детского сада; воспитывать доброжелательное отношение,	Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина

	уважение к работникам дошкольного учреждения.	С.35
Музыка	Конспект 2	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	«Мой весёлый, звонкий мяч». Задачи: формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	УИ.А. Лыкова «ИЗОв детском саду» з.1. с.16
Физкультура	Задачи: Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Стр.21

12. 09-16.09.)		
«Мониторинг»		
Содержание образовательной деятельности. Обогащать содержание игр детей,развивать самостоятельность в выборе игр, активизировать словарь детей на основе углубленных знаний об игрушках. Привлечь детей в совместную игру.Развивать творческие способности детей. Формировать бережное отношение к игрушкам.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект3	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу, группироваться при лазании под шнур.	Стр.26
Развитие речи	Заучивание стихотворения ставропольской писательницы Милославской В.Н. «В детсадике» Задачи: Познакомить с творчеством ставропольской писательницы, развивать память, обогащать словарный запас.	Литвинова Р.М. С.22
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Стр.25
ФЭМП	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой и маленький. •	ФЭМП И.А. Помораева 13
Рисование	«Идет дождь»	Комарова Т. С.

	Задачи: Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей среды, видеть образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш; развивать желание рисовать.	с.31.
Ознакомление с окружающим	«Наша группа» Знакомить с групповыми игровыми уголками и игрушками в них, расширять представления о предметах, находящиеся в группе, побуждать назвать предметы и типичные действия, развивать наблюдательность, зрительную память.	«Мир открытий» Л.Г. Петтерсон стр.43
Музыка	Конспект 4	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Аппликация «Большие и маленькие мячи»	Т.С.Комарова, стр.32
Физкультура	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	Л.И. Пензулаева, с.24

(16.09. – 30.09.)

3 Неделя

Тема «Мир глазами детей»

Содержание образовательной деятельности: Развитие познавательной мотивации, интереса к знаниям, книгам. Формирование представлений о школе. Закрепление понятий о правах детей: на игру, доброе отношение взрослых, новые знания. Дать понятия о том, что у детей есть не только права, но и обязанности дома и в детском саду.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 5	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Продолжать развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Стр23
Развитие речи	Тема: «Любимые игрушки» (часть вторая) Задачи: учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ, соотносить предметы с разными характеристиками, сравнивать предметы (большой-маленький, длинный- короткий).	О.С. Ушакова С. 55
Физкультура (на прогулке)	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы в прямом направлении и беге «стайкой»; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры	Стр.24

ФЭМП	Продолжать развивать умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	ФЭМП И.А. Помораева 14
Рисование/конструирование	Конструирование Тема: «Горка с двумя лесенками» Цель: Учить различать и называть строительные детали; строить простейшие постройки, опираясь на образец.	Л.В. Куцакова с.25
Ознакомление с окружающим	«Помощь другу». Формировать понятие «друг», «дружба», воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	«Мир открытий» Л.Г. Петтерсон
Музыка	Конспект 6	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Лепка Тема «Палочки. Конфетки» Задачи: Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями, развивать желание лепить.	Т.С. Комарова, стр.31, зан. 4
Физкультура	Задачи: Продолжать развивать ориентировку в пространстве, умения действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур. Подвижная игра «Кот и воробышки»	Стр.26

26.09. – 30.09.)

Игрушки»

Содержание образовательной деятельности: Развитие познавательной мотивации, интереса к знаниям, книгам. Формирование представлений о детском саду. Закрепление понятий о предметах игровой деятельности, их предназначении, развивать логику и мышление в игровой форме.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект7	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	Л. И. Пензулаева, с.24

Развитие речи	Заучивание стихотворения ставропольской писательницы Милославской В.Н. «Красные сапожки» Задачи: продолжать знакомить с творчеством ставропольской писательницы, развивать память, пополнять словарный запас.	Литвинова Р.М. С.20
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Продолжать развивать умение действовать по сигналу воспитателя; отталкивать обруч при прокатывании. Подвижная игра «Найди пару»	Стр.25
ФЭМП	• Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: <i>один, много, мало</i>	ФЭМП И.А. Помораева С.23
Рисование	Тема: «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Задачи: Учить детей правильно держать карандаш в руке; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие, видеть в линиях образ предмета.	Комарова Т. С. с. 32.
Ознакомление с окружающим	Тема: «Зайчик - пожарный» Задачи: Познакомить детей с профессией пожарного, вызвать интерес к работе пожарного; учить обсуждать критические ситуации при возникновении пожара, запомнить служебный номер- 101.	«Мир без опасностей» И.А. Лыкова, с.4
Музыка	Конспект 8	Муз занятия в ср группе
Лепка/ Апплик	Аппликация Тема «Шарики катятся по дорожке» Задачи: Знакомить детей с предметами круглой формы; учить приемам наклеивания заготовок (наносить клей на обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, прижимать изображение салфеткой и всей ладонью).	Т.С. Комарова, стр.35 зан.10,
Физкультура	Задачи: Продолжать развивать ориентировку в пространстве, умения действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»	Стр.26

5 Октябрь 01.10 – 15.10.

Тема «Бабушкино лукошко»

Содержание образовательной деятельности: Расширить представления детей о фруктах и овощах, развивать умения классифицировать овощи и фрукты, распознавать по вкусу, форме, цвету, величине, места выращивания (*овощи- на грядке, в огороде;*

<p><i>фрукты – на дереве, в саду); учить употреблять названия овощей и фруктов во множественном и единственном числах, побуждать употреблять в речи слова большой и маленький, круглый и овальный, короткий и длинный, правильно определять овощи и фрукты по цветовой гамме; воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</i></p>		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 9	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Л.И. Пензулаева С.28
Развитие речи	Тема: «Что у зайчика в мешке?» Овощи и фрукты Задачи: учить составлять описание предмета, упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные, закреплять правильное произношение звуков «в» и «вь», учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе.	О.С. Ушакова С. 64
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; развивать ловкость при игровом задании с мячом. Подвижная игра «Мой веселый, звонкий мяч»	Стр . 30
ФЭМП	• Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало.</i>	ФЭМП И.А. Помораева С.23
Рисование	Тема: «Красивые листочки» Задачи: Познакомить с красками, как новым художественным материалом, учить наносить краску на живые листья, прикладывать к фону окрашенной стороной; развивать чувство цвета и формы.	И. А. Лыкова с. 25.
Ознакомление с окружающим	«Чудесный мешочек». Учить формировать представления детей об овощах и фруктах; классифицировать их по среде обитания, различать на ощупь по форме, называть по цвету и величине. Дидактическая игра «Чудесный мешочек», «Во саду ли во огороде»	Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина С.27
Музыка	Конспект 10	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке» Задачи: Учить детей наклеивать круглые предметы; закреплять представления о различии	Т.С.Комарова, стр.48, зан.13

	предметов по величине; закреплять правила приема наклеивания.	
Физкультура	Задачи: Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Стр.29

6Октябрь (10.10. – 15.10.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 11	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании; развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Стр.30
Развитие речи	Тема: «Сказка «Курочка Ряба» Задачи: учить пересказу знакомых литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого, умению согласовать существительные с прилагательными, уточнить и закрепить правильное произношение звука «а», развивать речевое дыхание, звукоподражание.	О.С. Ушакова С. 30
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; закреплять навыки прыжков на двух ногах, перепрыгивании через шнур, развивать равновесие при ходьбе по узкой и широкой дорожках. Игровые упражнения «Перепрыгнем канавку», «Пойдем по мостику», «Зайки на лужайке»	Стр.33
ФЭМП	Задачи: Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета, учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> .	ФЭМП И.А. Помораева С. 31
Рисование	Рисование «Летят разноцветные мыльные пузыри» Задачи: Учить детей правильно держать карандаш в руке, передавать в рисунке округлую форму, отрабатывать кругообразное движение руки, учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов.	Т.С Комарова с. 49
Ознакомление с окружающим	Тема: «Фрукты и овощи» Задачи: знакомить детей с растениями сада и огорода; учить различать овощи и фрукты, формировать представление об их особенностях, использовать в речи обобщающие слова, учить сравнивать, сопоставлять. Дидактические игры «Варим компот», «Варим борщ»	Л.Г. Петтерсон « Мир открытий» С.52
Музыка	Конспект 12	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Лепка	Т.С. Комарова, з. 18

	Тема: «Огурцы и помидоры на подносе» Задачи: Учить детей использовать в лепке знакомые приемы: раскатывать шарик, колбаску, приплюсывать шарик, путем надавливания обеими ладонями (поднос), защипление краев пальцами; развивать чувство цвета и формы.	С. 51
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	Стр.18

16. 10 -31. 10

« Малыши- крепыши»

Содержание образовательной деятельности: Способствовать развитию двигательной, познавательной и творческой активности, познавательной мотивации и эмоциональной отзывчивости; формированию умения проявлять интерес к физкультурным занятиям, спортивным развлечениям, игровым упражнениям; обогащению активного словаря детей; воспитанию уважительного отношения к своему здоровью и развития чувства радости и эмоционального настроения при физкультурных досугах; развитию двигательных способностей.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 13	Муз занятия в ср группе
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании, развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Л.И. Пензулаева С.30
Развитие речи	Тема: «Петрушка дает задания» Задачи: учить составлять короткие рассказы по картинке, четко и ясно произносить звук «ц», выделять этот звук на слух, закреплять правильное произношение звуков «с» и «з», учить регулировать темп речи.	О.С. Ушакова С. 75
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Продолжать упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. Подвижные игры «Карусели», игровые упражнения «Стрекозы», «Кузнечики»	Стр.29
ФЭМП	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупность словами <i>один, много, ни одного.</i>	ФЭМП И.А. Помораева С.34

Рисование/конструирование	Тема: «Высокие и низкие ворота» Задачи: Учить сооружать элементарные постройки путем комбинирования знакомых форм материала: куб, кирпичик, пластина, конус.	Л.В. Куцакова, с.26
Ознакомление с окружающим	«Папа, мама, я- спортивная семья». Внести понятие «семья». Дать детям первоначальное представления о родственных отношениях в семье, о необходимости заниматься физкультурой и спортом. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью самых близких людей- членам семьи.	Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина С. 18
Музыка	Конспект 14	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплек	Лепка «Колобок». Задачи: Закрепить умение детей лепить предметы округлой формы, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, учить палочкой рисовать на выполненном изображении некоторые детали(глаза, рот).	Т.С.Комарова, стр.49, зан.15
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя, развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Стр.31

24.10. – 31.10.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект15	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Продолжать упражнять в ходьбе и беге враспынную; лазание под дугу, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	Стр.36
Развитие речи	Тема: «Сказка «Репка» (часть первая) Задачи: учить пересказу литературного произведения, воспроизводить текст сказки с помощью взрослого; развивать умение ориентироваться на признаки объекта, называть его в правильной грамматической форме, уточнить и закрепить произношение звука «а».	О.С. Ушакова С. 32
Физкультура	Задачи: Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную;	Стр.33

(на прогулке)	лазание под дугу, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. Игровые упражнения «Поймай комара», «Прокати мяч по дорожке», Подвижная игра «Наседка и цыплята»	
ФЭМП	• Продолжать знакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> .	ФЭМП И.А. Помораева С. 28
Рисование	Рисование «Яблоко с листочком и червячком». Задачи: Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок - овальный, червячок - широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками.	И.А. Лыкова с. 26
Ознакомление с окружающим	Тема: «Пожарные инструменты» Задачи: познакомить с принадлежностями пожарного, формировать элементарное представление об огнетушителе, его назначении при пожаре, закрепить служебный номер 101 или 01.	И.А. Лыкова «Мир без опасностей», с. 8
Лепка/ Апплек	Аппликация «Ягоды и яблоки на блюдечке» Задачи: Закреплять знания детей о форме предметов, учить различать предметы по величине, учить свободно располагать изображения на бумаге.	Т.С. Комарова С. 51
Физкультура	Задачи: Повторить ходьбу и бег в прямом и обратном направлении; упражнять в ловле мяча двумя руками, руки «ковш», ходьба на четвереньках через дугу.	Стр.38

01.11 Ноябрь- 15.11.

1 Неделя «Мой дом»

Содержание образовательной деятельности: Способствовать формированию начальных представлений о населенном пункте, побуждать называть домашний адрес, номер дома, улицу, включая отдельные бытовые ситуации; предметами домашнего обихода (мебель, электрические приборы, посуда, трудовой инвентарь, колюще- режущие предметы); воспитанию бережного отношения к предметам, сделанными руками человека; развитию навыков безопасного поведения в быту посредством игровых ситуаций **формировать умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и**

свойства, действия с ними, умение понимать обобщающие слова.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 16	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Л.И. Пензулаева, с.33
Развитие речи	Тема: «Порядок в доме» Цель: учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ; расширять словарный запас, сравнивать предметы, знание обобщающих слов «мебель», «посуда».	О.С. Ушакова С. 46
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координации движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в подлезании через дугу. Игровые упражнения «Прокати через грушу», «Прокати через яблоко», Подвижная игра «Мыши в кладовой»	Стр.35
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: <i>длинный - короткий, длиннее - короче</i> • Совершенствовать умение составлять группы предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности <i>словами один, много, ни одного</i> 	ФЭМП И.А. Помораева С.38
Рисование	Предметно –декоративное «Постираем полотенца» Задачи: Учить детей рисовать узор- украшать полотенца; формировать умение рисовать кистью по прямоугольной форме; ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине или ширине полотенца, воспитывать аккуратность, чистоплотность.	И.А. Лыкова с. 58
Ознакомление с окружающим	Тема: «Мебель» Задачи: Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина С.15

Музыка	Конспект 17	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Лепка «Мебельный гарнитур» (стол и стульчик)	Т.С.Комарова, стр.39, зан. 24
Физкультура	Задачи: Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер	Стр.34

(7.11. – 11.11.)

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 10	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер	Стр.34
Развитие речи	Тема: «Кто храбрее?» Цель: расширять словарный запас, умение употреблять существительные с пространственными предлогами <i>под, за, на</i> ; уточнить и закрепить правильное произношение звука «ш».	О.С. Ушакова С.38
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Повторить ходьбу с выполнением заданий (лошадка, зайчики, лисички, ёжики); бег с перешагиванием через препятствия; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прям направлении.	Стр.43
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много • Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначить результаты сравнения словами длинный- короткий, длиннее- короче. 	ФЭМП И.А. Помораева С. 45
Рисование	Рисование «Красивые воздушные шары» Задачи: Учить детей рисовать предметы круглой формы; правильно держать карандаш в руке, в процессе рисования использовать разные цвета; вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Комарова Т. С. с. 54

Ознакомление с окружающим	Тема: «Мебель» Задачи: расширять представление детей о предметах мебели, их разнообразии, из чего они изготовлены; формировать умение подбирать обобщающее слово к группе предметов, обогащать словарный запас, способствовать развитию связной речи.	Л.Г. Петтерсон «Мир открытый» с.76
Музыка	Конспект 10	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Аппликация«Разноцветные огоньки в домиках» Задачи: Учить детей наклеивать изображения круглой формы, чередовать кружки по цвету; упражнять в аккуратном наклеивании, закреплять знания цветов.	Т.С. Комарова стр.54, зан. №22
Физкультура	Задачи: Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Стр.35

16.11- 30.11

«Милой мамочке дарю солнышко в ладошках»

Содержание образовательной деятельности: Способствовать формированию начальных представлений и эмоционально положительного отношения к маме, человеку ближайшего окружения, поощрять стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждать благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи, способствовать накоплению эмоционального опыта участия в праздниках.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 20	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Продолжать развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Л.И. Пензулаева, с. 34
Развитие речи	Тема: «Котенок, жеребенок, мышонок- рассмотрим, расскажем!» Задачи: Учить составлять совместно с воспитателем небольшой рассказ об игрушке, образовывать наименование детенышей животных, объяснить значения слов, образованных с помощью суффиксов - <i>онок</i> ; уточнить и закрепить правильное произношение звука «и»;	О.С. Ушакова, с.50

	учить регулировать высоту голоса.	
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя, развивать координацию движений в равновесии.	С.49
ФЭМП	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	ФЭМП И.А. Помораева С.33
Рисование/конструирование	«Спальный гарнитур - большие и маленькие кровати» Цель: продолжать учить располагать строительные детали по четырехугольнику, ставя их плотно друг к другу, вызвать желание сооружать постройку по собственному замыслу.	Л.В. Куцакова, с.27
Ознакомление с окружающим	Тема: «Огонь друг или враг?» Задачи: Формировать представление о том, что огонь может быть злым и добрым, дать поразмыслить над пожарной ситуацией, как предотвратить пожар, какими средствами тушения можно воспользоваться..	И.А. Лыкова «Мир без опасностей», с. 12
Музыка	Конспект 21	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Аппликация с элементами рисования Тема: «Грибная полянка» Задачи: Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять их готовых элементов образы; развивать чувство формы, величины и композиции.	Т.С. Комарова, стр. 46, зан.16
Физкультура	Задачи: Продолжать упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; развивать двигательную активность. Игровые упражнения «Прокати в ворота», «Поймай комара», подвижная игра «Птички в гнездышках»	Стр.37

(21.11. – 25.11.)

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 22	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Продолжать упражнять в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание; реакцию на сигнал воспитателя, в ползании, развивая координацию движений, в равновесии.	Л.И. Пензулаева С. 37
Развитие речи	Заучивание стихотворения ставропольской поэтессы Т.А. Гонтарь «Сундучок» Задачи: Познакомить с творчеством поэтов Ставрополя, развивать память, пополнять	Р.М. Литвинова «Хрестоматия»

	словарный запас.	С.11
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках на полусогнутые ноги.	Стр.48
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> • Продолжать учить различать и называть круг и квадрат 	ФЭМП И.А. Помораева С.27
Рисование	Рисование «Разноцветные обручи» Задачи: Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением руки; закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о салфетку; развивать восприятие цвета.	Комарова Т. С. с. 18. 24.
Ознакомление с окружающим	Тема: « Мамины помощники » Задачи: Формировать уважение и любовь к близкому человеку - маме; дать понять что все крутится вокруг мамы и ей нелегко, у нее столько дел по дому, воспитывать сочувствие, сопереживание, побуждать оказывать посильную помощь маме.	Л.Г. Петтерсон «Мир открытий»
Музыка	Конспект 23	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплек	Аппликация обрывная «Выросла репка большая- пребольшая» Задачи: Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации, аккуратно приклеивать кусочки цветной бумаги в пределах заданного контура; развивать чувство формы, мелкую моторику рук.	И.А. Лыкова стр.34, зан.10
Физкультура	Задачи: Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках из обруча в обруч	Стр.49

ДЕКАБРЬ		
12- 15.12		
Здравствуй, Зимushка- Зима!		
Содержание образовательной деятельности– Формировать представления детей о зимнем времени года, о взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы. Воспитывать бережное отношение к природе. Знакомить с явлениям неживой природы (снег, метели, морозы, сильные ветра), свойствами снега (белый, пушистый, хрустящий).Развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу. Познакомить с традициями праздника Новый год.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература

Музыка	Конспект 24	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Л.И. Пензулаева С. 38
Развитие речи	Тема: «Времена года: Зима, весна. Любимые занятия» Задачи: Дать знания о приметах времен года, о названии и чередовании времен года; учить употреблять глагольную лексику.	О.С. Ушакова, с.87
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега: в умении действовать по сигналу воспитателя	Стр.51
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи: • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначить словами <i>длинный - короткий, длинное - короче, одинаковые по длине</i> • Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке 	ФЭМП И.А. Помораева С. 38
Рисование	Рисование: «Снежные комочки, большие и маленькие» Задачи: Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы, учить правильным приемам закрашивания красками, не выходя за контур.	Комарова Т. С. т.31.стр.59
Ознакомление с окружающим	«Зайчик беленький сидит и ушами шевелит» Задачи: Формировать первоначальные представления о сезонных изменениях в природе, учить находить характерные признаки зимы, познакомит с этим прекрасным временем года; вызвать радость от рассматривания зимнего пейзажа	Ознакомление с природой Соломенникова
Музыка	Конспект 25	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Лепка: «Погремушка». Задачи: учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Т.С. Комарова, стр.60 №33
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами	Стр.51

11.12-15. 12

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 26	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в	Л.И. Пензулаева, с.40

	прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу	
Развитие речи	Тема: «Заучивание стихотворения ставропольской писательницы Шубной Любви Фёдоровны «Почему загрустил снеговик?» Задачи: продолжать знакомить с творчеством ставропольской писательницы, развивать память, четкое произношение слов, выразительность интонации.	Р.М. Литвинова, с.68 «Хрестоматия»
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега: в умении действовать по сигналу воспитателя	Стр.52
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи: Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну • Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. 	ФЭМП И.А. Помораева С. 37
Рисование/конструирование	Тема: «Снежные горки со ступеньками» Задачи: учить сооружать постройки по примерному образцу, учитывая составные части сооружения; развивать самостоятельность при выборе деталей конструктора.	Л.В. Куцакова, с.25
Ознакомление с окружающим	Тема: «В гости к нам пришла зима» Задачи: Знакомить детей с характерными признаками зимы, формировать элементарные представления об особенностях зимней природы и поведения человека в связи с приходом зимы, развивать наблюдательность, эмоциональную сферу.	Л.Г. Петтерсон, с.91 «Мир открытий»
Музыка	Конспект 27	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Аппликация с элементами рисования: «Снежинки - сестрички» Задачи: учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника; побуждать к дополнению декоративных элементов (штрихами, пятнышками, мазками); воспитывать интерес к природе и отображать свои впечатления в изодейтельности.	И.А. Лыкова, стр.66 зан.26
Физкультура	Задачи: Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	Стр.41

(16.12. – 31.12.)

Тема «Новогодние приключения»

Содержание образовательной деятельности: Формировать представления детей о новогоднем празднике, познакомить с традициями и обычаями праздника Новый Год, вызвать интерес к сказочным персонажам Снегурочки и Деда Мороза, ожидание сюрприза и подарка, развивать эмоциональное восприятие от праздничного настроения, учить передавать свои эмоции и впечатления во всех видах детского творчества.

Образовательн	Тема. Задачи.	Используемая литература
---------------	---------------	-------------------------

ая область		
Музыка	Конспект 27	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	Л.И. Пензулаева, с.42
Развитие речи	Тема: «Пересказ сказки «Козлята и волк» Задачи: Учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; приучать отчетливо и правильно произносить звук «с», изолированный в словах.	О.С. Ушакова, с.67
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Закрепить навык перебрасывания снежков друг другу, развивать глазомер	Стр.56
ФЭМП	• Задачи: Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько - сколько</i> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный - короткий, длиннее- короче.</i>	ФЭМП И.А. Помораева С.39
Рисование	Рисование с элементами аппликации «Праздничная ёлочка» Задачи: Продолжат освоение формы и цвета, как средств образной выразительности, совершенствовать технику рисования гуашевыми красками; развивать наглядно- образное мышление и воображение.	И. А. Лыкова стр.72
Ознакомление с окружающим	Тема: «Дед Мороз в гостях у ребят» Задачи: познакомить детей с сказочным персонажем, его местом проживания, с характерными признаками внешности и поведения гостя, воспитывать нравственные качества у детей, побуждать к добру и отзывчивости, чувство благодарности, поддерживать традиции праздника	Л.Г. Петтерсон «Мир открытий»
Музыка	Конспект 28	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Лепка:«Ёлочка» (Лепка из дисков и колец) Задачи: Продолжать учить детей раскатывать комочки между ладонями в колбаску, сначала длинные, потом короткие; учить составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую; умение лепить аккуратно.	Т.С. Комарова стр.19 зан.37
Физкультура	Задачи: Продолжать в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	Стр.40

--

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 30	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. Подвижная игра «Найди свой домик», игровые упражнения «Перешагни через кубик», «Пролезь в норку», «Пройди по бревнышку»	Л.И. Пензулаева, с. 42
Развитие речи	Заучивание стихотворения ставропольской писательницы Милославской В.Н. «Белые снежинки»	«Хрестоматия», С.21 Р.М. Литвинова
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Продолжать развивать навыки в метании снежками; повторить игровые упражнения.	Стр.59
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи:Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке • Закреплять умение различать и называть круг и квадрат 	ФЭМП И.А. Помораева С. 29
Рисование	Тема: «Деревья на нашем участке» Задачи: учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги, рисовать крупно во весь лист, рисовать красками.	Комарова Т. С. с. 60
Ознакомление с окружающим	Тема: «Случай в лесу» Задачи: помочь рассмотреть и обсудить пожарную ситуацию в лесу, возникшую при неправильном обращении с огнем животными, закрепить правила пожарной безопасности.	И.А. Лыкова, с.12 «Мир безопасности»
Музыка	Конспект 31	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Аппликация «Праздничная ёлочка» Задачи: учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга; показать приёмы украшения ёлки цветными игрушками и гирляндами (примакивание и тычок; развивать чувство формы, цвета и ритма, воспитывать самостоятельность, инициативность.	И.А. Лыкова, с. 74
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках	Стр.58

09. 01-20. 01 Январь		
«Зимние забавы»		
Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 32	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед	Л.И. Пензулаева, с. 43
Развитие речи	Тема: «Медвежонок и лисенок- рассмотрим, расскажем!» Задачи: Учить по вопросам составлять описание игрушки, активизировать в речи прилагательные, обозначать свойства и качества предметов, учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; закрепить правильное произношение слов со звуком «и».	О.С. Ушакова, с.6
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную, в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании снежного кома между предметами, развивая ловкость и глазомер	Стр.44
ФЭМП	Задачи: • Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий- узкий, шире- уже</i> • Продолжать учить сравнивать две группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько- сколько</i>	ФЭМП И.А. Помораева С. 40
Рисование	Тема: «Украсим рукавичку - домик» Задачи: Формировать умение украшать предмет; закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; часто промывать кисть и осушать ее о салфетку , прежде чем взять другую краску	Комарова Т. С. с. 67

Ознакомление с окружающим	Тема: «А у нас во дворе» Задачи: познакомить детей с зимними забавами, формировать представление, что зимой можно лепить и играть в снежки, снеговика, кататься на санках, на катке, дать элементарные представления о здоровом образе жизни, активизировать и пополнять речь и словарный запас	Л.Г. Петтерсон «Мир открытий»
Музыка	Конспект 32	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Аппликация «Красивая салфеточка». Задачи: учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны- маленькие кружки другого цвета; развивать цветовое восприятие, эстетические чувства	Т.С. Комарова стр.68 зан.45
Физкультура	Задачи: Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Стр.47

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 33	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе по предметам приставным шагом; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений	Л.И. Пензулаева, с.46
Развитие речи	Заучивание стихотворения ставропольской писательницы Шубной Л.Ф. «Зина зиму рисовала» Задачи: познакомить с творчеством ставропольской писательницы, развивать память, обогащать словарный запас; учить передавать интонацию и эмоции	Р.М. Литвинова, с. 66 «Хрестоматия»
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия , в метании снежков на дальность	Стр.63
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи:Познакомить с треугольником, учить различать и называть фигуру • Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> • Закрепить навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий - узкий, шире- уже, одинаковые по ширине</i> 	ФЭМП И.А. Помораева, с. 42

Рисование/конструирование	Тема: «Загончики для лошадок» Задачи: Учить строить постройки по собственному замыслу, используя детали (кубики, кирпичики) чередуя их по цвету, обращать внимание детей на то, что сооружение должно быть большое, соответствовало размеру животного.	Л.В. Куцакова, с.29
Ознакомление с окружающим	Тема: «Деревянный брусочек» Задачи: Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.	О.В. Дыбина, с.32
Музыка	Конспект 34	Муз занятия в ср группе
Лепка/ Апплик	Аппликация «Снеговик» Задачи: Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине; учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине, упражнять в аккуратном наклеивании.	Т.С.Комарова стр.70 зан.48
Физкультура	Задачи: Продолжать упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу, повторить упражнения в ползании, развивая координацию движений.	Стр.46

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 35	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Продолжать повторять ходьбу с выполнением заданий, в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева, с. 47
Развитие речи	Заучивание стихотворения ставропольской писательницы Милославской В.Н. «Во дворе кипит работа» Задачи: продолжать знакомить с творчеством ставропольской писательницы, развивать память, обогащать словарный запас.	Р.М. Литвинова «Хрестоматия», с.23
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять детей в перепрыгивании через небольшие сугробы, в метании снежков на дальность	Стр.64
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи: • Продолжать сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать 	ФЭМП И.А. Помораева, с.55

	результаты сравнения словами по много, поровну, столько- сколько • Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	
Рисование	Декоративное рисование Тема: «Украсим дымковскую уточку» Задачи: Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку; вызвать радость от получившегося результата.	Комарова Т. С. с. 68, зан.44
Ознакомление с окружающим	Тема: « Приключение у мишки в берлоге» Задачи: помочь рассмотреть пожарную ситуацию на природе; закрепить правила правильного обращения с электроприборами; побуждать к умозаключению о последствиях, которые могут возникнуть в лесу.	И.А. Лыкова, с.17 «Мир безопасности»
Музыка	Конспект 36	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Лепка Тема: «Мандарины и апельсины» Задачи: Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая кругообразными движениями между ладонями; учить лепить предметы разной величины.	Т.С. Комарова стр.67 зан.43
Физкультура	Задачи: Продолжать упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Стр.45

Январь (21.01.- 31.01)

Тема: «Игры со сказками»

Формировать интерес к художественной литературе, умение внятно произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх- драматизациях; обогащать и активизировать словарный запас; продолжать приучать рассматривать предметы, картины, иллюстрации; побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; передавать предметы и героев сказок в лепке, аппликации и рисовании, обыгрывать поделки, изготовленные своими руками;воспитывать нравственно - патриотические чувства (любовь к сказочным персонажам, умении разделять добрые и плохие поступки, охарактеризовать персонаж- *добрый, злой, жадный, хитрый, храбрый и т.д.*)

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 20	Муз занятия во 2 мл.группе

Физкультура	Задачи: Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Подвижная игра «Лохматый пес», игровые упражнения «Мышки вылезли из норок», «Щенята подлезли под забор», «Прокати- поймай»	Стр.43
Развитие речи	Тема: «Пересказ русской народной сказки «Теремок» Задачи: Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действия при помощи метода моделирования; учить четко и ясно произносить чистоговорку; закреплять правильное произношение звуков; учить регулировать темп речи.	О.С. Ушакова, с.76
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч;	С. 49
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи: • Продолжать учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий- узкий, шире- уже</i> • Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько- сколько</i> 	ФЭМП И.А. Помораева, 59
Рисование	Тема: «Колобок покатился по дорожке» Задачи: Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок, вызвать интерес к созданию образа колобка; умении сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками, изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами.	И.А. Лыкова, с. 86
Ознакомление с окружающим	Тема: «У меня зазвонил телефон» Задачи: познакомить детей с номерами телефонов экстренных служб, включая пожарную службу; дать элементарное представление о работе диспетчера.	И.А. Лыкова, с. 19 «Мир безопасности»
Музыка	Конспект 21	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Аппликация с элементами рисования Тема: «Колобок на окошке» Задачи: Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации; наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами; показать варианты оформления окошка- рисовать занавески, наклеивать на ставни декоративные элементы; развивать чувство цвета, формы, композиции.	И.А. Лыкова, с. 84
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе с перешагиванием через предметы, в прыжках через шнур, в перекатывании и ловле мяча друг другу	Стр.68

Февраль (01.02.- 15.02)

Тема « Мы- творцы, мастера и фантазеры»

Расширять кругозор детей через знакомство с предметным и окружающим миром, формировать у детей представление о природных материалах, полезных ископаемых, явлениях; развивать конструкторские, художественные способности при изготовлении построек, поделок, познавательный интерес при проведении опытно- экспериментальной деятельности; поддерживать и развивать интерес к совместному с взрослым и самостоятельному обследованию предметов и выдвижению своих умозаключений на элементарной основе, разнообразным действиям с ними, совместной творческой деятельности

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект39	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Л.И. Пензулаева, с. 50
Развитие речи	Тема: «Что в мешке у Буратино?» Задачи: Учить правильно потреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе; закреплять правильное произношение звуков «н», «нь».	О.С. Ушакова С.56
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Повторить игровые упражнения с бегом, ходьбой вокруг сугробов, прыжками, метании снежками. Игровые упражнения «По ровненькой дорожке», «Поймай снежинку», подвижная игра «Воробышки и кот»	С. 54
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи:Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> • Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник</i>) • Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху - внизу</i> 	ФЭМП И.А. Помораева, с.61
Рисование	Рисование «Деревья в снегу» Задачи: Учить детей передавать в рисунке картину зимы, упражнять в рисовании деревьев, учить располагать на листе несколько деревьев, развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова, с.75, зан.58

Ознакомление с окружающим	Тема: «Смешной рисунок» Задачи: знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина, с. 58
Музыка	Конспект 40	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Аппликация из фантиков: «Лоскутное одеяло». Задачи: вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков; наклеивать фантики на основу и составлять композицию.	И.А. Лыкова, с.94
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Стр.51

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 41	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Стр.52
Развитие речи	Заучивание стихотворения ставропольской писательницы Шубной Л.Ф. «Почему загрустил снеговик?» Задачи: продолжать знакомить детей с творчеством ставропольских писателей; развивать память, обогащать словарный запас.	Р.М. Литвинова «Хрестоматия» С.68
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять детей в метании снежков на дальность, катание на санках с горки	Стр.70
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи:Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий- низкий, выше- ниже</i> • Упражнять в определении пространственных направлений от себя • Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько- сколько 	ФЭМП И.А. Помораева, с. 62
Рисование/конструирование	Тема: «Узкие и широкие дорожки с бардюрами» Задачи: учить преобразовывать дорожки по предложению воспитателя, затем обыграть постройки игрушками.	Л.В. Куцакова, с.26

Ознакомление с окружающим	Тема: «Мой родной город» Задачи: Учить детей называть родной город, адрес, улицу, подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин; воспитывать любовь к родному городу.	О.В. Дыбина, с. 60
Музыка	Конспект 42	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Лепка сюжетная «Баю- бай, засыпай» Задачи: учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище цилиндр (столбик), голова- шар и выразительные детали (ушки, носы, глаза); воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.	И.А. Лыкова, с.92
Физкультура	Задачи: Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	Стр.53

(16.02.- 28.02.)

Тема: Папин день

Содержание образовательной деятельности: Воспитать уважение и любовь к людям ближнего окружения- папам, дать понятие «папа-воин, папа- защитник. Передать в словесных играх качества и характер папы, какой он должен быть, Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект43	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	Л.И. Пензулаева, с. 53
Развитие речи	Тема: «Собака- лучший друг, верный друг» Задачи: Учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ на тему из личного опыта детей; активизировать в речи прилагательные и глаголы; закреплять правильное произношение звуков «с» и «сь», учить слышать и выделять звук в словах, произносить фразы с различной громкостью.	О.С. Ушакова С. 69
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Стр.72

ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи: Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше - меньше, столько- сколько</i> • Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий - низкий, выше- ниже</i> 	ФЭМП И.А. Помораева, с.63
Рисование	<p>Тема: «Самолеты летят»</p> <p>Задачи: закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях; учить передавать в рисунке образ предмета; развивать эстетическое восприятие.</p>	Комарова Т. С. с. 74, зан.56
Ознакомление с окружающим	<p>Тема: «Среды обитания. Жилища животных»</p> <p>Задачи: Формировать у детей представления о разнообразии природных условий, в которых обитают дикие животные, о том, как они осенью готовятся к зиме, учить различать и правильно называть животных и их «дома»; поддерживать познавательный интерес, воспитывать бережное отношение к животным.</p>	Л.Г. Петтерсон «Мир открытий», с.61
Музыка	Конспект44	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	<p>Лепка</p> <p>Тема: «Самолеты стоят на аэродроме»</p> <p>Задачи: учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина, закрепить умение раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы; вызвать радость о созданной поделке.</p>	Т.С. Комарова, с.73
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Стр.74

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 45	Муз занятия во 2 мл .группе
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Л.И. Пензулаева, с.50
Развитие речи	<p>Заучивание стихотворения ставропольской писательницы Шубной Л.Ф. «Секретик»</p> <p>Задачи: продолжать знакомить детей с творчеством ставропольской писательницы, развивать</p>	Р.М. Литвинова, «Хрестоматия», с.68

	память, активизировать словарный запас.	
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе, в чередовании с ходьбой	Стр.76
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи:Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий - низкий, выше - ниже</i> • Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько - сколько.</i> 	ФЭМП И.А. Помораева, с.55
Рисование/конструирование	Тема: «Аэродром для самолетиков» Задачи: продолжать развивать конструированные навыки, учить строить постройки, опираясь на примерный образец взрослого, самостоятельно подбирать строительные детали, учитывая форму, величину и цвет.	Л.В. Куцакова, с.16
Ознакомление с окружающим	Тема: «Как мы с Фунтиком возили песок» Задачи: Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей- он шофер в своем доме; формировать уважение к папе.	О.В. Дыбина, с. 64
Музыка	Конспект 46	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Аппликация «Подарок папе». Задачи: вызывать желание сделать приятное для любимого человека (папе).	
Физкультура	Задачи: Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать глазомер в заданиях с мячом.	Стр.51

Март (01.03- 15.03)

К нам весна шагает

«амин день»

Содержание образовательной деятельности: Воспитывать доброжелательное отношение к родным людям. Вызвать у детей эмоциональный отклик на предложение поздравить маму и желание сделать для неё подарок. Расширять знания детей об окружающем мире: о маме, о её деятельности, о женских профессиях, о традиции поздравлять мам в женский день; формировать представление о времени года- весна, признаках весны, повадках и поведении животных весной, воспитывать любовь и бережное отношение к природе; познакомить со сказками и стихами на весеннюю тему, активизировать и обогащать словарный запас

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 47	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Л. И. Пензулаева, с.54
Развитие речи	Тема: «День рождения у куклы Кати» Задачи: учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках, использовать слова, обозначающие качества, действия, промежуточные признаки, обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу, учить произносить слова громко, тихо, быстро, медленно.	О.С. Ушакова, с.58
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	с. 56
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи:Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше- меньше, столько- сколько, поровну</i>. • Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. 	ФЭМП И.А. Помораева, с.64
Рисование	Тема: «Красивые флажки на ниточке» Задачи: Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой; продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания цветными карандашами.	Комарова Т. С. с. 77, зан. 62
Ознакомление с окружающим	Тема: «Комнатные растения» Задачи: формировать разнообразие комнатных растений, знакомит с растениями, которые есть в группе, умение сравнивать растения по внешнему виду, называть их части, формировать представление об уходе за растениями, условиями, которые им необходимы.	Л.Г. Петтерсон «Мир открытий» С.115
Музыка	Конспект48	Муз занятия в ср группе
Лепка/ Апплик	Аппликация с элементами рисования Тема: «Неваляшка танцует» Задачи: Учить создавать образ игрушки в характерном движении, вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно- выразительных средств.	И.А. Лыкова, с. 114
Физкультура	Задачи: Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Стр.57

--	--	--

6. 03-15. 03

Мамин День»

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект49	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, упражнять в бросании мяча о пол и ловле двумя руками, в ползании на повышенной опоре. Подвижная игра «Зайка серый умывается», игровые упражнения «Докати до флажка», «Допрыгай до предмета», «Проползи по мостику»	Л. И. Пензулаева, с. 57
Развитие речи	Тема: «Медвежонок едет в гости к друзьям» Задачи: учить составлять с помощью картинок последовательный рассказ, использовать глагольную лексику, образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай), использовать предлоги в, на, под, около, перед; закреплять правильное произношение «с» и «сь», «б» и «бь»; учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.	О.С. Ушакова, с. 44
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом: повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках	
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи:Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько- сколько, больше-меньше • Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. 	ФЭМП И.А. Помораева, с.43
Рисование	Рисование «Весёлые матрёшки». Задачи: познакомить детей с матрёшкой, как видом народной игрушки, учить рисовать матрёшку с натуры	Лыкова стр.106
Ознакомление с окружающим	Тема: «Прекрасный день 8 Марта» Задачи: создавать условия для применения детьми представлений о буднях и о праздниках, и о том, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника, какие дарят подарки; обогащать и активизировать словарный запас; побуждать проявлять инициативу в процессе подготовки к празднику	Л.Г. Петтерсон « Мир открытий» С. 114

Музыка	Конспект 50	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Лепка Тема: «Веселая неваляшка» Задачи: Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления пластилина на части с помощью стеки; развивать чувство формы и пропорций; воспитывать любознательность и самостоятельность.	И.А. Лыкова, с.112
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежь»; упражнения в равновесии и прыжках	Стр.78
13. 03-16. 03		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 51	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Продолжать упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Стр.56
Развитие речи	Тема: «Порядок в комнате» Задачи: учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ, расширять словарный запас, знания о назначении предметов; умение употреблять существительные с пространственными предлогами <i>в, у, около</i> ; сравнивать предметы; знания обобщающих слов <i>«мебель», «посуда»</i>	О.С. Ушакова, с. 46
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами	Стр.82
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи:Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами • Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один) • Упражнять в различии и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника 	ФЭМП И.А. Помораева, с.45
Рисование/конструирование	Тема: «Полисадник для любимой мамочки» Задачи: учить изменять постройку на свой лад, учитывая высоту полисадника, самостоятельно подбирать конструктивные детали, после побуждать обыгрывать постройку.	Л.В. Куцакова, с.27
Ознакомление с окружающим	Тема: «Лоскутная скатерть» Задачи: Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности; формировать представление о назначении ткани и что из нее можно сшить.	О.В. Дыбина, с.38
Музыка	Конспект 52	Муз занятия во 2 мл.группе

Лепка/ Апплик	Тема: «Угощение для мишек, кукол, зайчиков» Задачи: развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки; воспитывать самостоятельность, закреплять приемы лепки, развивать воображение.	Т.С. Комарова, с.80, зан.66
Физкультура	Задачи: Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Стр.58

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 53	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Продолжать развивать координацию движений в ходьбе и беге между	Стр.82
Развитие речи	Заучивание стихотворения Милославской В.Н «В гости к бабушке» Задачи: продолжать знакомить с творчеством ставропольской писательницы, развивать память и активизировать словарный запас.	Р.М. Литвинова, с.24 «Хрестоматия»
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	Стр.84
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи:Продолжать упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько - сколько, больше- меньше</i> • Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> 	ФЭМП И.А. Помораева, с. 46
Рисование	Рисование с элементами аппликации «Цветы для мамочки» Задачи: Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8 марта; упражнять в технике рисования гуашевыми красками, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек; развивать чувство формы и цвета.	И.А. Лыкова, с.106
Ознакомление с окружающим	Тема: «Свойства воды» Задачи: знакомить детей со свойствами воды, льда; учить высказывать предположения, проводить опыты, описывать наблюдательные явления, делать простейшие выводы; поддерживать познавательный интерес	Л.Г. Петтерсон «Мир открытий», с.122
Музыка	Конспект54	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Аппликация декоративная Тема: «Букет цветов для мамочки»	Лыкова з.45 стр.104

	Задачи: знакомить с бумажным фольклором, как видом народного декоративно-прикладного искусства, учить составлять композицию из готовых элементов на сложной форме, выбирать и наклеивать вазы.	
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение ползания на четвереньках по плоской опоре.	Стр.83

17. 03-31. 03

«Народная игрушка из глубины веков»

Содержание образовательной деятельности: Знакомство с народной игрушкой - матрешка, свистульки, как отголосок старины, дать первоначальное представление о назначении народной игрушки, из чего сделана, рассмотреть декоративную роспись. Отразить элементы росписи в художественном творчестве; познакомить с народным фольклором - прибаутками, потешками о народных игрушках, колыбелях; воспитывать любовь и бережное отношение к народному искусству, активизировать любознательность и познавательный интерес.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 55	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Л.И. Пензулаева, с.54
Развитие речи	Тема: «Веселая матрешка - рассмотрим, расскажем!» Задачи: учить по вопросам составлять описание народной игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества игрушки, закрепить правильное произношение гласных звуков.	О.С. Ушакова, с.60
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Стр.86
ФЭМП	Задачи: Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами	ФЭМП И.А. Помораева, с. 51

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один) • Упражнять в различии и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. 	
Рисование/конструирование	Тема: «Теремок для матрешки» Задачи: учить сооружать элементарные постройки путем комбинирования знакомых форм строительного материала, самостоятельно выбирать конструктивные детали.	Л.В. Куцакова, с.25
Ознакомление с окружающим	Тема: «Путаница» Цель: учить детей в игровой форме подобрать пожарные атрибуты и помочь героям потушить пожар; вызвать желание оказать помощь другу, воспитывать интерес к добрым поступкам.	И.А. Лыкова «Мир без опасностей», с. 15
Музыка	Конспект 56	Муз занятия в ср группе
Лепка/ Апплик	Тема: «Веселая матрешка» Задачи: учить лепить народную игрушку, состоящую из частей одной формы, но разного размера; показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки, развивать чувство формы и пропорции.	Лыкова стр. 112, зан.49
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Стр.86

Апрель (01.04- 07.04)

Тема недели «Удивительное рядом»

Содержание образовательной деятельности: Закреплять знания детей о домашних птицах (курица, петух, утка, гусь, индюк) и их детенышах. Сформировать (закрепить) обобщающее понятие *домашние птицы*. Уточнить и расширить представления детей о внешнем виде, повадках домашних птиц. Дать представления о том, как человек заботится о домашних птицах, о том, какую пользу они приносят людям, формировать представление детей о свойствах стекла, резины, бумаги и других предметах неживой природы через опытно- экспериментальную деятельность, способствовать отражать полученные знания во всех областях детской деятельности.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 57	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева, с.60

Развитие речи	Тема: «Петух, курица и цыплята - рассмотрим, расскажем!» Задачи: учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по картине; учить правильно называть изображенное на картине, обогащать речь прилагательными, глаголами; закреплять правильное произношение звуков «з», «зь».	О.С. Ушакова, с.72
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Стр.61
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи: • Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа) • Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. 	ФЭМП И.А. Помораева. С.54
Рисование	Тема: «Скворечник» Задачи: Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета, закреплять приемы закрашивания.	Комарова Т. С. с. 85
Ознакомление с окружающим	Тема: «Утята» Задачи: Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать связь между материалом. Из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	О.В. Дыбина, с 47 «Ознакомление с окружающим миром»
Музыка	Путешествие на воздушном шарике	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Лепка сюжетная Тема: «Птенчики в гнездышке» Задачи: Учить детей лепить гнездышко скульптурным способом; раскатать шар, сплюснуть в диск, вдавливать, прищипывать; лепит 1-2 птенчиков по размеру гнездышка, развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова, с.126
Физкультура	Задачи: Повторять упражнять ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Стр.60

(10.04- 15.04)

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 59	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Л.И. Пензулаева, с.62
Развитие речи	Тема: Заучивание ставропольской писательницы Хмелевой Надежды Владимировны «Бабушкин карман» Цель: продолжать знакомить с творчеством ставропольской писательницы, учить выражать интонацию, четко проговаривать слова и звуки, развивать память и речь.	Р.М. Литвинова, с.52 «Хрестоматия»
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Стр.61
ФЭМП	Задачи: Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа) Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>впереди-сзади, слева-справа</i>	ФЭМП И.А. Помораева, с. 55
Рисование/ конструирование	Тема: «Загончик для цыплят» Задачи: продолжать учить детей конструктивным навыкам, сравнивать детали по форме, величине и цвету, аккуратно разбирать постройки.	Л.В. Куцакова, с.30
Ознакомление с окружающим	Тема: «Перелетные и зимующие птицы» Задачи: формировать у детей элементарные представления о сезонных изменениях в природе; знакомить с перелетными и зимующими птицами; учить видеть причинно-следственные связи, обогащать словарь, воспитывать стремление заботиться о птицах.	Л.Г. Петтерсон «Мир открытий», с.61
Музыка	Конспект 60	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Аппликация «Скворечник» Задачи: Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная); уточнить знания цветов, развивать цветовое восприятие.	Т.С. Комарова, с.84, зан.73.
Физкультура	Задачи: Упражнять детей ходьбе с остановкой по сигналу ,ходьбе и бегу по кругу ; повторить задания с бегом и прыжками	Стр.92

Тема недели «Как прекрасен этот мир»

(16.04- 30.04)

Содержание образовательной деятельности: Формировать представления детей о первоцветах, их многообразии, сезонных изменениях в природе, умении устанавливать причинно- следственные связи, побуждать бережно относиться к дарам природы, развивать экологические представления детей посредством детского творчества, ознакомлении с художественной литературой; вызвать положительные эмоции, учить увидеть красоту и многообразие природы весной.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 61	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Повторять упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Стр.91
Развитие речи	Тема: «В гостях у медвежонка» Задачи: закреплять умение образовывать наименования предметов посуды; знания правил этикета; умение употреблять существительные с пространственными предлогами <i>под, за,в.</i> ; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.	О.С. Ушакова, с.70
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Повторить ходьбу и бег между предметами; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в прыжках на двух ногах. Игровые упражнения «Медвежата», «По звериным следам», подвижная игра «Огуречик, огуречик»	Стр.62
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи: • Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> • Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед</i> - <i>сзади, сверху - внизу, слева- справа</i> • Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы 	ФЭМП И.А. Помораева, с.57
Рисование	Рисование Тема: «Разноцветные платочки сушатся» Задачи: Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение в одном направлении- сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображение по всему листу бумаги.	Комарова Т. С. с.83

Ознакомление с окружающим	Тема: «Тарелочка из глины» Задачи: Познакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина, с. 42 «Ознакомление с окружающим миром»
Музыка	Конспект 62	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Аппликация Тема: «Ручеек и кораблик» Задачи: Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм и рисовать ручеек по представлению; формировать умение свободно перемещать детали, аккуратно приклеивать; развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова, с.120
Физкультура	Задачи: Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Стр.62

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 63	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	Стр.72
Развитие речи	Тема: «Что принес нам почтальон?» Задачи: учить составлять короткие рассказы по картине; закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных- названий детенышей; учить отчетливо произносить звуки «з», «зь», выделять эти звуки из слов.	О.С. Ушакова, С.74
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках	Стр.91
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи: Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один • Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер 	ФЭМП И.А. Помораева, с.59
Рисование/конструирование	Тема: «Теремок для матрешки» Задачи: Учить выполнять конструированное сооружение, опираясь на образец, самостоятельно выбирать цвет и детали для построек.	Л.В. Куцакова, с.28
Ознакомление с окружающим	Тема: «Прогулка в лес. Обсуждение пожарной ситуации на природе» Задачи: учить с помощью воспитателя разобрать возникшую ситуацию на природе, разработать общие правила пожарной безопасности в лесу.	И.А. Лыкова, с.23 «Мир без опасностей»
Музыка	Конспект 64	Муз занятия во 2 мл.группе

Лепка/ Апплик	Лепка Тема: «Миски трех медведей» Задачи: Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями; учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх; закреплять умение лепить аккуратно.	Т.С. Комарова, с.87
Физкультура	Задачи: Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Стр.94

Май (01.05- 15.05)		
«Мы сильные и смелые»		
<p>Содержание образовательной деятельности: Способствовать формированию мужественных качеств у мальчиков, опираясь на личный опыт родителей- пап и дедушек, развивать познавательный интерес к военной технике на элементарной основе, передавать характерные признаки в лепке, рисовании, конструировании; обогащать и пополнять словарный запас при рассмотрении энциклопедий и иллюстраций на военную тему; заучивании простейших четверостиший военных профессий; развивать музыкально-подвижные качества в пении и танцах в сочетании движений и текста военной тематике.</p>		
Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект65	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева, с.65
Развитие речи	Тема: «Козлик, ослик, пароход - рассмотрим, расскажем!» Задачи: Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке, показать образование формы повелительного наклонения, познакомить с антонимами, закрепить правильное произношение звуков, учить четко произносить их в словах и различать на слух, развивать звукоподражание.	О.С. Ушакова, с.42
Физкультура (на прогулке)	Цель: упражнять в ходьбе с обозначением поворотов на «углах» площадки, упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках в длину; развивать ловкость в заданиях с мячом Игровые упражнения «Кто дальше прыгнет?», «Прокати- поймай», подвижная игра «Коршун и цыплята»	С.70

ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи: • Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько - сколько, больше-меньше</i> • Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой – маленький</i> • Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д. 	ФЭМП И.А. Помораева, с.61
Рисование	<p>Тема: «Я флажок держу в руке»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу; развивать чувство формы и цвета.</p>	И.А. Лыкова, с.134, зан.60
Ознакомление с окружающим	<p>Тема: «Праздники»</p> <p>Задачи: знакомить детей с понятием «праздники», с традициями и обычаями празднования Дня Победы, формировать представление о военном параде, побуждать проявлять инициативу в процессе подготовки к празднику, обогащать представления родителей о походах к организации современной деятельности с детьми, способствовать становлению продуктивных детско- родительских отношений.</p>	Л.Г. Петтерсон, 88 «Мир открытий»
Музыка	Конспект 66	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	<p>Лепка</p> <p>Тема: «Угощение для кукол»</p> <p>Задачи: закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке, закреплять правильные приемы лепки, развивать воображение, творчество.</p>	Т.С. Комарова, с.91
Физкультура	Задачи: Упражнять в ходьбе с перешагиванием, развивая координацию движений; повторить задания в прыжках и бросании мяча.	Стр.77

(10.05-15.05)

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 67	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Стр.66

Развитие речи	Тема: Заучивание стихотворения ставропольской писательницы Любви Федоровны Шубной «Вот она, значит, какая война» Цель: продолжать знакомить с творчеством ставропольской писательницы, развивать память и речь, обогащать словарь.	Р.М. Литвинова, с. 62 «Хрестоматия»
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Развивать реакцию на действия водящего в игровом задании; упражнять в прыжках в длину с места; повторить бросание мяча на дальность.	С. 74
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи • Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб 	ФЭМП И.А. Помораева, с.67
Рисование/ конструирование	Тема: «Большой и маленький гаражи для грузовичков» Задачи: продолжать развивать конструктивные навыки, подбирать детали, учитывая цвет и форму, после постройки обыгрывать.	Л.В. Куцакова, с.28
Ознакомление с окружающим	Тема: «Дикие и домашние животные» Задачи: учить детей понимать суть игровой задачи, выполнять игровые действия, создавать условия для применения детьми представлений о диких и домашних животных и их детенышах, учить узнавать животных на сюжетных картинках по словесному описанию, воспитывать бережное отношение к животным.	Л.Г. Петтерсон, с. 66-69 « Мир открытий»
Музыка	Конспект 68	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Аппликация Тема: «Скоро праздник придет» Задачи: учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место шарикам и флажкам; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать наклеенную форму салфеткой, развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова, с.90
Физкультура	Задачи: Упражнять в ходьбе между предметами, беге враспынную, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре, в прыжках.	С.77

(16.05-31.05)

«В мире опасностей жить безопасно»

Содержание образовательной деятельности: Способствовать формированию безопасного поведения в лесу при пожарах, познакомить с профессией пожарного, полицейского, спасателей МЧС; проведению учебных бесед - обсуждений совместно со взрослым опасных ситуаций и мер предостережения; воспитывать отзывчивость и сопереживание в дидактических игр по безопасному поведению в быту, природе; отражение полученных знаний в детском творчестве.

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 69	Муз занятия во 2 мл.группе
Физкультура	Задачи: Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	Л.И. Пензулаева, с.67
Развитие речи	Тема: «Пересказ сказки К. Чуковского «Путаница» Задачи: учить правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки К. Чуковского «Путаница» по вопросам, развивать звукоподражание	О.С. Ушакова, с.80
Физкультура (на прогулке)	Задачи: упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя, в лазании по наклонной лесенке; повторить задания в равновесии.	С.68
ФЭМП	Задачи: Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	ФЭМП И.А. Помораева, с. 77
Рисование	Тема: «Одуванчики в траве» Задачи: Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов, отрабатывать приемы рисования красками, развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Комарова Т. С. с. 91
Ознакомление с окружающим	Тема: «Лисички и спички» Задачи: учить правилам безопасного поведения при пожарах в лесу, определять плохие и хорошие поступки, высказывать свои умозаключения при рассмотрении ситуаций при пожарах на природе.	И.А. Лыкова, с. 23 «Мир без опасностей»
Музыка	Конспект 70	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Аппликация Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик» Задачи: Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации, развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику, воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.	И.А. Лыкова, с.142
Физкультура	Задачи: Упражнять в ходьбе с перешагиванием, развивая координацию движений, повторить задания в прыжках и бросании мяча.	Л.И. Пензулаева, с. 71

(22.05-31.05)

Образовательная область	Тема. Задачи.	Используемая литература
Музыка	Конспект 71	Муз занятия во 2 мл.группе

Физкультура	Задачи: Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя, упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	Л.И. Пензулаева, с. 67
Развитие речи	Тема: «Составляем рассказ про Фаю и Федю» Задачи: Учить составлять рассказ с помощью воспитателя, правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов; закреплять правильное произношение звуков «ф» и «фь», учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.	О.С. Ушакова, с. 62
Физкультура (на прогулке)	Задачи: Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом по сигналу; повторить прокатывание мячей, развивая ловкость и глазомер; ползание по- медвежьи по бревнышку. Игровые упражнения «Веселые жучки», «Через канавку», подвижная игра «Птички в гнездышках»	Стр.78
ФЭМП	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи: • Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы 	ФЭМП И.А. Помораева, с.79
Рисование/конструирование	Тема: «Домик для трех медведей» Задачи: Продолжать развивать у детей конструктивные навыки, сравнивать детали по цвету, форме, величине, аккуратно разбирать постройки, складывать на место.	Л.В. Куцакова, с.31
Ознакомление с окружающим	Тема: «Подарок для крокодила Гены» Задачи: Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе; воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	О.В. Дыбина, с. 48 «Ознакомление с окружающим миром»
Музыка	Конспект 72	Муз занятия во 2 мл.группе
Лепка/ Апплик	Лепка Тема: «Утенок» Задачи: Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв); упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Т.С. Комарова, 91, зан.85
Физкультура	Задачи: Продолжать упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание на равновесии.	Стр.68